

76<sup>ste</sup> jaargang, Nr. 8, oktober 2023

# ROND KEYSER EN Z-INN KAPEL



**NOG WAT NAZOMEREN**

**Startontbijt & Jubileumdienst**

## Voorwoord en Inhoudsopgave

*De (school)vakanties zijn laat dit jaar. Pas in de loop van volgende week beginnen de scholen weer. Het is dan al september, dus hoogste tijd om ook het kerkelijke leven weer “wakker te kussen”. Wij beginnen aanstaande zondag met het STARTONTBIJT! Na enkele jaren in de kerk, nu eindelijk weer een keer aan lange tafels in de KAPEL. De Mannensoos beginnen ontspannen met een bierproeverij en het Vrouwencafé, wat dit jaar alweer 10 jaar bestaat, begint met een verrassingsavond. In de kerkdiensten van de komende weken zomeren wij nog wat na. Wij begonnen daarmee op 27 augustus, aan de “magische waterkant”.*

*De koren beginnen weer. Het Projectkoor zingt nog één jaar onder leiding van Margreet Drijver. Daarna gaat ze met pensioen. Het Kinderkoor begint dit seizoen al met een geheel nieuwe leiding. Spannend allemaal!*

*Blitskikker ligt achter ons en het Korenfestival en de Historische Kerkdienst nog veel verder. Maar ook nu de dagen weer korter worden willen wij onze jubilerende kerk nog een aantal keren in het zonnetje zetten. Zaterdag en zondag, 9 en 10 september doen wij dat op het OPEN MONUMENTEN WEEKEND met de Arrangeurs van Ranonkel en met Marieke Greeve. Zondag 17 september vieren wij de officiële Jubileum Feestdienst. Zie Kerkenraadszaken!*

### INHOUDSOPGAVE

<b>DE MAGISCHE WATERKANT</b>	<b>pg 3</b>
<b>VAN DE KERKENRAAD</b>	<b>pg 6</b>
<b>SED FUGIT INTEREA &amp; ACTIVITEITEN</b>	<b>pg 10</b>
<b>DE KOREN BEGINNEN WEER</b>	<b>pg 12</b>
<b>MEELEVEN MET LIEF EN LEED</b>	<b>pg 14</b>
<b>BIJ DE KERKDIENTEN - NOG WAT NAZOMEREN</b>	<b>pg 16</b>
<b>KERKDIENTEN</b>	<b>pg 20</b>

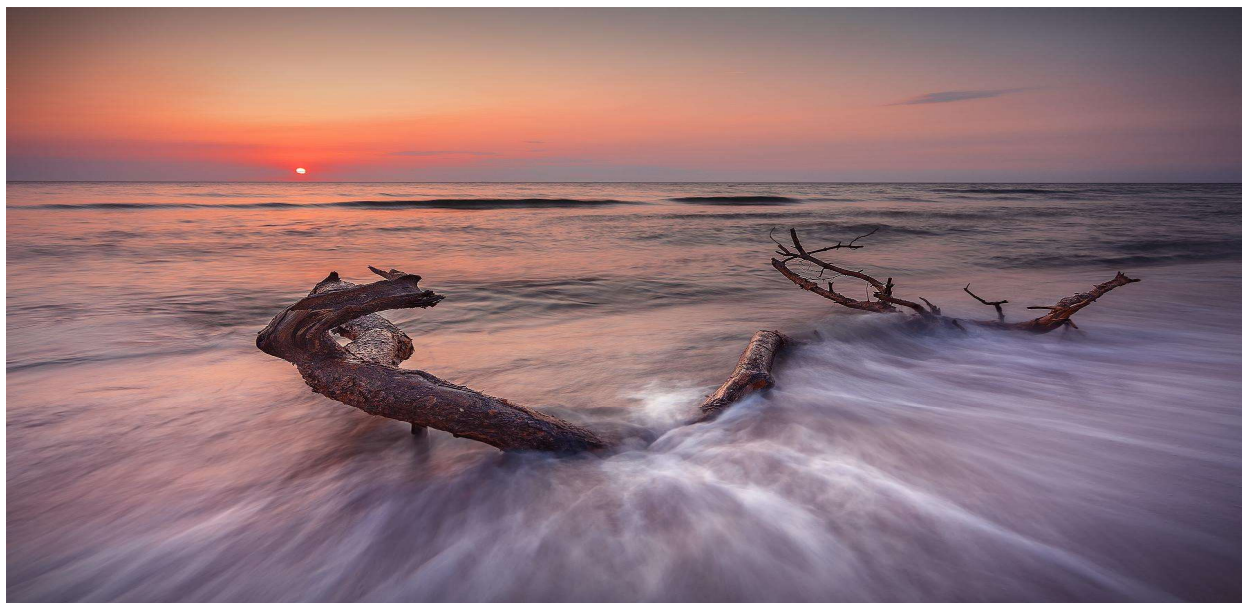
**SLUITING** volgende kerkbode 8 okt. **UITKOMST 12 oktober** Copij: [nicoschroevers@gmail.com](mailto:nicoschroevers@gmail.com).  
**VERSPREIDING EN PROBLEMEN:** Aagje Pronk Zuiderpad 65, 1461 BS ZOB, 0299-427 010

<b>KEYSERKERK &amp; KEYSERIN</b> Middenweg 148 1462 HL, Middenbeemster	<b>PASTORIE</b> Middenweg 183 1462 HJ Middenbeemster	<b>Z-INN KAPEL</b> Pr. Wilhelminasingel 39 1461 AL Z.O. Beemster
<b>KERKELIJK BUREAU</b> kerkelijkbureau@beemsterkerk.nl Middenweg 148, tel. 0299 – 681393 open: maandag 09:00 – 11:30	<b>KERKENRAAD</b> Scriba Paula Roelen (paularoelen@gmail.com) Voorzitter Beheercollege: Remo Strijker, remostrijker@classiclimo.nl	
<b>PREDIKANT (&amp; verhuur)</b> Ds Nico Schroevers, 0299 – 681403 nicoschroevers@gmail.com	<b>REKENINGEN PROT. GEMEENTE BEEMSTER</b> <b>Kerkelijke Bijdrage/gift: NL33 RABO 0342 3014 03</b> <b>tnv Kerkvoogdij PKN Beemster</b>	
<b>KOSTER KEYSERKERK</b> Anita & Bert Verkade, 06-52154979 <a href="mailto:b.verkade@planet.nl">b.verkade@planet.nl</a>	<b>Collecte-giften:</b> <b>NL18 RABO 0356 9160 81</b> <b>tnv Diaconie PKN Beemster</b>	



## DE MAGISCHE WATERKANT

*De zomer loopt voor menigeen op z 'n eind. In de kerkdiensten zomeren wij de komende weken nog wat na. Zondag 27 augustus deden wij dat aan de waterkant. In bijbelverhalen een magische plek. Daar waar wegen vast lijken te lopen op het water kan van alles gebeuren. Je kunt er verwijfelen. Je kunt er ook dromen van de overkant, met leven vol en goed, en heel bereikbaar. . .*



Het laatste deel van onze vakantie was deze zomer gewijd aan een samenkomen met al onze kinderen en kleinkinderen op een schiereiland (de Darss) in de Oostzee. De eerlijkheid gebied dat ik er wat tegenop zag. Ik zag de jongste kleinkinderen al om 6.00 aan mijn bed staan, zodat papa en mama nog wat konden uitslapen. En zouden al die verschillende kikkers en karakter wel een week lang in één kruiwagen blijven?

