

ROND KEYSER EN Z-INN KAPEL

Informatie blad van de Beemsterkerk



HERFST 2023

SYMPOSIUM & OOGSTFEEST

Voorwoord en Inhoudsopgave

Het najaar begon feestelijk met startontbijt, doopduifjesdienst en jubileumdienst. Aanstaaende zaterdag is het symposium met mooie sprekers, een leuke verrassing en al ruim 80 aanmeldingen. Daarna gaan wij de herfst in met oogstfeest en gedachtenis, en met de mooie allerzielenwandeling die wij al vele jaren organiseren. In 'nieuws vanuit de kerkenraad' leest u over de weg naar een nieuwe predikant. Met de namen van de commissie die zich daar sterk voor maakt. Tenslotte is dit nummer wat korter dan anders. Enerzijds doordat het wat hectisch is, anderzijds omdat er nog een novembern timer komt want wij bijna overzien hadden.

Veel van wat in de kerkbode staat, staat ook in de wekelijkse nieuwsbrieven. Daarin communiceren wij ook wat niet kan wachten. Iets feestelijks, iets bijzonders, een dringende vraag, of de precieze datum en tijd voor iets wat niet eerder voorzien was. Eén mailtje is voldoende om de nieuwsbrief te ontvangen: marieschroevers@gmail.com

INHOUDSOPGAVE

| | |
|---|--------------|
| 400 JAAR KEYSER | pg 3 |
| VAN DE KERKENRAAD | pg 6 |
| SYMPOSIUM 14 oktober | pg 8 |
| MOORD IN DE STOVENKAMER | pg 9 |
| OP WEG NAAR EEN NIEUWE PREDIKANT | pg 10 |
| DE KOREN OP WEG NAAR KERST | pg 11 |
| ALLERZIELEN & OOGSTFEEST | pg 12 |
| MEELEVEN MET LIEF EN LEED | pg 14 |
| BIJ DE KERKDIENTEN - NOG WAT NAZOMEREN | pg 15 |
| KERKDIENTEN | pg 16 |

SLUITING volgende kerkbode 12 nov. **UITKOMST** 16 nov. Copij: nicoschroevers@gmail.com.
VERSPREIDING EN PROBLEMEN: Aagje Pronk Zuiderpad 65, 1461 BS ZOB, 0299-427 010

| | | |
|---|---|--|
| KEYSERKERK & KEYSERIN Middenweg 148 1462 HL, Middenbeemster | PASTORIE Middenweg 183 1462 HJ Middenbeemster | Z-INN KAPEL Pr. Wilhelminasingel 39 1461 AL Z.O. Beemster |
| KERKELIJK BUREAU kerkelijkbureau@beemsterkerk.nl Middenweg 148, tel. 0299 – 681393 open: maandag 09:00 – 11:30 | KERKENRAAD Scriba Paula Roelen (paularoelen@gmail.com) Voorzitter Beheercollege: Remo Strijker, remostrijker@classiclimo.nl | |
| PREDIKANT (& verhuur) Ds Nico Schroevers, 0299 – 681403 nicoschroevers@gmail.com | REKENINGEN PROT. GEMEENTE BEEMSTER Kerkelijke Bijdrage/gift: NL33 RABO 0342 3014 03 tnv Kerkvoogdij PKN Beemster | |
| KOSTER KEYSERKERK Anita & Bert Verkade, 06-52154979 b.verkade@planet.nl | Collecte-giften: NL18 RABO 0356 9160 81 tnv Diaconie PKN Beemster | |

400 jaar KEYSER: JAREN DES ONDERSCHEIDS

Zondag 17 september vierden wij 400 jaar KEYSERKERK. De 'echte datum' was 30 juli, maar dat was de week na Beemster Biddag, de tweede zondag van de Beemster Feestweek. Geen goed moment om nog een feest te vieren. Daarom nu . .



Voorgangers waren ds. Nico Schroevers en pr. Jan Duin. Zij stapten o.a. in de rol van Pieter Fabritius, de eerste koster/voorzanger van de Beemsterkerk en Joannes de Doper, de "verpersoonlijking van de parochie in de West". Een mooi gesprek volgde . .



De samenzang werd begeleid door Gert-Jan Mostert, solozang was er van Femke Leek, Fransje Christiaansen, Monique Schoorl en Nikki Adema, in Beemster kleuren . .

Jaren des ondersheids.

Jaren des ondersheids. Wat zijn dat eigenlijk? Je zou kunnen zeggen, dat zijn de jaren dat het leven op een beslissende manier z 'n vorm krijgt. Als een rivier die gevoed wordt uit vele stroompjes en die dan eindelijk zijn eigen bedding vindt. Allemaal hebben wij van die jaren die het verschil maakten. Het zijn de jaren dat je een partner vond of verloor. De jaren waarin je het werk oppakt, betaald of onbetaald, wat onlosmakelijk bij jou hoort. De jaren dat je je levensmoed hebt opgedaan, of juist wat hebt verloren.

