

BEEMSTERKERK 141^{ste} nieuwsbrief

GOEDE VRIJDAG EN PAASNACHT 2023



Het is volbracht!

Wat timmerklusjes, aan o.a. het spreekgestoelte achter het doophek en wat allerlaatste likjes vers was het laatste van het lijstje van de aannemer. Daarnaast is er met heel veel inzet door vele handen gepoetst en ge-schrobd, geboend stof gezogen, ramen gelapt en wat al niet meer. De kerk en de Keyserin zijn weer spik en span.

Vandaag wordt het orgel gestemd en morgen de vleugel. Morgenochtend ook nog de allerlaatste bouwvergadering en dan kunnen wij op Goede Vrijdag 20.30, na ruim drie maanden weer gebruik maken van de kerkzaal van onze mooie Keyserkerk.

Precies voor de Paas gaan de monumentale deuren weer open en vullen de muren zich weer met iets meer warmte en met zang en muziek. Vrijdagavond starten wij bij kaarslicht en tijdens de Paasnacht (8 april 21.00) zelfs in het donker. Paasmorgen (9 april 10.00) vieren wij voor het eerst in het volle licht. Dan test het Projectkoor Beemster het dak en dan overhandigen wij de oude paaskaars aan iemand die in de loop van de jaren veel voor onze Beemsterkerk heeft betekend en betekent.

De Paascyclus beginnen wij dit jaar met een "laatste" dienst in de Z-INN Kapel in Zuidoostbeemster. Vanavond, op Witte Donderdag, 19.30 met medewerking van het Noord-Hollands Selectiekoor en met de meest feestelijke tafel van het jaar.

Daarmee komt een eind aan drie bijzondere maanden met wekelijks diensten in de Kapel. Aan het begin was het even vreemd. Zo lang waren er geen kerkdiensten in de Kapel geweest. Op het eind was het heel vertrouwd en gaan wij de knusheid ook weer missen. Helemaal missen hoeft niet, want ook in mei en juni zullen er regelmatig diensten in de Kapel plaatsvinden.

KORENFESTIVAL in de KEYSER

Zaterdag 15 april vindt het eerste grote jubileumfeest plaats: het Beemster Korenfestival. De dag is gratis toegankelijk voor bezoekers. Het eerste blok begint om 13.00 uur. Het tweede om 15.00 uur en het derde blok om 19.30 uur. Elk blok duurt ongeveer 1 ½ uur en eindigt met het gezamenlijk zingen van Het Klaverveld van Leoni Jansen in koorversie. Zo ziet de zangblokken eruit:

Noord Hollands Selectiekoor, Beemster Kinderkoor, Popkoor Afslag Edam & Pop-Musicalkoor Purmerend

**Gelegenheidskoor Westbeemster, Ladies Voice Zuidoostbeemster
Vrouwenkoor DZKO Oosthuizen, Koor Beemster Accordeonvereniging
Holy Sound, Amsterdam**

**Projectkoor Beemster, De Beemster Beckies, B-Star Gospel & Soul Singers Beemster
& Zangvereniging (Harmonie) Beemster**

Mooi om iets van mee te maken!

HISTORISCHE KERKDIENTST

Zondag 21 mei is er dan de Historische Kerkdienst. Nog één keer gaan wij terug naar de tijd van Leeghwater en Co. Een orgel was er toen nog niet. Een voorzanger zet de toon. In de loop van de dienst maken wij een sprong vooruit en klinkt het orgel wel mee. Voor de kerk stoppen koetsjes en kerkgangers in historische kostuums stappen uit om ter kerke te gaan. Na de dienst is er een ouderwets kopje in en rond de kerk. In 1999 was er een eerste historische kerkdienst en nu, bijna 25 jaar later mogelijk één van de laatste. Dus uit de kast de kostuums, en anders zijn er zeker plekken om iets moois te huren.

Bert van der Veen biedt zijn kostuum aan voor een liefhebber. U kunt daarvoor reageren op de nieuwsbrief.



Zo zag het er de laatste keer uit. Toen zaten wij in de Franse Tijd, begin 1800. Maar natuurlijk is het geschiedenis met een knipoog!