Het werd een heerlijk weekje. De kleinkinderen sliepen uit, omdat wij elke avond tot laat spelletjes speelden. En elke ochtend na een ontbijt met z 'n zeventienen liepen of fietsten wij samen naar het strand. Het was zoals ik het 't als laats als kind met mijn ouders deed. Wij gingen nooit op vakantie, maar op mooie zomerdagen werd alles in de auto gestouwd, schepjes, zeefjes, emmertjes en een bal, en dan hadden wij een heerlijk dagje strand. Zo was het nu ook. En het strand aan de Oostzee is zoals in goede, oude tijden, niet overvol en lawaaiig, maar ruim en rustig. En dan werd er gezwommen. Er werden grachten gegraven, kastelen gebouwd en kleinkinderen ingegraven. Soms rustte je even uit. Dan hoorde je alleen het zachte ruisen van de zee. Alsof er geen tijd was, alleen eeuwigheid. Tikkende klokken vervangen door kabbelende golven.

Aan en in het water krijgt het leven vaak een lichtheid. Zoals de zwaartekracht er minder vat op je heeft, zo is vaak ook met andere dingen die in het leven aan je kunnen trekken. En de grote wereld, met al zijn gedoe, lijkt ver weg. Twee, drie uurtjes op het strand zijn als een eeuwigheid.



Een vergelijkbare rol speelt de waterkant in bijbelverhalen. In psalm 137 kom je er bij elkaar om te zingen en om verhalen te vertellen. Je haalt herinneringen en er wordt gedroomd. Mozes slijt vanaf de waterkant het water in tweeën, en legt een pad vrij, wat niemand daarvoor zag. En, minder bekend, de profeten Elia en Elisa doen precies hetzelfde. Jezus loopt over het water en ook hij verteld aan de waterkant zijn verhalen en gelijkenissen.

Zo lijkt ook in de bijbel de wereld vanaf de waterkant soepeler en bewegelijker. De hitte van de drukte en de zorgen van de dag is er niet zo drukkend en er kan zomaar een deur opengaan naar een andere wereld. Dichterbij dan je dacht. Zo ongeveer voelde het dus ook aan op het strand met onze kinderen en kleinkinderen. Aan het strand kabbelde het leven en het samenleven genoeglijk. En volgetankt met een lome rust sjokten wij dan een paar uur later weer naar huis.



Alles goed! Maar waarom eindigen de twee waterkantverhalen van vanmorgen dan zo zurig? Psalm 137 eindigt met een verlangen naar wraak. En wraak is ongeveer het absolute tegenover van de genade, die in de bijbels zo hoog bezongen wordt. **Wraak is iets voor Poetin en Prigosjin en voor Amerikaanse B-Films. Wraak is een onderbuikgevoel, wat er mag zijn, maar wat vooral niet moet gaan voeden?** Waar genade staat voor de ruimte waarin mensen, ook met al hun makken, boven zichzelf uit kunnen groeien, daar wil wraak niet doen groeien, maar vooral kapot maken. En dan heb ik de laatste regel van psalm 137 nog weggelaten. Daar staat: gelukkig, hij die jou kinderen grijpt en op de rotsen verplettert. Wat moet je daarmee?

Waar zal de kerk nu wonen in deze wereldtijd:  
naast koninklijke tronen, in macht en majesteit?  
Of midden in de dorpen, waar mensen mensen zijn,  
met al wat zij verwachten, hun zuchten en hun pijn?

Daar woont zij om ter plaatse, gegrond in Gods geheim,  
voor mensen een oase van vriend'lijkheid te zijn.  
Steeds zoekend naar Gods zegen, zoals ons aangezegd  
**Dan vieren wij genade, de schuilplaats van zijn recht.**

Ook de gelijkenis die Jezus aan de waterkant vertelt eindigt niet ruimhartig en gul, maar ook wat zurig en zunig. Dan spreekt hij als van kaf en koren. En het kaf heeft het niet en zal het nooit



hebben. Hun ogen en oren zien en horen niets. “Het hart van het volk is afgestompt”. Waarom zulke harde, gesloten woorden van die open waterkant?

Het enige wat ik kan bedenken is, dat het leven aan de waterkant soms ook bijna te mooi is. Kabbelende golven, warme zon, en de rust en de ruimte van vakantie roept een wereld op die wel heel gemakkelijk op z'n plek valt. Spelend met zand en water zou je bijna de weerstand vergeten, die het goede ook altijd oproept. Zolang het niets kost, wil iedereen het goede wel. Zolang alles stroomt zijn heel velen soepel. Spannend wordt als het niet stroomt. Hoe reageren wij dan?



Jezus was geen mooi-weer dromer, en als je zoals het volk Israël een geschiedenis hebt van pogroms en deportaties, dan kun je, zoals in psalm 137 ook wel eens wraakdromen gaan koesteren. Eindelijk gerechtigheid. . .

*Over landen, over zeeën vliegt een witte duif voorbij.  
Onvermoeid nooit moe gevlogen zonder rust of duur is zij.  
Met haar snavel vol van vrede in een opgerolde brief,  
in het Oekraïens geschreven met twee woorden slechts: heb lief . . .*

*Zeg mij hoe het is voorbij het rood geweld  
Zeg mij waar je schuilt ver in het korenveld  
Zeg mij hoe je heet dat ik jouw naam herken  
Zeg waar het zal zijn dat wij ooit samen zijn.  
Dat hoop ik zo - als het vrede is.*

*Nergens krijgt de duif een plek, zijn voetjes vinden nergens grond,  
op akkers van vergoten bloed en voren wond na wond na wond . .  
Zeg mij, zeg mij, zeg mij, zeg waar  
Dat hoop ik zo - als het vrede is.*

*Is er dan geen grens aan zoveel wanhoop en (zo groot) verdriet?  
Ja er is de Eeuwige en Hij is groter dan elk lied.  
Zeg mij, zeg mij, zeg mij, zeg waar . .*

Dat neemt niet weg, dat ook de bijbelse waterkant vooral een plek van magie is, waarin die wereld waarin wij het goed hebben met elkaar net iets dichterbij lijkt te liggen, dan je anders denkt. Vaak lijkt er een zee van moeilijkheden en moeite te liggen tussen ons en die beloftevolle wereld in. Maar met een beetje goede wil en met een beetje goddelijke inspiratie loop je zo over die zee heen, of er dwars doorheen. Dan gaat alles bijna als vanzelf.

Dat is het gevoel wat wij met al onze kids en kleinkinderen mee hebben genomen vanuit de vakantie. Dat wij soms het leven met elkaar kunnen laten stromen. Dat is ook het gevoel wat ik

ook uit ons Beemsterkerk-zijn en uit bijbelverhalen vaak opdiep. Waarmee ik dan het ingewikkelde van de wereld in het groot en in het klein vaak beter aankan. Omdat met een beetje goede wil, en met wat goddelijke inspiratie leven stromen kan als een dagje op het strand . . .

## **VANUIT DE KERKENRAAD**

*De bouwvak is voorbij, volgende week ook de schoolvakanties. Goed om ook het leven in en vanuit onze Beemsterkerk weer 'wakker te kussen'.*

*Zondag 3 september is er het startontbijt, voor het eerst in vele jaren weer aan gezellige, lange tafels in de Kapel. Zondag 10 september is er een Doopduifjesdienst en de 17-de september al de feestelijke Jubileumdienst 400 jaar Keyser. Ook de koren en activiteiten gaan weer beginnen. Als bestuur zijn wij druk met de Beroepingscommissie voor de extra predikant die in september voor het eerst bij elkaar komt. Ook de bouw, de verwarming van kerk en kapel en de invulling van de komende maanden houdt ons bezig . .*



**Beemster Biddag 2023 vond in de kerk plaats. Jacob, even op bezoek uit Tanzania stak de kaarsen aan. Zijn moeder, Susanne, praatte ons bij over haar Lulu-project.**

Eigenlijk was het de bedoeling om Beemster Biddag dit jaar weer op de IJsbahn te vieren. Dit lukte niet omdat de Beemster Gemeenschap de IJsbahn niet goed kon gebruiken. Er stond dus ook geen tribune die wij konden gebruiken. Zo hielden wij de Biddag in de jubilerende kerk. Dat was natuurlijk ook mooi, zeker ook omdat het buiten wat druilerig was. Volgend jaar gaan wij weer voor een Biddag buiten. Hoe en waar wordt nog een mooie uitdaging.