Mijn jaren des ondersheids waren bijvoorbeeld o.a. die zo tussen mijn 17de en 19de. Het ene moment liep ik nog in de vertrouwde sporen van mijn jeugd -en kindertijd en plotseling had ik de behoefte om mijn vleugels uit te slaan. Binnen twee jaar vond ik de vrouw en de professie die nog altijd mijn leven kleuren. In die tijd kwam ik ook iets op het spoor wat ik nog steeds God noem en wat mij nog steeds vleugels geeft, en tegelijkertijd geborgenheid en rust als tussen deze 400 jaar oude muren.

In die jaren las ik ook het boek van ene Jean Pauls Sartre. Het eerste deel van zijn trilogie: Wegen van Vrijheid. Dat deel heet dus: Jaren des ondersheids! Hoe was dat bij jullie, die jaren van onderscheid? Of hoe is dat bij jullie? Want misschien zit je er nu juist ook middenin! En hoe zit dat eigenlijk bij deze kerk?

De jaren des ondersheids van de Beemsterkerk . .

Wij staan er vanmorgen bij stil dat deze muren al 400 jaar lang vreugde en verdriet een plek geven, en aan muziek, zang en . . . stilte. Maar wat waren eigenlijk voor deze kerk de jaren des ondersheids? Eigenlijk weten wij dat niet zo heel precies, omdat wij toch meer in het heden leven dan bewust verworteld zijn in ons verleden. Maar als wij de kronieken en boeken erop naslaan, wat zijn dan de beslissende jaren voor deze oude muren geweest?

Was dat het gouden begin, of waren dat de jaren van oorlogen, overstroming, misoogsten? En dat je hier dan met elkaar de moeite en de zorgen kon delen, en kon overstijgen, al was het maar voor even. De 19^e eeuw was een bijzondere tijd. Bijna heel Nederland ging toen trouw ter kerke. De kerk als baken van rust in een wereld, die door techniek en industrie sterk veranderde. In de Keyser moest plek gemaakt worden, galerijen, voor 200 mensen erbij.

Voor mensen die de laatste twintig hebben meegemaakt was de Keyser die zijn Keyserin kreeg zo 'n verschil. Al ontnam het slepende van de gedoejaren, dat wat bedoeld was als sprookjes-huwelijk wel wat van zijn sjeu en zijn sprankeling. Gelukkig is dat weer helemaal goed gekomen

Wat zijn nu voor deze kerk echt de jaren des ondersheids? Zijn dat de jaren van Ds Wolff en zijn Betje geweest? De dominee die hier het langst stond – bijna 50 jaar? Of zit het verschil lang niet altijd in de kwantiteit van de jaren. In de jaren dat wij hier nu zijn, waren er ook voorbij-gangers, die even het verschil maakten. Ik noem ouderling **Stefan van der Veen**, met zijn aanstekelijke lach, of **Guido Spaans**, bij wie wij vorige week maar weer een bloemetje op zijn graf hebben gelegd, omdat hij veel te vroeg uit het leven stapte.

Als je namen begint te noemen, dan zijn er plotseling zoveel die binnen deze muren een verschil hebben gemaakt. Sommigen in de spotlights, velen achter de schermen. Sommigen van harte betrokken bij onze Beemsterkerk. Ook mensen van daarbuiten. En de jaren van onderscheid? Voor dit gebouw zullen dat toch altijd weer de jaren zijn die voor ons liggen. Zoals ooit een oude reclameslogan zei: in 't verleden behaalde resultaten zijn geen garantie voor de toekomst. Zo liggen de belangrijkste jaren van onderscheid, denk ik, vooral voor ons uit. . .

Zal dit ook voor de kinderen en de kleinkinderen van deze tijd af en toe een oase van vriendelijkheid zijn in een soms harde en onherbergzame wereld? Zullen ook zij hier het leven vieren in al zijn kleuren? Zal de geest die wij hier hooghouden - en die wij God noemen, omdat het niet de stem is van ons ego boven alles is. Niet de stem van berekening of van schuld afschuiven, maar



van verwondering en genade. Zal die goddelijke geest ook hen af en toe kunnen verleiden om uit het scheepje van hun zekerheden en van hun angsten te stappen, en te lopen over het water, alsof ze nergens in onder kunnen gaan? Dat hoop ik en daar vertrouw ik op.

Dan gaat het plotseling ook niet meer persé om dit gebouw van steen, hout en glas. Hoe dierbaar mij dat door de jaren ook is geworden. Als de geest waarvoor het gebouwd is maar een plek heeft. Zodat degene in een schuilhoek achter glas, of achter dicht beslagen ramen, weet, als ik daar ben, dan ben ik niet alleen, maar samen! Dat is het onderscheid waarom het gaat . . .

Ursula Bakker met Vada en Ebel staken vijf kaarsen aan. Vier voor de eeuwen die achter ons liggen, één voor de eeuw die voor ons ligt.

Vijf kaarsen

Een gouden kaars voor de eerste eeuw van de kerk. De noordelijke Nederlanden maakten destijds een ongekende bloeiperiode door op gebied van handel, wetenschap en kunsten. Beemster en zijn kerk zijn onlosmakelijk verbonden met die gouden eeuw. Die natuurlijk niet voor iedereen goud was!

De 18de eeuw werd **de groene**. Het goud verdampte. Wat bleef was het noeste werk op de uitgestrekte landerijen. Boeren werden steeds meer de nieuwe bestuurders, ook in de kerk.