BLITSKIKKER

Zondag 2 april vond er een eerste repetitie plaats in en om de kerk. 23 April zal dat weer gebeuren, dan schuiven behalve de spelers en de band ook de fanfare en het kinderkoor aan. Het wordt een feestelijk spel. Aan het begin schuurt het tussen stad en platteland, tussen katholiek en protestant en schuren de jaren 60 als een tijd vol verandering. Gaandeweg komt er steeds meer verbinding met mooie grappige en ontroerende momenten.

De kaartverkoop gaat ook gestaag door. De eerste drie dagen zijn al uitverkocht. In totaal zijn er nog iets meer dan 60 kaartjes beschikbaar. Heeft u al kaartjes?!

Ga daarvoor naar www.prachtigepolderproducties.nl. Klik de gewenste datum aan en volg de instructie. Wie het lastig vindt om kaarten via de website te bestellen kan graag ook contact opnemen met Marie Schroevers (0299-681403 / marie-luise-dow@quicknet.nl)

BAKKEN VOOR BLITSKIKKER: HEEL BEEMSTER BAKT

30 april (volwassen) en 9 juni (voor kinderen)

Bij een bruiloft hoort een bruidstaart. Daarom organiseren we een bakwedstrijd voor jong en oud. De winnaars mogen de bruidstaart verzorgen voor dit unieke theaterspektakel.

Volwassenen kunnen meedoen via hun buurtvereniging of wijk. De buurtverenigingen en nieuwe wijken krijgen binnenkort een mail met uitgebreide informatie en de wedstrijdregels. Publiek en een vakjury kiezen de mooiste en lekkerste bruidstaarten uit. De winnaars mogen op onze kosten de bruidstaart verzorgen voor de bijzondere bruiloft en zich "Meester-bakker Blitskikker 2023" noemen en krijgen daarbij vrijkaartjes voor het theaterspektakel.

De voorronde *Bakken voor Blitskikker* is op zondagmiddag 30 april in de Keyserkerk.

De taarten kunnen worden ingeleverd op zondag 30 april in de Keyserkerk tussen 13.30 en 14.30 uur. Tussen 15.00 en 16.30 uur zijn de inwoners van Beemster hartelijk welkom in de Keyserkerk om gezellig onder het genot van een kopje koffie of thee de taarten te komen proeven en beoordelen.

Vergeet niet deze datum alvast in uw agenda te noteren!

Voor de kinderen van 4 tm 12 jaar wordt het geen bak-ken maar versieren van een bruidstaart. De voorronde voor de kinderen is op vrijdagmiddag **9 juni tussen 15.00 uur en 16.00** uur in de kantine van de IJclub. De kinderen kunnen dan een taartje versieren. De taartjes worden hierna beoordeelt door een vakkundige jury. De winnaars worden dan meteen bekend gemaakt. Zij mogen voor de middagvoorstelling van het theaterspektakel *Blitskikker* op 11 en 18 juni de bruidstaart versieren. In mei worden ouders en kinderen hier verder over geïnformeerd.



KERKDIENTEN IN DE 'GOEDE WEEK VAN PASEN'

Hieronder het definitieve programma voor de vier diensten van Pasen. Natuurlijk zijn de diensten afzonderlijk te bezoeken, maar samen vormen ze ook een eenheid.

Donderdag 6 april **Witte Donderdag**
19.30 Z-INN KAPEL met NH-Selectiekoor onder leiding van Josefine Straesser
Met Carla Braan, vleugel

Vrijdag 7 april **GOEDE VRIJDAG**
20.30 KEYSERKERK Solozang: Femke Leek en Fransje Christiaansen
(neem zo mogelijk begeleid door Arwen Christiaansen, vleugel
een bloem mee voor bij het kruis . . en meteen voor een paasboeket!)

Zaterdag 8 april **PAASNACHT**
21.00 KEYSERKERK met Floor Wittink, Saxofoon
Marina Grigorowitsch, piano en Femke Leek, solozang

Zondag 9 april **PAASMORGEN**
10.00 KEYSERKERK met o.a. uitreiking paaskaars
Projectkoor Beemster o.l.v. Margreet Drijver
en Femke Leek, solozang

EEN RIT LANGS DE BEEMSTER TULPENVELDEN

Met een gezellige nazit in de kapel en u wordt opgehaald en thuisgebracht!