**Susanne Beentjes**, inmiddels weer terug in Tanzania, vertelde van haar droom om een nieuwe werkplaats annex winkeltje op te richten. Ook dat is een mooie uitdaging!

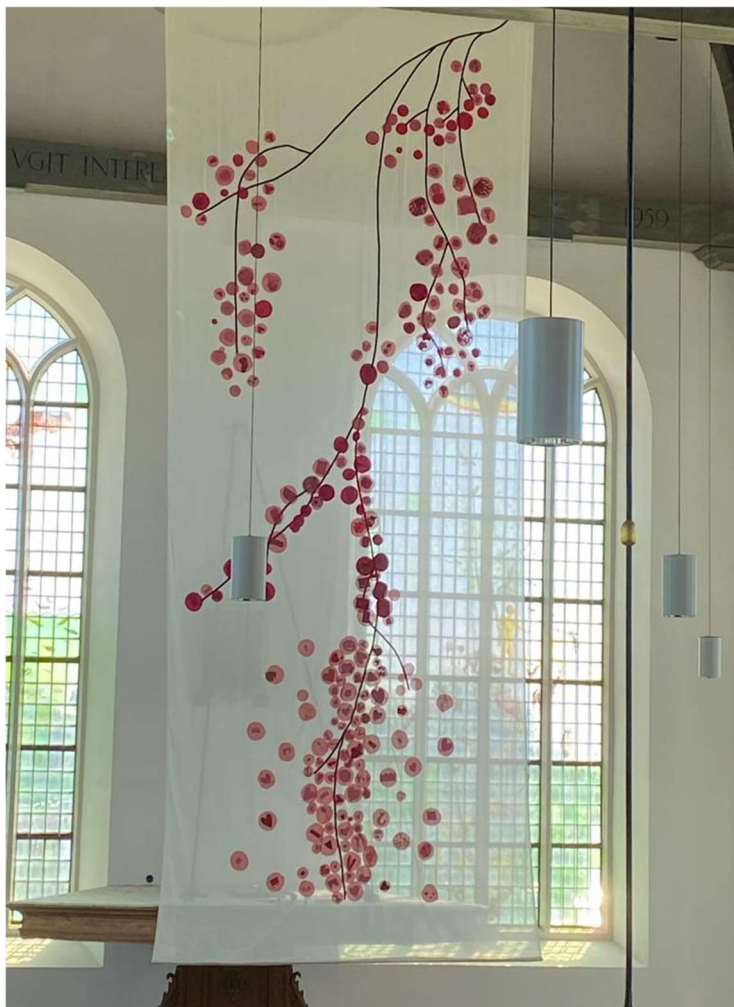
Tijdens de feestweek was er nog **een mooie kindervoorstelling** in de kerk. Een prachtig poppenspel van het Edamse gezelschap Koekla. Vele tientallen kinderen en hun (groot)ouders genoten met open mond van het verhaal van de wolf en de drie biggetjes.

Na de feestweek gingen wij wat weken in 'zomerslaap'. De zondagse diensten gingen door. Al was het op de eerste stormachtig natte zondag wel heel rustig. 20 Augustus was er dan weer een editie van **Muziek aan de Middenweg** met optredens in kerk en Keyserin. En nu staat alles weer in de startblokken.

### **DOOPDDUIFJESDIENST**

Zondag 10 september is er een doopduifjes-dienst. Wij geven dan de duifjes die jaren in de kerk gezweefd hebben over aan de dopelingen. Vorig jaar lukte het niet om een datum te vinden waar iedereen kon. Nu voegen wij wat jaren samen.

## **OPEN MONUMENTENDAG 2023 "LEVEND ERFGOED** **9 en 10 september, 13.00 – 17.00**



### **KUNSTWERKEN OP ZERKEN**

**De arrangeurs van Ranonkel** brengen deze dagen de zerken in en om de kerk een ode aan de graven en de zerken. Op hun eigenwijze manier creëren ze arrangementen die de elementen van de Keyser-kerk en de Beemster verbinden. Hiervoor gebruiken ze o.a. Beemsterklei, koehorens en bloemen.

### **EEN DOEK VOL LIEFDE**

**Marieke Greeve**, de ontwerpster van het doek wat het jubileumjaar in de kerk hangt, zal die dagen in de stovenkamer een kunstwerk presenteren wat zij speciaal voor dit weekend maakt. Het gaat om een installatie met textiel, waar kleur en materialiteit centraal staan. De installatie zal verrassend zijn en een spannende dialoog aan gaan met de ruimte van de stovenkamer, die van oudsher bedoeld was om je op te warmen.

Op **zaterdag 9 september om 16.00 uur** zal Marieke het doek toelichten als onderdeel van het project 400 jaar Keyserkerk.

## **WELKOM OP DE FEESTELIJKE JUBILEUMDIENST** **RONDON 400 JAAR KEYSERKERK**

**Zondag 17 september, 10.00 uur**

### **JAREN DES ONDERSCHEIDS**

Zondag 17 september is er een feestelijke Jubileumdienst rondom 400 jaar Keyserkerk. Wij hebben daarvoor onder andere oud-bestuursleden, oud-predikanten en (oud)-burgemeester(s)