De 19de eeuw was die van de kerkelijkheid. Een nieuwe galerij met 200 plekken moest alle mensen herbergen. Het was ook de eeuw waarin kleurrijke gebrandschilderde ramen plaats maakten voor **wit**. De 19^{de} eeuwse maatschappij was wat star, zakelijk en niet zo kleurrijk.

De 20-ste eeuw was die **van het rode** socialisme en communisme, van ongekende bloedbaden van oorlogen en staatsterreur. Kerken verloren armenzorg en andere zorg aan de overheid en moesten zich opnieuw sociaal Kerken verloren armenzorg en andere zorg aan de overheid en moesten zich opnieuw sociaal inbedden. Dat gebeurde ook met rode passie .

Vier kaarsen voor vier eeuwen die achter ons liggen. Een **veelkleurige** kaars voor de tijd die voor ons ligt. Wij zullen elkaar in al onze eigenheid en verschillen moeten blijven opzoeken. Veelkleurige verbinding als nieuwe zuil

VANUIT DE KERKENRAAD

Er is dit najaar al weer veel gebeurd. Een gezellig startontbijt, een feestelijke Jubileumdienst. De beroepingscommissie is van start gegaan en ook alle koren en activiteiten. En zaterdag aanstaande vindt het Symposium 400 jaar Keyser plaats . .



Voor het eerst sinds de jaren van Corona vond het startontbijt weer plaats in de Kapel. Het werd een gezellig feest van verhalen en ontmoeting. Wij moesten zelfs nog stoelen bijzetten . .

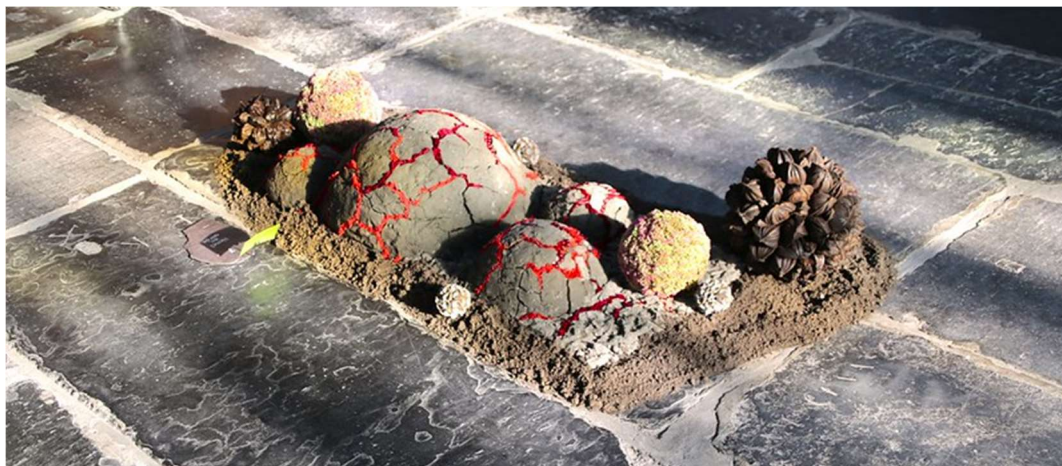
De schoolvakanties waren laat dit jaar, dus wij moesten meteen aan de slag. Het startontbijt is elk jaar een mooie gelegenheid om echt samen te beginnen. Iets samen eten aan feestelijke tafels en dit jaar even met elkaar wat uitwisselen over wat je van ouders hebt meegekregen, of hebt proberen mee te geven aan je kinderen.

De week erop hadden wij weer een doopduifjesdienst. Jongeren, inmiddels op de middelbare school namen hun duifje in ontvangst en een mandje met melk, honing en wat al niet meer.

Datzelfde weekend was het Open Monumentenweekend en dan sluiten wij traditioneel de openstellingen van kerk en toren. Het was dit jaar extra feestelijk. De arrangeurs van Ranonkel hadden tal van kunstwerken gemaakt. Op de zerken in de kerk en ook buiten.



Twee kunstwerken van de arrangeurs van Ranonkel



Marieke Greeve had een kunstwerk in de stovenkamer opgesteld en tijdens een kleine opening lichtte zij ook het grote doek toe wat zij met de kinderen van de Basisscholen heeft gemaakt.

Een week later was er de officiële Jubileumdienst 400 jaar Keyser. We hebben dit jaar veel gevierd: Korenfestival, Historische Kerkdienst, Blitskikker, etc. Maar ergens wilden wij ook een officiële feestzondag vieren. Zondag 30 juli was een mogelijkheid. Dan was het op de dag 400 jaar geleden dat de Keyserkerk in gebruik is genomen. Dat was dit jaar echter ook de tweede zondag van de feestweek, met daarvoor op Beemster Biddag traditioneel een grote dienst. Om die reden hebben wij voor een latere zondag gekozen. Het was van begin af aan een feest! De muziek, de aanwezigheid van zovelen met oa. veel oud-bestuurders, een oud dominee, de bur-gemeester te midden van enkele oud-burgemeesters van Beemster. Het rollenspel van priester Jan Duin en onze voorganger, een heel leuk filmpje met felicitaties, en achteraf een feestelijke toast op de 400-jarige Keyser en zijn jonge Keyserin. Het was een zondag waarin prachtig tot uiting kwam hoe wij gemeenschap willen zijn!