BEEMSTER BOLLENTOCHT!

De Bollentocht, georganiseerd vanuit de Beemsterkerk, vindt dit jaar plaats op **zaterdag 29 april**. De Beemster "tocht der tochten", per auto met chauffeur, voert u door de b(l)oeiende Beemster polder langs wegen en velden met, hopelijk, gekleurde bollen. Gaat u dit jaar [weer] mee? Als deelnemer of chauffeur? Of wilt u een taart bakken? Geeft u zich dan nu op!

U wordt iets vóór 13.30 uur opgehaald en om ongeveer 16.00 uur weer thuisgebracht. We eindigen de tocht in de Z-Inn Kapel in Zuidoostbeemster waar we worden getrakteerd op koffie of thee met huisgemaakte taart.

Voor informatie en/of aanmelden (graag vóór 21 april) bij Aukje Greydanus, E: aukjegreydanus@gmail.com, T: 06 2009 5403.



Hieronder de liturgieën van Goede Vrijdag (7 april, 20.30 in de kerk) en van de Paasnacht (zaterdag 8 april, 21.00 in de kerk)

Beemster, 7 april 2023, GOEDE VRIJDAG: BLIJVEN STAAN



Eenzaam protest: Geen oorlog in Oekraïne

In een smetteloos witte kerk, fris gerestaureerd klinkt het verhaal van Goed vrijdag. Jezus die staande blijft en de storm trotseert, en Maria, die blijft staan bij zijn kruis. Beiden lopen niet weg, gaan er niet bij zitten en laten het er niet bij zitten. Ze bewegen niet en daarmee bewegen zij ons. Zozeer dat wij hun verhalen blijven vertellen als verhaal van hoop in bange dagen

Henk Gemser begeleidt de samenzang. Femke Leek en Fransje Christiaansen zingen onder andere delen uit de Mattheüs Passion van Johann Sebastian Bach en uit de Stabat Mater 's van Giovanni Battista Pergolesi en Karl Jenkins. Zij worden begeleid door Arwen Christiaansen aan de vleugel.

Orgelspel bij binnenkomst

Welkom en samenzang, Door de nacht van strijd en zorgen (John Stainer)

Openingsgebed beantwoord met solozang, The prayer (David Foster)

*Ik bid dat jij onze ogen zult zijn en ons in de gaten houdt
waarheen wij gaan.*

*Help ons om wijs te zijn in tijden dat we het niet weten,
en laat dit ons gebed zijn, als we de weg kwijt raken:*

*Leid ons naar een goede plek, begeleid ons met uw genade.
Geef ons geloof zodat we veilig zijn.*

Er zijn . .

Psalm 22, Mijn God, mijn God . . en Gij hebt mij gehoord!

Samenzang, "U bent de kracht" (vers 1 solo, 2 allen – melodie Finlandia)

Het verhaal van de tuin, de kus en het zwaard (Mattheüs 26, 36 – 56)

met “Blijf bij mij en waak hier met mij” (tweemaal – de eerste solo; de tweede keer allen, telkens twee keer gezongen, één keer zacht, de tweede keer steviger)