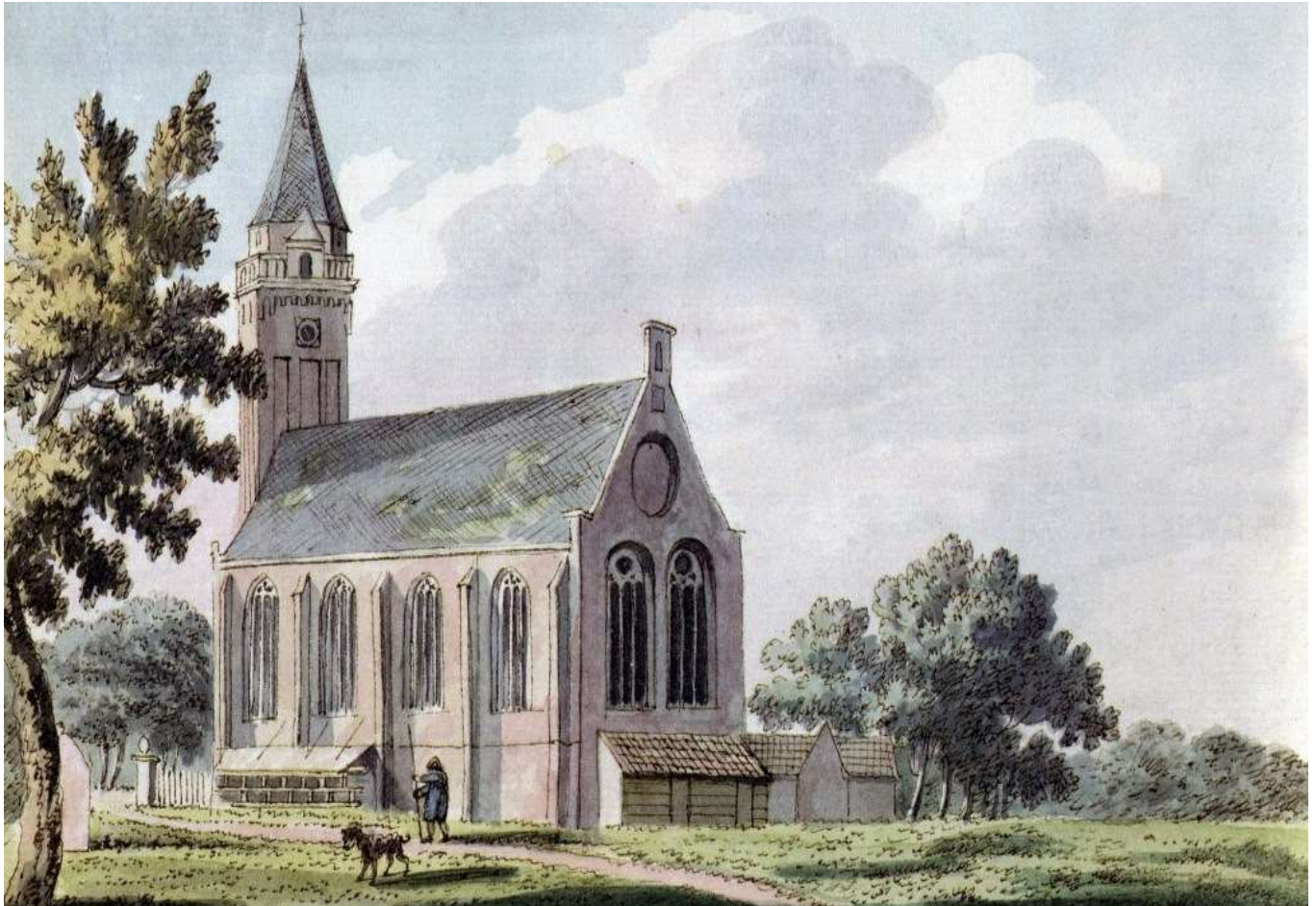


uitgenodigd, maar iedereen, hoe dan ook betrokken bij onze mooie kerk is uiteraard van harte welkom om dit feestje met ons te vieren. Het wordt een dienst met veel mooie muziek, wat lekkers in en om de kerk, een nieuw feestlied, en meer . . .

## **MINI-SYMPIOSIUM bij 400 JAAR KEYSERKERK**

### **Zaterdag 14 oktober, 13.30 uur**

Op zaterdag 14 oktober houden wij in samenwerking met het Historisch Genootschap Beemster een klein Symposium bij onze 400 jaar oude kerk.



### **DRIE SPREKERS**

Drie boeiende sprekers geven vooral de beginjaren van de Keyserkerk wat kleur en reliëf.

#### **Koen Ottenheym**

Deze Utrechtse professor vertelt in geur en kleur over de initiatiefnemers van de bouw van de kerk en over de bouwers

#### **Herman Wesseling**

Deze architectuurhistoricus neemt ons mee naar de bouw van de kerk zelf, de restauraties, de aanpassingen, etc.

#### **Arjan Nobel**

Deze docent Nederlandse Geschiedenis aan de Universiteit van Amsterdam gaat vooral in op de kerkfunctie van onze kerk. Was de 17-e eeuwse kerk in Beemster meer vrijzinnig of prinselijk-rechtzinnig? Hoe verhielden Protestanten en Katholieken zich . . .



**Naast de verhalen (met mooie beelden) is er alle tijd en ruimte om vragen te stellen. Er is muziek, iets lekkers bij een kopje koffie en een borrel toe. Kaartjes bij de kassa (10 euro, inclusief koffie en lekkers)**

### **NOG MEER 400: DE KEYSER ALS TATORT & EEN SPRANKELENDE GLOSSY**

Wij ronden de festiviteiten van dit feestjaar af met een spannend boek geschreven door Peter Leek. Het speelt zich af in onze tijd en in en om de kerk, met een prominente rol voor de stovenkamer. Daar heeft namelijk een moord plaatsgevonden. De kerk als plaats van delict ('tatort').

**1 December**, op de Beemster dag van werelderfgoed willen wij tenslotte een sprankelende glossy presenteren met artikelen van o.a. Marie-Christine Koestal, Francien ter Velde, Paula Tuinder, Geert Heikens, Mark van den Eerenbeemt en Kees van Vlaanderen. De fotografie komt van de hand van Dennis A-Tjak. De glossy wordt een mooie mix van hedendaagse verhalen en interviews rond een aantal mooie verhalen over De Keyser, Fabritius, Wolff en enkele andere grote namen uit de geschiedenis van de Kesyser . .

### **OP WEG NAAR EEN EXTRA PREDIKANT – DE COMMISSIE GAAT VAN START**

Medio september komt de zogenaamde Beroepingscommissie voor het eerst bij elkaar. Het is de bedoeling dat die commissie aan de slag gaat om binnen de kaders gesteld door de kerkenraad op zoek te gaan naar een tweede predikant voor onze gemeente.

Een tweede predikant voor en relatief kleine gemeente lijkt een enorme luxe, en is dat ook. Het is echter zo dat wij al die jaren dat Marie vrijwel full-time naast Nico aan het werk was die luxe ook al hadden. Marie is officieel nu al geruime tijd met pensioen, maar de werkzaamheden zijn grotendeels gebleven. Vooral omdat het eerdere traject met een nieuwe pionier in 2021 niet lukte. Nu zijn wij zover om een nieuw traject in te gaan. Wij gaan nu voor een predikant die vooral als opdracht krijgt om een band op te bouwen met de jongere generaties, maar die ook het overige predikantswerk zou moeten kunnen aangaan. En die dus ook zichtbaar moet zijn voor allen. Ook door woonachtig te zijn in onze polder. Maar de gerichtheid is met name op de jongere generaties. Om een band op te bouwen en om met hen te komen tot eigen vormen van gemeenschap en geloven.

Als kerkbestuur hebben wij nagedacht over het kader waarbinnen de extra predikant benoemd zou moeten worden. Wij werken nog steeds aan de randvoorwaarden, ook financieel, om dit mogelijk te maken, en wij zijn in gesprek met alle instanties die hierbij een rol (kunnen) spelen.

### **DE BOUW VAN DE APPARTEMENTEN GAAT DOOR – BINNENKORT OP FUNDA**

De bouwvak zit er weer op en de bouw van de appartementen gaat verder. Via makelaar Tromp hebben wij gehoord dat publiciteit binnen de polder ervoor heeft gezorgd dat ongeveer de helft van de appartementen is gereserveerd. Dat is een mooi resultaat. Binnenkort gaan de appartementen op Funda en verwachten wij dat ook de overige appartementen snel huurders zullen vinden. Voor wie nog twijfelt. Wacht niet te lang.

### **FINANCIËN tot en met juli**

Kerkelijke bijdrage	€ 48.129,--	Overige giften	€ 870,--
Solidariteitskas	€ 2.330,--	Collecte	€ 10.879,--
Kerkbode	€ 130,--		

**Dank voor alle bijdragen!**

**Veel van wat in de kerkbode staat, staat ook in de wekelijkse nieuwsbrieven. Daarin staat het korter, maar wel "vers en actueel". In de nieuwsbrieven communiceren wij ook wat niet kan wachten. Iets feestelijks, iets bijzonders, een dringende vraag die niet kan wachten, of de precieze datum en tijd voor iets wat niet eerder voorzien was. Eén mailtje aan Marie is voldoende om de nieuwsbrief te ontvangen: [marieschroevers@gmail.com](mailto:marieschroevers@gmail.com)**

## **ACTIVITEITEN IN DE STARTBLOKKEN**

### **De "Aardige" mannen soos gaat weer van start: 2 september, 16.30**

Na het zomerreces gaan we weer van start. En Hoe! Met een heuse Bier Proeverij! Spreker en begeleider daarbij is Hans Glandorf. Hij zal ons alles vertellen over bier vertellen, blond of donker, wit of bruin, abdijbier, bitter of zoet. En natuurlijk proeven wij ook wat: 3 soorten bier. Natuurlijk in miniglaasjes, zodat een ieder weer veilig naar huis kan. Dit keer gaat het niet over Texels bier, daar heeft hij ooit al eens op smeulige wijze over verteld. Het zal zeker een vrolijke bijeenkomst zijn met Hans, met zijn onuitputtelijke anekdotes uit het heden en verleden. Een ontspannen begin van een nieuw seizoen.

