

# BEEMSTERKERK 147<sup>ste</sup> nieuwsbrief

## HISTORISCHE KERKDIENTST 1623 – 2023



Zondag nog één keer een Historische Kerkdienst! Koetsjes rijden door de polder op weg naar de kerk. Hun feestelijk gekleedde inzittenden stappen uit en vullen de oude muren. En natuurlijk is er ook ruimte voor wie in hedendaagse kostuum de muren vullen.

De eerste 150 jaren was er geen orgel in de kerk. Een voorzanger begeleidde de gemeentezang. Zo beginnen wij ook zondag. Bij binnenkomst klinkt het orgel, daarna verstomt het, om pas later weer in te vallen. Bij het eerste lied zet Pieter Fabritius de toon . .

De eerste keer dat wij ons historisch verzamelden was in 1999. Lang geleden. Ook tussendoor vierden wij af en toe historisch, onder andere in 2012 bij 400 jaar Beemster. Deze keer dus nog één keer, stilstaande bij het oudste Beemster 'huis', de Keyserkerk. Precies 400 jaar geleden, in 1623 in gebruik werd genomen en het heeft de tand des tijds met verve doorstaan.

Na de dienst willen wij graag koffie drinken in en om de kerk. De weersvoorspellingen zijn goed. Als het goed is verwarmt een vriendelijk zonnetje het groene erf. Na de koffie rollen de koetsjes weer weg. Wie wil kan buiten om circa 12.00 uur met een zelf meegebracht mandje vol lekkers mee picknicken . .

### OPEN DAG 2023

Afgelopen donderdag was het weer Open Dag in de Beemster. Op hemelvaart. Het weer was er goed voor. Een beetje fris aan het begin, waardoor menig een de fiets had verruild voor de auto. Gaandeweg werd het steeds beter. Het was op veel plekken een gezellige drukte van belang. Ook in de kerk. Zo 'n 170 mensen beklommen de toren en hadden daar een prima uitzicht!

### KAARTJES BLITSKIKKER

Er staan al veel mensen op de wachtlijst. Die kunnen wij zoals het er nu naar uitziet wel een plek aangeven. Er is nog tijd nodig om dat precies te coördineren.

## DE TOREN KAN WEER BEKLOMMEN WORDEN . .

De Open Dag is traditioneel ook het startschot voor de openstellingen van kerk en toren. In principe elke zaterdag en zondag zijn de kerk en de toren weer van 13.00 – 17.00 open voor bezichtiging. Op de Open Dag waren er maar liefst 170 mensen die zich aan de Torenklim waagden. In verband met Blitskikker zal de kerk op de zondagen 4, 11 en 18 juni niet Open zijn.

Afgelopen zondag kreeg de Torenstichting een mooie gift mee van de Beemster Werelderfgoed Marathon. Dat geld wordt o.a. gebruikt voor de informatievoorziening in de toren. Sinds kort hangt er op de eerste verdieping een sponsorbord met alle namen van wie traptreden, bordessen en verdiepingen gesponsord hebben.

Er is ook een audiotour gemaakt. Op dit moment wordt daar nog aan geschaafd, maar binnenkort zal hij beschikbaar zijn voor iedereen die de toren wil beklimmen. Of wie met een kopje koffie of een glaasje ergens nageniet. Mooie verhalen en een schat aan informatie.

Afgelopen weekend was de toren al open in het kader van de Canon van Nederland, waarin ook de Beemster een plaats heeft. Vandaag, vrijdag, was er een filmploeg uit New York in kerk en toren. Veel hartverwarmende belangstelling en blijde gezichten!

## PINKSTEREN 2023, zondag 28 mei Afscheid van een uniek stel!



Pinksteren is het feest van de geest. Dit jaar vieren wij hoe die geest al 400 jaar in onze oude muren verbindt, inspireert, optilt en bezielt. En wij vieren hoe die geest ook rondging door ruim twintig jaar kinderkoor met Jan Maarten Koeman en Tiny Mol als vaste constanten samen met Marie. Pinksteren staan zij een laatste keer om, voor en achter het koor. Het kinderkoor zal in juni nog zeven keer bij Blitskikker zingen, maar dan is Tiny er niet meer bij. Een uniek tijdperk loopt ten einde. Wat was het mooi.