En wij zijn natuurlijk niet alleen kerk op zondag. Door de weeks gebeurt er een heleboel en moest er ook weer hard gewerkt worden. Alles groeide, er bleven takken vallen uit bomen. Op de erven van Keyser en Kapel is veel werk verricht.

Het nieuwe verwarmingsprogramma van de Keyser krijgt ook vorm. Er is een subsidieverzoek uitgegaan voor zonnepanelen, een waterpomp, isolatie van het gewelf in de kerk, en meer. Medio december verwachtten wij te horen of wij ingeloot zijn in de subsidie. Helaas kregen wij nu al te horen dat wij uitgeloot zijn. In april kunnen wij het opnieuw proberen. Het rapport wat nodig is voor de aanvraag hebben wij met ondersteuning van de burgerlijke gemeente kunnen maken.

De elektrische heaters waren sowieso niet subsidiabel. Dus hoeven wij niet te wachten, maar kunnen die binnenkort gaan installeren. Wij zullen ze nog niet allemaal aan kunnen zetten, omdat wij pas in het eerste kwartaal van 2025 voldoende stroom daarvoor zullen hebben. Zo gebeurt er veel, maar gaat het ook niet heel snel! De komende maanden



misschien moeten wij dit op de beeldschermen zetten

zullen wij de verwarming ook weer aan moeten zetten. Dat zit de komende maanden nog op het extreem dure contract van circa 5000 euro per maand. Wij zullen dus zo efficiënt mogelijk stoken. Een extra laagje kleding is altijd fijn.

Het SYMPOSIUM 400 JAAR KEYSER op zaterdag 14 oktober, van 13.30 – 16.50

Met goede sprekers en een mooie verrassing op het eind

Er staan al zo 'n 70 gasten op de lijst. Het wordt zeker een mooie dag.

De toegang bedraagt 10.00 euro inclusief een kop koffie met Keyserlijk lekkers.

Graag aanmelden voor een snelle doorstroom ie dag, via Keyersymposium@gmail.com;

Of telefonisch: 0299 – 67 3500 (Arie Reijm), 06 – 12 51 79 15 (Els Steen)

'Een nieuw Jeruzalem'. Religieuze veelkleurigheid in de Beemster



Vrijwel meteen na de droogmaking van de Beemster werd begonnen met de bouw van een kerk voor de gereformeerde eredienst. Het moest 'een nieuw Jeruzalem' worden, een gebouw waar de zuivere leer werd verkondigd. Al snel vestigden zich, tot ongenoegen van de gereformeerden, ook andere gezindten in de polder: katholieken en doopsgezinden. Zo ontstond een religieuze veelkleurigheid, die tot vandaag de dag in de Beemster zichtbaar is. . .

Arjan Nobel, Universiteit van Amsterdam

'Een nieuwe kerk voor een nieuw geloof, in een nieuwe polder'.



De kerk in Middenbeemster is een van de vroege voorbeelden in Nederland van een kerkgebouw dat speciaal voor de protestantse eredienst is ontworpen en gebouwd. De oudste voorbeelden zijn slechts 30 jaar ouder. Met name de drie nieuwe stadskerken die De Keyser en het stadsbouwbedrijf in de vroege 17de eeuw in Amsterdam hadden verwezenlijkt (de Zuider-, Noorder- en Westerkerk), kunnen gezien worden als de prototypes voor nieuwe type kerkgebouw die in de loop van de 17de eeuw verder werden ontwikkeld.

Koen Ottenheim, Prof. Architectuur Geschiedenis Universiteit van Utrecht

'De Keyser door de eeuwen heen'.



Het interieur van de Beemsterkerk kreeg bij de restauratie van de jaren '50 zijn huidige aanzien. Door de eeuwen heen zijn de aankleding en inrichting van de kerk nogal wat keren veranderd. De spreker behandelt onder andere de vensters die ooit van gebrandschilderd glas waren voorzien, de liturgische indeling van de kerkruimte, de plaats van de preekstoel en het orgel. Ten slotte komen het stovenkamertje en de consistoriekamer aan de orde.