We beginnen zoals gebruikelijk om 16.30 uur en eindigen om 18.00 uur.

Bij binnenkomst betaald u € 7,- (liefst gepast). Van dit bedragje wordt de huur van de zaal betaald, consumpties, en bijzondere evenementen. De soos is voor iedere man mits hij aardig is ☺. Welkom dus, ongeacht religie en of politieke voorkeur . .

Tot ziens, Pieter Boonstra ([pboonstra29@gmail.com](mailto:pboonstra29@gmail.com))

### **VROUWENCAFE VROUWEN@GO! START VAN HET TIENDE SEIZOEN MET EEN VERRASSINGSAVOND . .**

Het maandelijks vrouwencafé, alleen voor vrouwen, opent donderdag 28 september, 19.30 weer zijn deuren. Omdat het een bijzonder jaar is begint het café met een speciale gast. Opgeven graag via:

Info en opgave: [marieschroevers@gmail.com](mailto:marieschroevers@gmail.com)



### **BIJBELS LEERHUIS – Start donderdag 14 september 9.45 – 11.00 in de Z-INN Kapel**

Het leerhuis is de plek om met anderen bijbelteksten beter te leren 'verstaan'. De twee-wekelijkse sessies beginnen altijd





met een inleiding van Jan Duin en Nico Schroevers als ervaren theologen om vervolgens de teksten samen te bespreken: wat staat er, wat zegt het je, hoe inspireren woorden of juist niet.

## WIST U DAT . .

### DE IEP WORDT GEVELD

In de grote storm begin juli is ook de top uit de monumentale iep langs het pad naar de Keyserin gewaaid. De breuk zat precies op een plek waar een wespennest zat. Nu zal de boom binnenkort omgehaald worden. Erg jammer! Zo zijn er behoorlijk wat monumentale bomen geveld.

### FELICITATIES AAN DE VERTOEVING

Op dezelfde zondag, 17 september, waar wij 400 jaar Keyser vieren, wordt ook de nieuwe Vertoeving geopend in en om de Doopsgezinde Kerk. Het ziet er heel mooi uit en wij feliciteren hartelijk de Doopsgezinde gemeente en ook de polder met dit mooie ensemble.

### SED FUGIT INTEREA FUGIT IRREPARABILE TEMPUS.

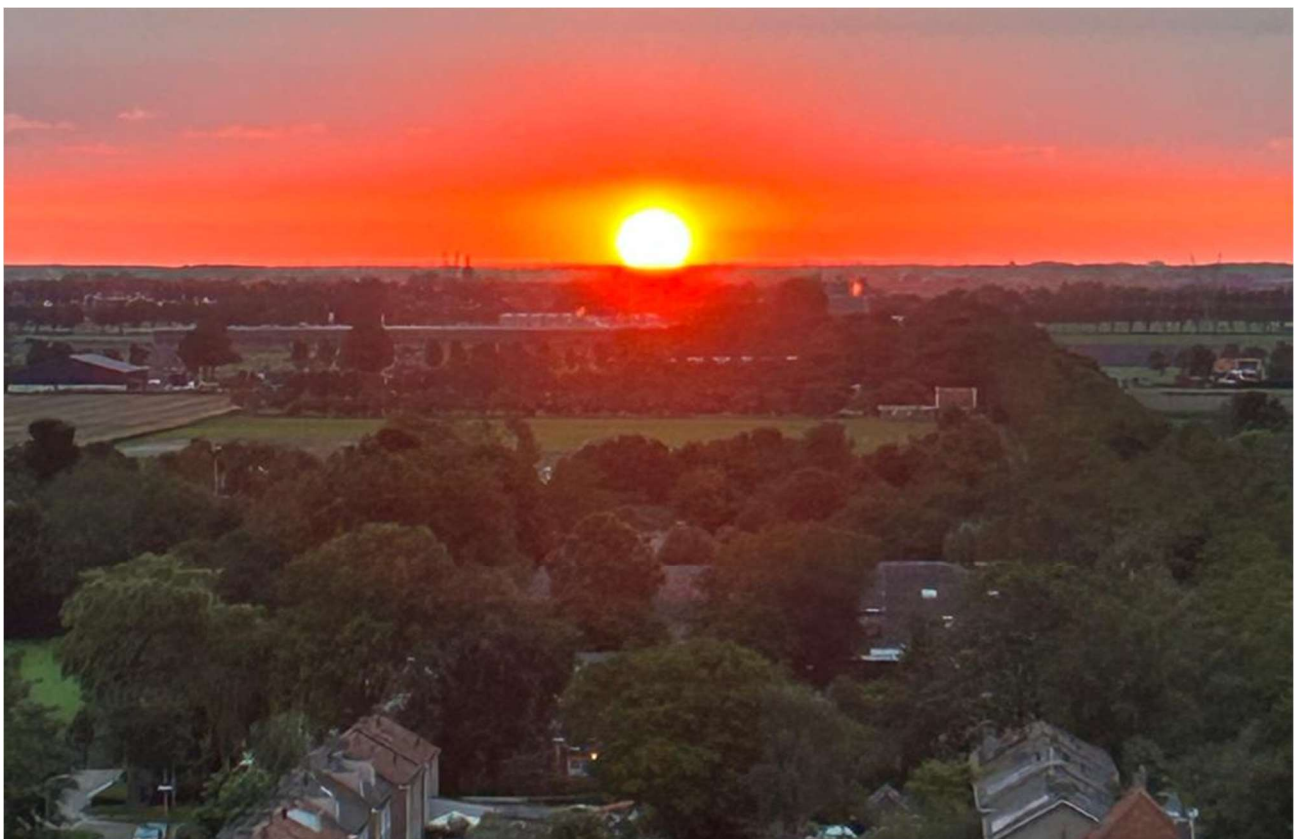
Zo 'n 20 jaar geleden vroeg ik (Pieter Boonstra) Ben van den Eerenbeemt wat de tekst op de trekbalg hoog in de kerk betekende. Deze tekst is op deze balk aangebracht in 1959 na de ingrijpende renovatie o.l.v.

Architect C.W. Rooyaards. De tekst van de Latijnse dichter Vergilius werd vertaald door o.a. Ida Gerhardt: Voorbij vliegt middelerwijl de tijd voorbij, ongrijpbaar. Prof. P. Schrijvers vertaalde de tekst als volgt: Maar ondertussen verstrijkt en verstrijkt de tijd, onomkeerbaar.

Opmerkelijk is dat de tekst bestaat uit 17 lettergrepen. Het totaal aantal lettergrepen van een HAIKU. Naar aanleiding van de tekst is er vrij vertaald de volgende HAIKU gekomen:

Maar ondertussen  
vliedt de tijd onherstelbaar  
Begin noch einde

In de balk ervoor is in 2015 na de renovatie toen de tekst gekomen: Restauratum 2014-2015



Via VISIT-BEEMSTER zijn er soms ook zonsongangtoeren op de kerktoren te boeken.