Wie zangers kent die in de loop van de afgelopen decennia met Jan Maarten en Tiny gezongen hebben, geef ze een tip om erbij aanwezig te zijn. Wij gaan er een mooi feest van maken.





## De ware kerk des Heren

In den beginne . . . stond er maar één kerk in Beemster, de kerk van Hendrick de Keyser. De Nederduitsch Gereformeerde Kerk had een monopolie als staatskerk. Gaandeweg is dat veranderd. De ware kerk is nu . . .

Zondag wordt de samenzang ondersteund en versierd door Gert-Jan Alders en door Femke Leek. Gert-Jan als de eerste voorzanger Pieter Fabritius, de schilder ook van het schilderij op

de steunbeer van de kerk. Organist is Gert-Jan Mostert. Voorgangers zijn ds. Nico Schroevers en pr. Jan Duin. Lang leek het erop dat Jan vanwege een operatie moest afzeggen. Fijn dat het lukt om samen voor te gaan.

### Orgelspel bij binnenkomst

#### **Psalm 116 Jan Pietersz. Sweelinck (1562 – 1621)**

*Zijn vader was organist in het oudste nog bestaande gebouw van Amsterdam, de Oude Kerk. Zelf werd hij een internationaal beroemde organist met invloed ook op de grote Bach.*

#### **Alleen Gott in der Höh sei Ehr (1523)**

*In 1523 componeerde en dichte een zekere Nikolaus Decius dit beroemde 'Lutherlied' aan het nog prille begin van de reformatie. 100 jaar later . . . een kerkje midden in de Beemster . . .*

**Het orgel valt stil . . . alleen klokken klinken, eeuwenlang het uurwerk van de polder**

**Binnenkomst van de gestrengte kerkbestuurders en voorganger**

### Begroeting

#### **Eerste samenzang, De lofzang klimt uit Sions zalen tot u met stil ontzag (psalm 65)**

*Vorzanger Pieter Fabritius zet als vanouds de coupletten in van deze statige psalm. Eeuwen lang werden er alleen psalmen gezongen. Den gemeentezang volgt telkens nadat een couplet op toon wordt ingezet. Wij zingen op hele noten, zoals ooit . . .*

*De lofzang klimt uit Sions zalen, tot u met stil ontzag.  
Daar zal men U, o God, betalen geloften, dag bij dag . . .*

### Gebed

#### **Tweede samenzang, Wie maar den goeden God (1806)**

*Sinds 1579 was de Nederduitsche Gereformeerde Kerk de officiële publieke kerk van de Republiek der Zeven Verenigde Nederlanden. In 1795 onder de Franse overheersing kwam daar een eind aan. Kort daarvoor (1784) kreeg deze kerk een eerste orgel. In 1816 gaf koning Willem I de kerk een nieuw reglement en een nieuw naam: Nederlands Hervormde kerk. Uit die tijd dit lied!*

*Wie maar den goeden God laat zorgen en op Hem hoopt  
in 't bangst gevaar, is bij Hem veilig en geborgen, dien redt Hij  
godd'lijk, wonderbaar. Wie op den hoogen God vertrouwt,  
heeft zeker op geen zand gebouwd.*

## Een kerkje in de gouden polder

### Derde samenzang, Het octrooi werd getekend (melodie: De ware kerk des Heren)

*De ware kerk des Heren is een vertaling, door Willem Barnard (1920 - 2010), van The Church's one foundation van Samuel John Stone op de melodie Aurelia van Samuel Sebastian Wesley. Het lied zou een klassieker worden in de 20-eeuw. Hieronder met nieuwe woorden . .*

Het octrooi werd getekend, het fundament gelegd.  
Kwadranten scherp berekend, met wegen zo kaarsrecht.  
De kooplieden betaalden, zij hadden geld genoeg,  
wat zij van verre haalden, voor Bamestra genoeg.

Vijf kerken zou men bouwen, slechts één kwam er tot stand,  
die was voor trouw en rouwen, in 't Beemster polderland.  
De Keyser kreeg de opdracht, ontwierp een mooie kerk,  
dat was wat men ook toen dacht: het ware Godes werk.