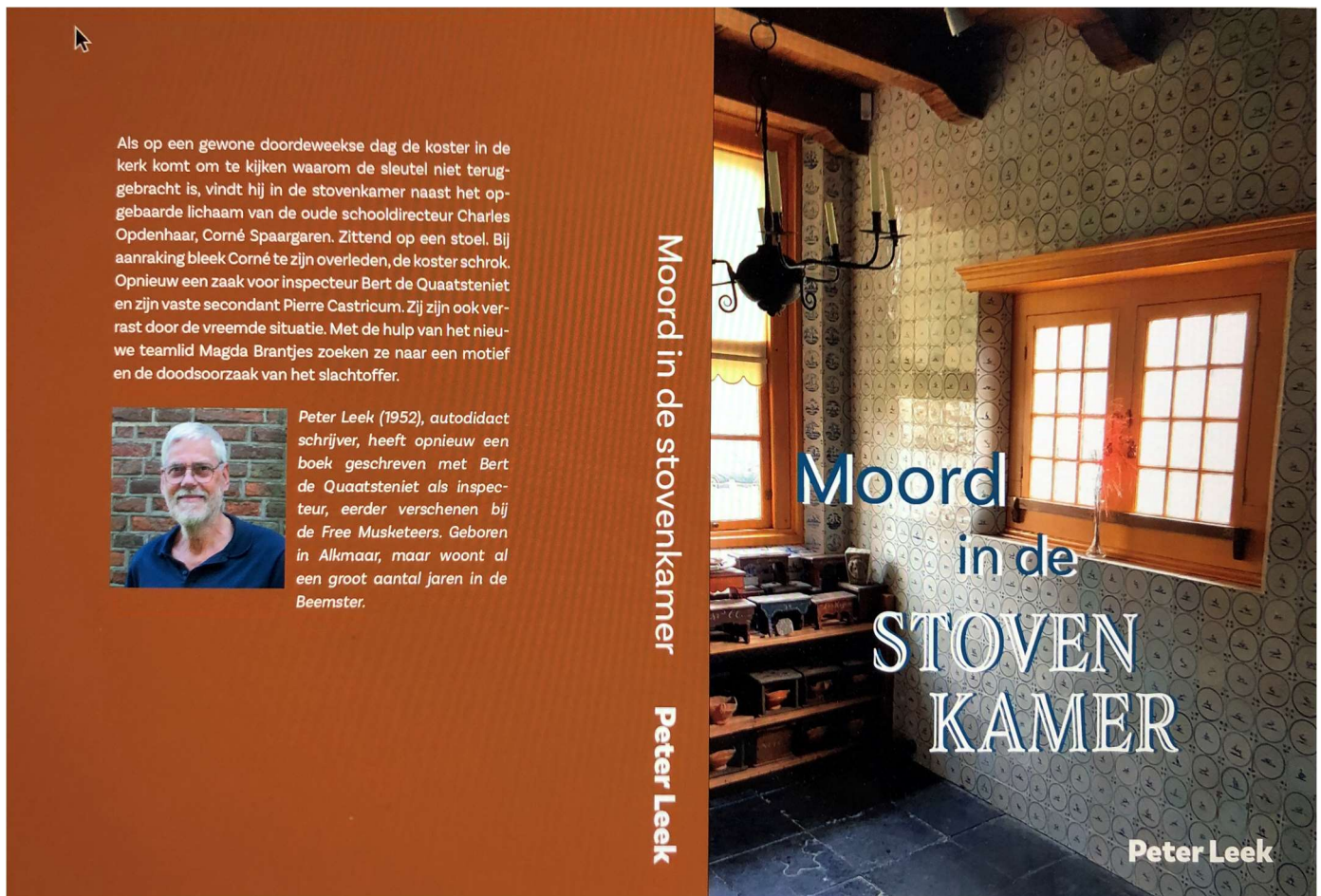
Herman Wesselink, Architectuurhistoricus en specialist kerkbouw

Dit zijn de drie sprekers. Maar wie denkt, "alleen mannen", komt die middag bedrogen uit . . .

Welkom op een mooie middag in Keyser en Keyserin

MOORD IN DE STOVENKAMER - Het boek bij 400 jaar Keyser

Peter Leek heeft al een aantal romans op zijn naam staan. Om die reden vroeg Marie hem, al weer veel maanden geleden, of Peter een boek wilde schrijven wat zich afspeelt in de jubilerende Keyserkerk. Het is een spannend boek geworden: moord in de stovenkamer. Het boek speelt in onze tijd met veel herkenbaarheid. Zo komen de kosters erin voor, het predikants-echtpaar, Carla Bleesink als uitvaartondernemer, en natuurlijk de stovenkamer. Verder in het boek ook veel fictie. Want hoe kon het gebeuren dat . . . een moord in de stovenkamer!



Het boek zal nog voor de feestdagen uitkomen. Het wordt gedrukt in een beperkte oplage. Wie reserveert krijgt het boek meteen. Wij gaan het natuurlijk feestelijk presenteren. Dat staat nu gepland na de kerkdienst van 19 november.

Het boek kost 14,95 bij directe inschrijving en betaling (later 16,95?)

Betalen kan via NL43RABO 0342306073 ten name van P.J.M. Leek

Opgeven voor het boek kan bij Peter Leek zelf: pjmleek@gmail.com

Een mooi cadeautje voor Sinterklaas 😊

EEN GLOSSY TEN BESLUIE

Er wordt druk geschreven en gefotografeerd voor het glanzende tijdschrift: Keyser- Glossy. Wij hebben wel wat meer tijd nodig. Aanvankelijk wilde wij het tijdschrift op 1 december presenteren. Bij 24 jaar werelderfgoed Beemster. Het wordt nu begin 2024, dus op weg naar het 25-ste werelderfgoedjaar.

OP WEG NAAR EEN EXTRA PREDIKANT – DE COMMISSIE & HET PROFIEL

Afgelopen week is de Beroepingscommissie voor de tweede keer bij elkaar gekomen. De eerste avond was samen met de leden van het Inhoudelijk College van de Kerkenraad. De tweede avond zaten zij voor zichzelf.