Het zorgt voor mooie plaatjes

## DE KOREN STARTEN WEER . .

Leuk voor jezelf, of voor kinderen of kleinkinderen!

### ZING MEE MET HET BEEMSTER KINDERKOOR

Repetities wekelijks vanaf woensdag 13 september, van 16.30 – 17.15

o.l.v. de nieuwe dirigent Stijn Aartsen en met Maite Hes, als nieuwe pianiste achter de vleugels. Jan Maarten is er nog wel bij om alles goed over te dragen!



Ruim 20 jaar is het Beemster Kinderkoor één van de plekken waar kinderen van 6 – 12 jaar hun stem leren gebruiken en waar ze lol krijgen in het samen zingen.

Geoefend wordt er wekelijks op woensdag in de Z-INN Kapel, Prinses Wilhelminasingel 39, Zuidoostbeemster

De repetities op 13 en 20 september zijn gratis om kennis te maken. De kosten zijn 65 euro voor het hele seizoen (tot mei volgend jaar)

**Info en opgave: [marieschroevers@gmail.com](mailto:marieschroevers@gmail.com)**

### ZING MEE MET HET PROJECTKOOR BEEMSTER

Repetities wekelijks vanaf zaterdag 16 september, van 13.00 – 14.45

Nog één seizoen onder leiding van onze dirigente Margreet Drijver met Coen Stoop achter de vleugel. Wij beginnen met een zaterdagproject vol mooie koorklassiekers!



Zaterdag 16 september start het projectkoor Beemster met een nieuwe project vol mooie koorklassiekers. Zin om een project mee te zingen? Geoefend wordt er in de Z-INN Kapel, Prinses Wilhelminasingel 39 in Zuidoostbeemster.

**Zondag 29 oktober** wordt het project afgesloten in een feestelijke zangdienst met solisten/instrumentalisten.



De kosten bedragen 35 euro voor het hele project met kop koffie in de pauze. De eerste repetitie is gratis om kennis te maken.

**Info en opgave: [marieschroevers@gmail.com](mailto:marieschroevers@gmail.com)**

## **DE KOREN STARTEN WEER . .**

**Leuk voor jezelf, of voor kinderen of kleinkinderen!**

### **ZING MEE MET DE B-STAR GOSPEL & SOULSINGERS**

**Repetities vinden plaats in de Z-INN Kapel in Zuidoostbeemster, op drie van de vier donderdagen van de maand, van 20.00 – 21.45. Telkens één donderdag vrij.**

**De repetities starten op donderdag 7 september**



Donderdag 7 september start het B-STAR met het nieuwe seizoen. Op het programma staan mooie up-beat gospels en soulliederen vol energie.

Regelmatig wordt het ingestudeerde opgevoerd. De eerste keer zingen wij al op **zondag 8 oktober**.

De eerste repetities vinden plaats op 7, 14 en 21 september en op 5, 12 en 19 oktober. Kom eens een project meezingen!

De kosten bedragen 130 euro tot en met eind december. De eerste repetitie is gratis om kennis te maken. Als kosten een probleem zijn kunt u dat vertrouwelijk aangeven via het onderstaande mailadres.

**Info en opgave: [bstargospelandsoul@gmail.com](mailto:bstargospelandsoul@gmail.com)**

### **ZING MEE MET HET NOORD-HOLLANDS SELECTIEKOOR (NHSK)**

**Met veel plezier samen zingen op hoog niveau!**

**Repetities vinden wekelijks plaats in de Z-INN Kapel in Zuidoostbeemster, op dinsdag van 17.30 –19.30**



Het NH-selectiekoor is een enthousiaste groep jongens en meisjes van 10 t/m 19 jaar uit de regio Waterland die zich graag zingen en zich verder willen ontwikkelen op het gebied van zang.

Zing je ook graag en in wil je je stem verder

ontwikkelen en podiumervaring opdoen? Neem dan contact met ons op.

**Info en opgave: [info@nhselectiekoor.nl](mailto:info@nhselectiekoor.nl)**

# PURMERENDS MUSEU



Met veel genoegen nodigen wij u uit om aanwezig te zijn bij de officiële opening van de vernieuwde vaste opstelling van het Purmerends Museum op donderdag 28 september 2023. De opening wordt in de Nicolaaskerk verricht door de burgemeester van Purmerend, Ellen van Selm.

Het Purmerends Museum heeft in de afgelopen twee jaar hard gewerkt om de presentatie over de geschiedenis van Purmerend, inclusief de Beemster, vanaf de vroege middeleeuwen tot en met het heden te vernieuwen. We zijn trots op het resultaat en dat willen we graag aan u laten zien!

**MEELEVEN IN LIEF EN LEED . .**





**Aardbeving Marokko**

**Nel Fekkes**

**Corry Louwink**

**Gebenyehou en Mulunesh**

**Dick van Twisk**

**Wim Cattel**

**Marrie Bergman**

**Wim**

Een actieve zomer achter de rug, of juist een hele rustige? Gefietst, gezwommen en gelopen, of op je rug in het zand of op het gras, hooguit met een boek in handen? Of genoten van wat sport op tv? Verre landen verkend, Nederland doorgecrosst, of thuis en vanuit thuis de zomer doorgebracht? Of was de zomer meer gevuld met ziekte, ongemak en zorgen. De zon verwarmt niet alles en neemt niet alle donkere wolken weg.

Zelf waren wij tien dagen op de Darß, een schiereiland in het noorden van voormalig Oost-Duitsland. Aan de buitenkant stroomt de Oostzee, aan de binnenkant ook, maar daar heet dat Bodden, oftewel baai. Een groot deel van de Darß is natuurpark. Dat betekent vele kilometers strand die alleen met de fiets, lopend of met de paardenkoets te bereiken zijn. Ook is er veel bos, en kwamen in onze tijd de eerste van de vele duizenden kraanvogels aan. Die foerageren er om vervolgens door te vliegen naar het zuiden. In dat gebied wilden wij Marie 's 70-ste verjaardag vieren met kinderen en kleinkinderen, en hebben dat ook gedaan. Het was een weelde voor de ouderen om elkaar weer eens uitvoeriger mee te maken en om weer echt iets met elkaar te beleven in plaats van alleen te praten over wat er geweest is. Voor de kleintjes was het een hele mooie ervaring van opgenomen zijn in een groter geheel dan alleen het eigen gezin. Kortom, een mooie familie-ervaring. Eén van de hoogtepunten was een concertje wat de kinderen

georganiseerd hadden van één van de Oost-Duitse helden van Marie: Gerhard Schöne. Deze liedjesmaker gaf een concertje om de hoek van ons verblijf. Wij belanden op de eerste rij en het eerste lied was een cadeautje voor Marie . .

Bewaar je wijn niet voor morgen  
Als er vrienden zijn, giet dan binnen!  
Plaats wat je hebt in hun midden.  
Alleen door te geven wordt men rijk.

Beknibbel niet op je goede woorden.  
Waar je wat doodzwijgt, wees niet stil.  
En waar alleen lege woorden klinken,  
jouw goede woord telt!

Bewaar je liefde niet voor een paar minuten 's nachts.  
Haal haar uit haar donkere kamer  
dan laat ze je haar bloemenpracht zien.

Bewaar je moed niet voor later  
als je op een dag "iets heel groots" bent.  
Jouw kleine moed helpt nu al iedereen  
omdat moed elke dag nodig is.

Tijdens onze vakantie bereikte ons het bericht van het overlijden van **Klaas Box**, echtgenoot van Corrie Box-Haremaker. Geboren in IJpendam en gestorven in Oosthuizen, heeft Klaas een groot deel van zijn leven geboerd aan de Oosthuizerweg in Beemster. Zijn zoon Edwin boert daar verder met zijn vrouw Karolien Box, en zo lang Klaas kon was hij daar graag te vinden voor nog wat binding met zijn 'oude' bedrijf. Klaas Box werd 87 jaar oud.