### Bijbellezing (Mattheüs 7, Statenbijbel)

*De Statenvertaling is de eerste officiële Nederlandstalige Bijbelvertaling. De opdracht ertoe werd in 1618 geven. Toen in een pas drooggemalen polder de eerste steen van een kerk werd gelegd..*

### Vervolg derde samenzang, Waar zal de kerk nu wonen (melodie: De ware kerk des Heren)

#### Overweging

### Vierde samenzang, Wij zullen doorgaan (de verzen in solozang, refrein allen)

*Vooraf sinds 2012 zijn ook de liederen van Shaffy deel geworden van wat wij hier met elkaar vieren. Vaak zongen wij uitbundig: Zing, vecht, huil, bid. Vanmorgen de andere klassieker: wij zullen doorgaan . .*

We zullen doorgaan met de stootkracht van de milde kracht  
Om door te gaan in een sprakeloze nacht  
We zullen doorgaan. We zullen doorgaan tot we samen zijn

### Collecte met "Diens hand" (m. Amazing Grace; t. Jan Duin) , Vers 1 solozang, vers 2 en 3 allen

Diens hand hemel en aarde draagt, de leegte overspant,  
heeft onze handen sterk gemaakt, en zie - water werd land.

O land, laagland van lucht en grond, ontstaan waar chaos was  
- de hand die het van water won teelt nu welig gewas . .

### Gebeden met Ubi Caritas (daar waar liefde is, daar is God), Onze Vader



Slotlied Lied van de  
groene kathedraal

Zegen

Orgel Toccata en Fuga  
BWV 565, Johann Sebastian  
Bach (1685 – 1750)

*Geen historische kerkdienst  
zonder de grote Bach!*

Processie naar den koffie

# BEEMSTERKERK - ADRESSEN EN TELEFOONNUMMERS

De website is weer wat verfrist. De foto 's staan in het uitklapmenu van de Keyser

Of gebruik de volgende link: <https://www.flickr.com/photos/beemsterkerk/albums>

## KEYSERKERK & KEYSERIN

Middenweg 148  
1462 HL, Middenbeemster

## KERKELIJK BUREAU

Verhuizing, geboorte, jubileum  
Ziekenhuisopname . . ?

Laat het ons weten!

[kerkelijkbureau@beemsterkerk.nl](mailto:kerkelijkbureau@beemsterkerk.nl)

Middenweg 148, 1462 HL MB  
tel. 0299 – 681393  
open: maandag 09:00 – 11:30

## PREDIKANT

### & Verhuur Keyserkerk en Keyserin

Ds Nico Schroevers, 0299 – 681403  
[nicoschroevers@gmail.com](mailto:nicoschroevers@gmail.com)

## KOSTER KEYSERKERK

Anita en Bert Verkade, 06-52154979  
[b.verkade@planet.nl](mailto:b.verkade@planet.nl)

## VERHUUR Z-INN

Marie Schroevers, 06 – 457 66 860  
[Marie-Luise-dow@quicknet.nl](mailto:Marie-Luise-dow@quicknet.nl)

## PASTORIE

Middenweg 183  
1462 HJ Middenbeemster

## Z-INN KAPEL

Pr. Wilhelminasingel 39  
1461 AL Z.O. Beemster

## KERKENRAAD

Scriba Paula Tuinder  
[paulatuinder@gmail.com](mailto:paulatuinder@gmail.com)

## BEHEERCOLLEGE

Voorzitter Remo Strijker,  
[remostrijker@classiclino.nl](mailto:remostrijker@classiclino.nl)

## REKENINGEN PROT. GEMEENTE BEEMSTER

### Kerkelijke Bijdrage of gift:

**NL33 RABO 0342 3014 03**

tnv Kerkvoogdij PKN Beemster

### Collecte-giften:

**NL18 RABO 0356 9160 81**

tnv Diaconie PKN Beemster

Volg ons op  
Facebook:  
[www.facebook.com/beemsterkerk1/](http://www.facebook.com/beemsterkerk1/)  
of kijk op onze  
website:  
[www.beemsterkerk.nl/](http://www.beemsterkerk.nl/)



beemster  
z-inn kerk