De eerste avond zijn alle kaders besproken die de kerkenraad de commissie meegeeft. Wij gaan voor een predikant van begin dertig, die ook veel tijd en ruimte krijgt om met twintig- dertig- en veertigers contact te maken en relaties op te bouwen. Dat zijn de leeftijden die nu al een aantal jaren minder aandacht krijgen en die zeker niet automatisch aansluiting vinden bij activiteiten en kerkdiensten. Daarnaast krijgt de predikant ook de opdracht om voor de breedte van onze gemeente zichtbaar te zijn. Dit is fijn voor de gemeente, maar ook voor de predikant zelf. De breedte is immers meteen aanwezig, het andere moet worden opgebouwd.

Ook verder komt er heel wat kijken bij een beroepingsprocedure. Er zijn tal van regels vanuit de landelijke kerk, er moet een financiële goedkeuring vanuit diezelfde kerk gegeven worden. Daarnaast moet er een informatiemap gemaakt worden, een advertentietekst, en de hele procedure moet doordacht en gepland worden. De commissie is hiermee van start gegaan en wij gaan er op dit moment voor om bijvoorbeeld 1 april, tweede paasdag, iemand te kunnen beroepen.

De commissie zal in de kerkdienst van 29 oktober gepresenteerd worden in de kerkdienst. Daar geven wij ze ook graag een zegen mee over hun verdere werk. Het is immers een behoorlijke verantwoordelijkheid.

De commissie bestaat uit de volgende personen

Regina Janse, Femke Leek,
Lourine Mechielsen, René Reinders,
Netty Rutz, Peter de Waal

Leonard Dijkstra is de verbinding met de kerkenraad.



DE BOUW VAN DE APPARTEMENTEN GAAT DOOR

Het eerste glas zit er al in, de steigers zullen binnenkort langzaam worden afgebroken. Op dit moment staat de datum van 1 maart behoorlijk stevig als begin van de verhuur. Wij doen er alles aan om dat te gaan halen! Er zijn zo 'n 11/12 appartementen gereserveerd.

FINANCIËN tot en met eind september

| | | | |
|---------------------|-------------|----------------|-------------|
| Kerkelijke bijdrage | € 54.451,-- | Overige giften | € 870,-- |
| Solidariteitskas | € 2.330,-- | Collecte | € 13.157,-- |
| Kerkbode | € 130,-- | | |

Dank voor alle bijdragen!

DE KOREN GAAN AL OP WEG NAAR KERST

MET HET BEEMSTER KINDERKOOR OP WEG NAAR KERST!

**Repetities wekelijks vanaf woensdag 13 september, van 16.30 – 17.15
o.l.v. de nieuwe dirigent Stijn Aartsen en met Maite Hes, als nieuwe pianiste**

Zondag 5 november zingt het Beemster Kinderkoor een eerste keer onder leiding van de nieuwe muzikale leiding. Op woensdag 8 november is dan al de eerste repetitie voor de kerstmusical! Welke kinderen komen meezingen?

Geoefend wordt er wekelijks op woensdag in de Z-INN Kapel, Prinses Wilhelmina-singel 39, Zuidoostbeemster, elke week van 16.30 – 17.30! Dus voor het kerstproject iets langer.

De kosten zijn 65 euro voor het hele seizoen (tot mei volgend jaar).

Info en opgave: marieschroevers@gmail.com

ZING HET KERSTPROJECT MEE MET HET PROJECTKOOR BEEMSTER

**Repetities wekelijks vanaf zaterdag 11 november, van 13.00 – 14.45
onder leiding van onze dirigente Margreet Drijver met Coen Stoop achter de vleugel.**

Zondag 29 oktober zingt het Projectkoor Beemster haar project KOORKLASSIEKERS in een feestelijke zangdienst vanaf 10.00 in de Keyserkerk. De zaterdag erop, op 11 november is dan de eerste repetitie voor het kerstproject! Zin om mee te zingen? Welkom!

Geoefend wordt er dit jaar wekelijks op zaterdag in de Z-INN Kapel, Prinses Wilhelmina-singel 39, Zuidoostbeemster, elke week van 13.00 – 14.45.

De kosten bedragen 35 euro voor het hele project met kop koffie in de pauze. De eerste repetitie is gratis om kennis te maken.

Info en opgave: marieschroevers@gmail.com

CHRISTMAS MET DE B-STAR GOSPEL & SOUL SINGERS

Repetities vinden plaats in de Z-INN Kapel in Zuidoostbeemster, op drie van de vier donderdagen van de maand, van 20.00 – 21.45. Telkens één donderdag vrij.

Zondag 8 oktober zongen de BSTAR Gospel & Soulsingers mee in de Regenboogdienst vanaf 10.00 in de Keyserkerk. De donderdag erop, op 12 oktober is dan de eerste repetitie voor het kerstproject! Zin om mee te zingen?!

Geoefend wordt er drie donderdagen per maand op donderdag in de Z-INN Kapel, Prinses Wilhelminasingel 39, Zuidoostbeemster, van 20.00 – 21.45. De eerste repetities vinden plaats 12 en 19 oktober. Kom eens meezingen!

De kosten bedragen 75 euro tot en met eind december. De eerste repetitie is gratis om kennis te maken. Als kosten een probleem zijn kunt u dat vertrouwelijk aangeven via het onderstaande mailadres.