Solozang **Blute nur mein liebes Herz (Mattheus Passion, J.S. Bach)**

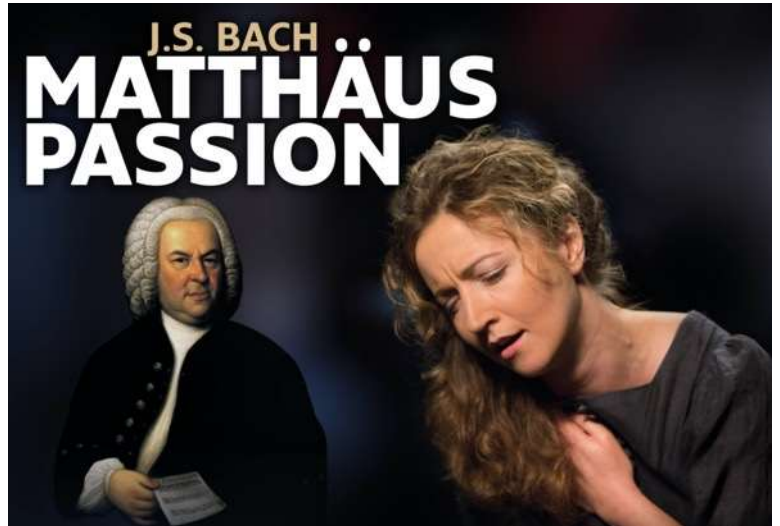
Bloed maar, mijn lief hart.
Een kind, dat je hebt opgevoed,
Dat zoog aan je borst
Dreigt zijn voedster te vermoorden,
Omdat het een slang is geworden.
Bloed maar mijn lief hart

Het verhaal van de rots die wankelde (naar Matteüs 26, 57 – 75)

Ook de kaars van wie het het langst volhield(en) wordt nu uitgeblazen.

Solozang **Erbarme Dich (Mattheus Passion, J.S. Bach)**

Erbarm u, mijn God,
omwille van mijn tranen!
Zie toch, hoe hart en oog
voor u wenen, bitterlijk.



Van verhoor, doornenkroon en kruisiging (Matt. 27, 1. .)

Samenzang **Jezus om uw lijden groot (Lied 558)**

Rond het middaguur viel er duisternis (Mattheüs 27, 45 – 51)

De paaskaars wordt uitgeblazen en weggedragen

Solozang **Stabat Mater Pergolesi (eerste deel)**

Stabat mater dolorosa juxta crucem lacrimosa, dum pendebat filius.

De diepbedroefde moeder stond wenend bij het kruis terwijl haar zoon daar hing

Korte overweging

Samenzang **De aarde is vervuld (Lied 650)**

Tijdens het naspel van dit lied wordt er gecollecteerd

Gebeden met tussendoor Incantation (2^e deel Stabat Mater van Karl Jenkins)

En Ubi caritas et amor, deus ibi est

(Daar waar liefde is en liefdevolle zorg, daar is God)

Onze Vader

Samenzang **Liefde, dat is mijn lied**

Liefde, dat is mijn lied. Liefde zo groot, zo goed,
liefde die mij opnieuw geloven, hopen doet

Wat zou ik doen, wie zou ik zijn, wanneer de liefde mij verliet . .

Zegen, gesproken en gezongen



TROOST

De nacht van Pasen beginnen wij vanouds in een donkere kerk om tastbaar te maken: het donker als vindplaats van het licht. In dat donker klinken er zang, muziek, verhalen en gebeden van licht, hoop, van troost en van vrede, terwijl niemand het meer verwachtte.

Muziek is er daarbij van Floor Wittink, saxofoon, van Marina Grigorowitsch, piano, van Femke Leek solozang en van Jan Pronk, orgel.

Wij eindigen de nacht van Pasen vanouds zoet. Met iets lekkers op een vuurtje in het donker!

Muziek voor saxofoon en piano, Oblivion (Astor Piazzolla)

Welkom en opening

Samenzang De aarde is vervuld (Lied 650)

Solo De aarde is vervuld van goedertierenheid,
van goddelijk geduld en goddelijk beleid.

Allen Gods goedheid is te groot voor het geluk alleen,
zij gaat in alle nood door heel het leven heen.

Zittend aan een graf (Mattheüs 27, 55 – 61)

Solozang Into the West (Annie Lennox)

Marie zit aan het graf van Jezus en vindt daar haar troost. Troost die leven soms niet in petto

lijkt te hebben. Misschien is het wel goed zo. De reis zit erop. Rust in vrede. Tegen wie zingt Maria?
Wie gunt ze vredige rust: Jezus of vooral zichzelf . .

Vertaling

Laat je vermoeide hoofd nu maar rusten
Het doek valt. Je bent op het einde van de reis.
Slaap nu en droom van de mensen die er waren.
Ze roepen ons vanaf verre oevers . .