Overleden is ook **Niek Schuijtemaker**. Samen met zijn zus Ida, en voorheen met hun ouders Jaap en Aat woonde hij op boerderij Landmanslust op de hoek Zuiderweg/Middenweg. Niek is daar geboren, getogen en op 12 augustus ook overleden. Een tragische val maakte een eind aan zijn leven. In de kerk hebben wij afscheid van hem genomen in een sobere dienst. Wij hebben Niek herdacht als een harde werker, een leven lang, en als iemand die vooral zijn eigen gang ging en die niet altijd gemakkelijk benaderbaar was. Maar prikte je door de harde, wat rouw-douwerige sfeer heen, dan leerde je eigenlijk altijd een ontspannener Niek kennen. Ook zo zullen wij hem herinneren. Onze gedachten zijn ook bij Ida. De laatste uit het hechte gezin. In de dagen van rouw was het mooi om te zien dat zij er niet alleen voorstaat.

**Nico Rutz** revalideert nu in Heliomare. Dat was de wens vanuit het ziekenhuis is, omdat de revalidatie daar intensief en goed is. Het blijft natuurlijk wel hard werken. Voor Netty en bezoekers is de weg naar Wijk aan Zee wel wat langer. Fijn is dan weer wel, dat het strand zo dichtbij is.



Voor velen zit de vakantie er weer op. Kinderen gaan weer naar school. Niet zelden tot opluchting van de ouders 😊, en van de kids zelfs. Al geven ze dat niet snel toe. Anderen roept het werk weer. Weer anderen nemen het er nu juist van. Heerlijk er nog even tussenuit, terwijl de drukte



op veel vakantiebestemmingen afneemt. En de prijzen ook. Wij wensen degenen die werk of school weer oppakken veel inspiratie en werkplezier. De anderen wensen wij mooie dagen en straks 'wel thuis'.

**“Meeleven met lief en leed” staat vaak ook wekelijks vermeld in de nieuwsbrief. Geef u daarvoor op bij Marie.**

**In verbondenheid, Marie en Nico Schroevers**

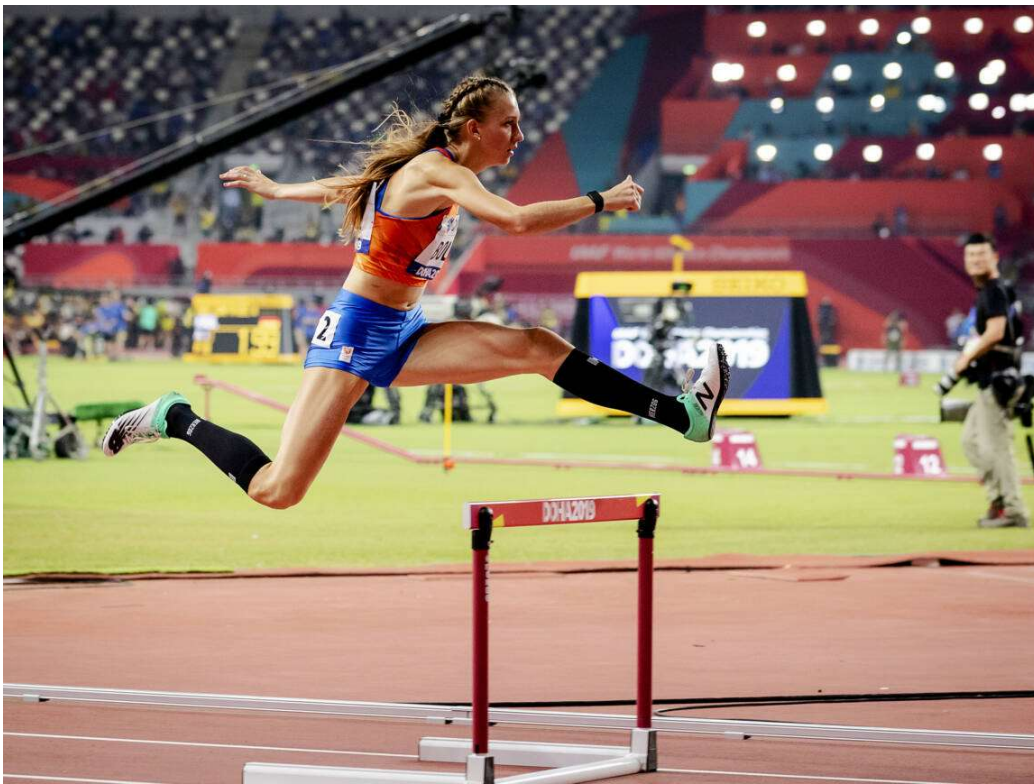
## **NOG WAT NAZOMEREN IN DE KERKDIENTEN**

De komende weken zomeren wij in de kerkdiensten nog wat na. Wij begonnen afgelopen zondag, 27 augustus, aan de waterkant. De komende weken zullen wij zogenaamde roepingsverhalen centraal stellen.

De waterkant is in bijbelverhalen iets magisch. Daar waar wegen vast lijken te lopen op het water kan van alles gebeuren. Je kunt er vertwijfelen bij alles wat vast dreigt te lopen. Je kunt er ook dromen van de overkant. De waterkant is een plek van rust en bezinning. Golven die kabbelen en ruisen geven ontspanning, en zijn soms ook een mooi bedje voor grotere gedachten . .

In de roeping klinkt ook de vakantie nog even door. Vakantie nodigt immers uit om eens uit de doorgaande trein van bezigheden en misschien wel sleur te stappen. En als je daar uitstapt ziet de hele wereld er anders uit. Als er niet van alles moet, dan kan er meer dan je denkt. Maar wat wil je eigenlijk? Waar ga je voor? Wat zou je nu kiezen om te doen, als je nog alle keuze had. En heb je misschien meer keuze dan je denkt?

In bijbelse roepingsverhalen volgen wij figuren die ergens een roeping horen, en die hun roeping ook serieus nemen. Niet zelden schrikken ze even. Zoals je gemakkelijk kunt doen als je uit het alledaagse plotseling voor een keuze gesteld wordt. Maar schrik niet te snel. Een roeping begint er dus al mee dat je even niet doorholt, maar bezint. En ook als je iets kleins bijstelt verandert er soms een heleboel. Zoals een Nederlandse hardlooperster die haar looptechniek wat veranderde, tot iets wat nog beter bij haar past. Voor je het weet lijkt de zwaartekracht en sleur geen macht meer over je te hebben, en dan vlieg je . .



**Femke Bol heeft haar loopje gevonden, en wij ..**

### **Zondag 3 september**

Tijdens ons jaarlijkse start-ontbijt zwerven wij wat tussen verhalen van zomer en vakantie en van waartoe wij ons op dit moment zo geroepen voelen. Daarbij happen wij een broodje weg, met of zonder gluten, met wat dierlijk of plantaardige beleg. En verder stellen wij de startblokken op voor de laatste rondjes in het kader van 400 jaar Keyser. Mooi om dat weer vanuit de Kapel te kunnen doen.

### **Zondag 10 september – doopduifjesdienst**

In de kerk zweeft de grote duif met daaraan tal van doopduifjes met de namen van dopelingen erop. Een aantal van die doopduifjes gaan wij deze zondag meegeven aan de dopelingen, die inmiddels een stuk ouder zijn. Veelal kwamen zij gedragen of met kleine pasjes naar het doopwater toe. Nu hebben zij de lagere school achter zich gelaten, sommigen al wat langer. Zij vliegen uit. Steeds verder, en met steeds meer overtuiging. Hoogste tijd om ze hun duifje mee te geven en het bekende mandje met melk en ‘honing’, een palmpje en meer. Als bijbelverhaal klinkt de roeping van Abraham mee . .