Info en opgave: bstargospelandsoul@gmail.com

ALLERZIELEN ANDERS - Donderdag 2 november, 17.30

MET EEN LICHTJE NAAR DE BEGRAAF-PLAATS IN MIDDENBEEEMSTER

De dagen zijn kort. Het donker valt vroeg over ons heen. November is bij uitstek de maand dat we ons naar binnen keren en dat wij de mensen gedenken die niet meer met ons door het leven wandelen. Ook dit jaar willen wij dat onder andere doen met een lichtjeswandeling naar de begraafplaats in Middenbeemster gedenken. Het is inmiddels een kleine traditie die goed aanvoelt.

Wij nodigen iedereen van harte uit om mee te lopen. In een lange stoet geven wij elkaar licht en steun voordat wij onze kaars op het graf plaatsen of op een mooi plekje op de begraafplaats.

Wij starten om 17.30 uur bij de poort aan de Keyserkerk met een gedicht en lopen dat via de Kerkhoflaan. We zullen wachten tot iedereen tegen 18 uur de begraafplaats heeft verlaten.



Tot ziens op donderdag 2 november,
namens de Beemsterkerk, Henk Strijker, Netty Rutz, Marie Schroevers

OOGSTKNUTSELEN & OOGSTDIENST voor KINDEREN

ZATERDAG 4 NOVEMBER, 13.00 – 15.00

OP DE POMPOENENBOERDERIJ BIJ DE FAMILIE BREGMAN (Middenweg 44)



OPGAVE UITERLIJK ZONDAG 29 OKTOBER

(zodat wij ervoor kunnen zorgen dat er voldoende pompoenen, bloemen en wat al niet meer zijn) via Marie Schroevers: marieschroevers@gmail.com of 06-4576 6860

De gemaakte werkstukken vormen het decor van een FEESTELIJKE OOGSTDIENST op zondag 5 november, 10.00 KEYSERKERK met o.a. het BEEMSTER KINDERKOOR. Daarna kunnen alle werkstukken mee naar huis! Er zijn geen kosten verbonden aan dit oogstfeest!

MEELEVEN IN LIEF EN LEED . .



De dood neemt nooit rust in Israël . . .

Eigenlijk wilde ik hier beginnen met de vreselijke aardbevingen in Marokko. Met zoveel slachtoffers, velen ook met familie en vrienden in Nederland. Zelf waren wij twee keer in dit Noord-Afrikaanse land en genoten van de landschappen, van de mensen en van nog veel meer. En dan nu zoveel pijn, puin en verdriet. Daar kwamen de afgelopen dagen bevingen met heel veel slachtoffers in Afghanistan bovenop. En dan naast Oekraïne nog een oorlog dichtbij. Nu in Israël/Palestina, waar de onrust en het geweld nooit is weggeweest sinds de stichting van de staat in 1948. Dit jaar 75 jaar geleden. Zoveel geweld en tegengeweld . . . zal Jeruzalem, (Jir Shalom, stad van vrede) ooit de plek zijn van vrede ruim en goed voor mensen ongeacht hun geloof, traditie en overtuiging. Ik hoop het zo!

Dichtbij was er het verdriet om het overlijden van **Dick van Twisk**. Nog tijdens zijn werk kreeg Dick de eerste verschijnselen van Alzheimer. En wat ging het snel! Met het verloop van de ziekte en ook met zijn overlijden. Maar wat fijn ook datje daardoor wel als naasten de zorg kon volhouden. Die warme zorg heeft Dick goed gedaan! Tijdens het afscheid lukte het ook weer om verder te kijken. Over die ingewikkelde jaren van Alzheimer heen naar al die goede jaren daarvoor. En ook vooruit kijken, naar Dick die in hart en gedachten meegaat . .

Nel Fekkes is nog een keer onder het mes geweest met de knie. Nu gaat het wel goed!

Corry Louwink had een dip toen medicijnen warden omgesteld. Ook dat is weer goed gekomen.

Oud -burgemeester **Wim Cattel** was er heel graag bij geweest op de jubileumdienst, maar kort ervoor werd hij aangerezen. Dat was gelukkig niet heel erg, maar Wim broos.

Vanwege wat veel drukte deze keer een wat beknoptere "Meeleven met lief en leed". Het staat ook wekelijks vermeld in de nieuwsbrief. Geef u daarvoor alsjeblieft op bij Marie.

In verbondenheid, Marie en Nico Schroevers

DE KERKDIENTEN IN DE HERST

Zondag 15 oktober ronden wij de serie diensten af rond de zogenaamde roepingsverhalen. Via Abraham, Mozes, Samuël en Jesaja komen wij dan via de roeping van Paulus uit bij Jezus zelf die zijn discipelen roept om vissers van mensen te worden. En ze laten alles uit hun handen vallen . .

Het land

Vanaf 29 oktober stappen wij dan in een laatste serie diensten rond één van de meeste kenmerkende woorden en begrippen in alle bijbelverhalen: HET LAND! Het land waarnaar wordt verlangd. Het land waarom gevochten wordt in Oekraïne, in Israël/Palestina en op zoveel plekken. Het land wat in het laatste bijbelboek Openbaring bijna helemaal verandert in een hemelse bestemming. Alsof Hemel en aarde samenvallen.