Waarom huil je? Wat zijn deze tranen op je gezicht?
Binnenkort zul je zien hoe al je angsten zullen voorbijgaan.
Je bent veilig in mijn armen. Het is maar een droom.

En wat zie je aan de horizon. .

**Gebed met solo – en samenzang,
De noche iremos (solo, Spaans, daarna allen Nederlands)**

Steeds weer een begin (Genesis 1)

Muziek voor sax en piano Petite Suite van Claude Debussy, eerste deel: In een boot
*Een golvende melodie begeleid door gebroken akkoorden die rimpels en draaikolken suggereren.
Maar Gods geest zweeft over het water als een boot, een arkje, die niet onder kan gaan*

Er is iets heilig . . en niet de oorlog (Exodus)

Samenzang Lied van Brandend Braambos (vers 1 solo, vers 2 en 3 allen)

Vraag mij niet langer je te verlaten (Ruth 2)

Muziek voor sax en piano Petite Suite van Claude Debussy, tweede deel: Optocht

Het ijs is gebroken. Naomi en Ruth gaan op weg, en wat de toekomst ook brengen moge, de weg begint vol belofte. Alsof er voorjaar in de lucht is gekomen . .

Korte overweging

**Het nieuwe licht van Pasen naar voren gedragen,
ondertussen klinkt, The Lord 's my shepherd (De Heer is mijn herder) . . .**

A De Heer is waarlijk opgestaan

Samenzang, Zolang wij ademen (lied 657, vers 1 en 2 allen)

**Collecte met muziek voor sax en piano
Petite Suite van Claude Debussy, derde deel: Menuet**

De weg naar Pasen begint "zwaarvoetig", maar ergens komt er een onverwachtse lichtheid in de tred. De Geest Gods die het verschil kan maken verleidt tot een dans van samen . .

Mattheus 28: 1 – 6, "Hij is niet hier"

Gebeden

Slotsamenzang, "Liefde eenmaal uitgesproken" (melodie Lied 700)

Zegen met muziek voor sax en piano Petite Suite van Claude Debussy, vierde deel: Ballet

Hoop en vrede, niet bitter maar zoet – wij eindigen met vuur en zoetheid!

BEEMSTERKERK - ADRESSEN EN TELEFOONNUMMERS

De website is weer wat verfrist. De foto 's staan in het uitklapmenu van de Keyser

Of gebruik de volgende link: <https://www.flickr.com/photos/beemsterkerk/albums>

KEYSERKERK & KEYSERIN

Middenweg 148
1462 HL, Middenbeemster

PASTORIE

Middenweg 183
1462 HJ Middenbeemster

Z-INN KAPEL

Pr. Wilhelminasingel 39
1461 AL Z.O. Beemster

KERKELIJK BUREAU

Verhuizing, geboorte, jubileum
Ziekenhuisopname . . ?

Laat het ons weten!

kerkelijkbureau@beemsterkerk.nl

Middenweg 148, 1462 HL MB
tel. 0299 – 681393
open: maandag 09:00 – 11:30

KERKENRAAD

Scriba Paula Tuinder
paulatuinder@gmail.com

BEHEERCOLLEGE

Voorzitter Remo Strijker,
remostrijker@classiclino.nl

PREDIKANT

& Verhuur Keyserkerk en Keyserin

Ds Nico Schroevers, 0299 – 681403
nicoschroevers@gmail.com

KOSTER KEYSERKERK

Anita en Bert Verkade, 06-52154979
b.verkade@planet.nl

REKENINGEN PROT. GEMEENTE BEEMSTER

Kerkelijke Bijdrage of gift:

NL33 RABO 0342 3014 03

tnv Kerkvoogdij PKN Beemster

Collecte-giften:

NL18 RABO 0356 9160 81

tnv Diaconie PKN Beemster

VERHUUR Z-INN

Marie Schroevers, 06 – 457 66 860
Marie-Luise-dow@quicknet.nl



Volg ons op
Facebook:
www.facebook.com/beemsterkerk1/
of kijk op onze
website:
www.beemsterkerk.nl/

 **beemster**
z-inn kerk