### **Zondag 17 september – jubileumdienst 400 jaar Keyserkerk**

Wij hebben de Keyser al hoog en breed gevierd. Met een mooi katern in de Binnendijks, een dag vol zang tijdens het korenfestival, en met een bonte en kleurrijke historische kerkdienst. Onder leiding van Marieke Greeve is er een kunstwerk gemaakt met kinderen van de basisscholen. En natuurlijk was er Blitskikker in alle heur en kleur. Ook tijdens zondagse diensten kleurde 400 jaar al wat mee. Op de eerste dienst drempel van het jaar, met Carel op zijn bandoneon, en op 30 juli, de dag dat het precies 400 jaar geleden was dat de kerk in gebruik is genomen.

Maar er is één officiële jubileumdienst en die vindt plaats op 17 september. Wij hebben daarvoor oud-bestuurders, dominees en burgemeesters benaderd, maar iedereen is natuurlijk van harte welkom om dit feestje met ons te vieren. Vanuit de bijbel klinkt de roeping van/aan Mozes mee.

### **Zondag 24 september**

De eerste dienst van de herfst staat in het teken van de roeping van Samuël. Eerst weet hij niet waar het vandaan komt. Daarna is er schroom om zijn meester Elia er iets van te vertellen. Roeping heeft ook met waarheid te maken. In elk geval jouw waarheid. En de waarheid lijkt soms te hard om zonder doekjes eromheen te helpen. Maar zoals Herman van Veen zingt:

*Hou nou toch op, vertel het mij, zeg me gewoon waar het op staat.  
Bescherm me niet uit medelij, dan heb ik liever dat je gaat.  
Ik wil gewoon de waarheid horen, liever kijk ik in die zwarte diepte  
dan dat ik mij voorgoed in jou verlies.*

*Praat in godsnaam tegen mij ook over pijn, ook over angst.  
Bescherm me nooit uit medelij, de waarheid duurt immers het langst.*

### **Zondag 1 oktober – in memoriam rond het orgel**

Zaterdag 15 april bereikte ons het schokkende bericht van het overlijden van onze gewaardeerde organist Henk Gemser. Zo 'n 10 jaar was Henk één van de drie vaste organisten. In het begin moesten wij soms even wennen. Henk kon soms gewoon na een kerkdienst wegsluipen zonder dat iemand hem nog echt sprak. Het orgel liet Henk altijd wel spreken, Henk hield van romantisch orgelspel. Met soms dromerige voorspelen, en regelmatig vol op het orgel.



Goede Vrijdag was de laatste keer dat hij bij ons speelde. Na de dienst kletste hij nog een poos na. Hij leek goed in zijn vel te zitten. Kort daarvoor had hij ook aangegeven dat hij 1 oktober hier zijn 40-jarig organistenjubiläum wilde vieren.

Nu is het bijna 1 oktober. Wij hebben ervoor gekozen om deze dienst mede in het teken te zetten van Henk. Hij

had de Nicolaascantorij uit Edam gevraagd om te komen zingen, en natuurlijk Femke, waarmee hij zo graag samenwerkte. Zij zullen deze dienst ook mede gestalte geven. Vanuit de bijbel klinkt het verhaal van de roeping van Jesaja. Henk 's laatste roep was:

*Ik zal nog altijd grapjes met je maken,  
we zullen samen door het stille landschap gaan.  
Nu je mijn handen niet meer aan kunt raken,  
raak je mijn hart nog duidelijker aan.*

### **Zondag 8 oktober – Regenboogdienst**

Ook dit jaar zetten wij de tweede zondag van oktober in het teken van de regenboog. Opdat iedereen de kans krijgt om haar of zijn eigen kleur te leven ongeacht de kleur van zijn liefde, en of zij of hij zich wel thuis voelt in het eigen lijf of (nog) niet.



De laatste tijd lijkt er wat meer verzet te klinken tegen de regenboog. Verzet omdat emancipatie te snel gaat, of te dominant wordt neergezet. Alsof er niet ook andere thema 's en zorgen zijn. Verzet ook vanuit een opdeling van de wereld in kampen. Dan staat het libertijns tegenover meer conservatief. Deze zondag klinkt daarbij de roeping van Paulus mee. Voor menigeen is Paulus in de kerk eerder de

kampioen van de conservatieven en van ditto normen en waarden.

Of zou Paulus ook en-en aankunnen en niet of-of?

## **VOORSPELLING of DE VOGELS**

In het oude Rome waren auguren officiële waarzeggers.



Hun dansende ogen interpreteerden  
Voortekenen en de inktvlek  
Van vogels in de lucht.  
Hun werk bestond er niet uit de toekomst te voorspellen,  
Maar te bepalen of hun nieuwgenaamde goden  
Een daad goedkeurden voordat die werd gesteld.

De enige manier om de toekomst  
Correct te voorspellen is haar creëren,  
Is haar trotseren.

De barst is waar wij beginnen.  
De ruptuur is ter herinnering.  
Dat wil zeggen,  
Dit is waar wij onze pijn vasthouden.  
Wij vinden onze dromen bij het letsel.  
Wij wijden bij de wond  
Onder een sutuur van zonlicht  
Voelen we hoe we ons roeren,  
Langzaam, lieflijk,  
Alsof het de eerste keer is.  
Dit scheurde ons bijna aan stukken.  
Ja, inderdaad,  
Het scheurt ons tot lukken . . .

Amanda Gorman

*Wij kregen het boek, Noem ons wat wij dragen, voor Marie 's verjaardag. De schrijfster, Amanda Gorman, bekend geworden door haar gedicht bij de inauguratie van Joe Biden, was 23 tot dit dikke boek uitkwam. Zoveel wijsheid bij zo 'n jonge vrouw.*

*Bovenstaand gedicht mag een opschrift zijn bij een nieuw seizoen. Laat het vooral geen seizoen zijn waarin alles glad loopt en bijna als vanzelf goed komt. Af en toe moet en ook iets schuren en scheuren tot stukken . . .*

# NAZOMEREN

## KERKDIENTEN IN KERK EN KAPEL

*De diensten van de Beemsterkerk vinden zowel in de Keyserkerk als in de Z-INN Kapel plaats. Hou het schema er bij zodat u niet bij de verkeerde deur staat 😊*

**ALLE DIENSTEN ZIJN ALTIJD LIVE TE VOLGEN EN TERUG TE ZIEN  
OP: KERKDIENTSGEMIST MIDDENBEEMSTER (ook Kapeldiensten)**

**3 sept.            STARTONTBIJT    2023**

**9.00 !! KAPEL Voor het eerst weer in de kapel!  
Iedereen van harte welkom!**

**10 sept.            DOOPDUIFJESDIENST**

**10.00 KERK        met Femke Leek, solozang**

**17 sept.            JUBILEUMDIENST 400 jr KEYSERKERK**

**10.00 KERK        Solozang: Femke Leek, Fransje Christiaansen  
Monique Schoorl en Nikki Adema  
& koffie in en om de kerk**

**24 sept.            EERSTE HERFSTDIENST**

**10.00 KERK        met Floor Wittink en Marina Grigorowitsch  
& Femke Leek, solozang**

**1 okt.              IN MEMORIAM - ROND HET ORGEL**

**10.00 KERK        met Femke Leek, solozang**

**8 okt.              REGENBOOGDIENST**

**10.00 KERK        B-STAR Gospel en Soul & F. Leek, solozang**