Zondag 29 oktober – dit is mijn land

Vanaf september repeteerde het projectkoor op de liederen die zij 29 oktober zal zingen. Eén van de meeste geliefde liederen was: The Exodus Song. Het lied ligt goed in het gehoor, het ligt goed in het bereik van de zangers en de woorden voelden als balsem voor je ziel. En dan viel Hamas Israël binnen, en plotseling klinken de woorden weer dubbel. Land is immers ook vaak landje veroveren met alle leed van dien. Die dubbelheid vormt de lading van deze zondag



Exodus Song

Dit land is van mij. God heeft mij dit land gegeven
Dit dappere en eeuwenoude land aan mij gegeven
En als de morgenzon haar heuvels en steppes onthult
Dan zie ik een land waar kinderen vrij kunnen rennen
Dus neem mijn hand en loop met mij door het land
En loop met mij door dit prachtige land
Al ben ik maar een man, als jij bij me bent
Met Gods hulp, weet ik dat ik sterk kan zijn
Om dit land ons thuis te maken
Als ik moet vechten, dan vecht ik om dit land de onze te maken
Totdat ik sterf, is dit land van mij . .



Zondag 5 november – feestelijke oogstdienst

Het Hebreeuwse woord voor land (erets) betekent eveneens grond. De grond waarin je zaait en werkt. De grond waarop je oogst! Die aarde staat in de oogstdienst centraal. De aarde die als vanzelf vruchtbaar lijkt te zijn. Hoe wij er ook mee omgaan. Leg er asfalt op en zelfs daar breekt de groeikracht van de aarde met zachte kracht doorheen. Of zou de groeikracht van de aarde wel afhankelijk zijn van onze zorg . .

Zondag 12 november – hemel en aarde

Vorig jaar hebben wij deze zondag ook gebruikt om stil te staan bij de oorlog in Oekraïne, zo dichtbij. Ook dit jaar zal dat deze dienst kleuren. Met daarbij zelfs nog een oorlog erbij in Israël/Palestina. Ook daarbij speelt het land een belangrijke rol, maar laten wij de hemel daarbij niet vergeten. De hemel die niet voor niets altijd als eerste genoemd wordt in de bijbel. God schiep hemel en aarde en niet andersom. In dat perspectief moet de aarde het van de hemel hebben om niet te verzinken in chaos.

Zondag 19 november – de scheiding tussen het land en het water

God schiep het droge te midden van het water. Niet omdat het één beter is dan het ander, wel omdat het onderscheid kunnen maken ertoe doet. Het water staat voor bewegelijkheid en dynamiek. Het land staat voor stabiliteit en vastigheid. Het land kan beven, het water kan alles overspoelen. Dreigend wordt het vooral als beide zo vermengd worden dat niet duidelijk is waar het ene begint en het andere eindigt. Dan krijg je . . . drijfzand!

Zondag 26 november – Aarde en hemel

Hemel en aarde horen bijbels gesproken onafscheidelijk bij elkaar, en de hemel gaat daarbij vaak aan de aarde vooraf. Maar als wij afscheid nemen, in dagen van vergankelijkheid wordt de hemel ook een toekomstperspectief voor na de aarde. Dan is er een hemels Jeruzalem waar tranen gedroogd zijn . . .

Gemaakt in de hemel (Queen)

Ik ga mijn rit met waardigheid
Bereid om mijn deel te betalen
Levend met pijnlijke herinneringen
Liefhebbend met mijn hele hart

Gemaakt in de hemel, alles was bedoeld om te gaan zoals het ging

Gemaakt in de hemel, dat is wat iedereen zegt
Kun je het niet zien, is wat iedereen tegen me zegt
Oh ik weet, ik weet, ik weet dat het waar is
Ha, het moet er echt zijn. Diep in mijn hart . . .

Als het stormachtige weer er aan komt was het gemaakt in de hemel
Als de zonnige lucht door de wolken breekt



wens ik dat het voor altijd blijft . . .

KERKDIENTEN IN KERK EN KAPEL

De diensten van de Beemsterkerk vinden zowel in de Keyserkerk als in de Z-INN Kapel plaats. Hou het schema er bij zodat u niet bij de verkeerde deur staat 😊

**ALLE DIENSTEN IN KERK & KAPEL ZIJN ALTIJD LIVE TE VOLGEN
EN TERUG TE ZIEN OP: KERKDIENTSTGEMIST MIDDENBEEMSTER**

- | | |
|--------------------|--|
| 15 okt. | DOOPDIENST |
| 10.00 KERK | met bevestiging ambtsdragers Femke Leek, solozang |
| 22 okt. | GASTPREDIKANT |
| 10.00 KAPEL | Thom van der Woude |
| 29 okt. | FEESTELIJKE ZANGDIENST |
| 10.00 KERK | met Projectkoor Beemster presentatie beroepingscommissie & Femke Leek, solozang |
| 5 nov. | OOGSTDIENST |
| 10.00 KERK | met Beemster Kinderkoor o.l.v. Stijn Aartsen, Maite Hes piano & Femke Leek, solozang |
| 12 nov. | OORLOG & VREDE GEDACHTENIS |
| 10.00 KERK | met interkerkelijk koor Holy Sound & Femke Leek, solozang |
| 19 nov. | WATERMENSEN |
| 10.00 KERK | Solozang: Femke Leek, Fransje Christiaansen |

Monique Schoorl en Nikki Adema