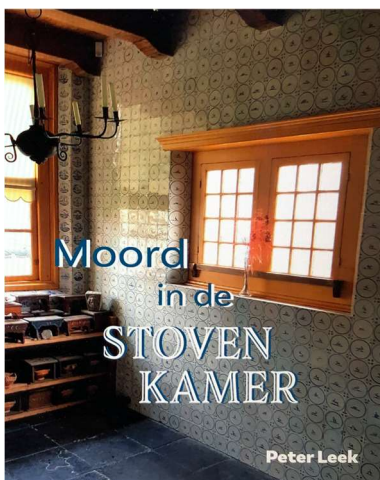


Watermensen & Moord in de Stovenkamer

Het is vandaag een heerlijke zonnige herfstdag. De laatste weken was het echter weer goed dat de Beemster zulke goede pompen heeft om al het gevallen water weer meteen te kunnen wegpompen. Daarnaast is de polder nog steeds voor het grootste deel onverhard. Wat dat betreft kunnen wij wel wat aan, wat water betreft. Voordat de droogmakerij natte voeten krijgt moet er heel wat gebeuren.

Dat water, in combinatie met het land, is het thema voor aanstaande zondag. De serie diensten rond HET LAND loopt langzaam af. Wij begonnen beladen met het land als beloofde land, wat rechtstreeks verwijst naar Israël en Palestina. Begin november vierden wij het land met z 'n oogst. Nu dus land en water. Wij staan erbij stil dat wij van land gemaakt zijn. Aarde tot aarde, stof tot stof. Maar wij zijn ook 'watermensen'. Ons lichaam bestaat vooral uit water. Onze identiteit in de Lage Landen is gevormd in relatie met het water. Zo zingen de vier solisten zondag het lied van de 3Js **WATERMENSEN** . .



Na de dienst presenteert Peter Leek zijn boek **MOORD IN DE STOVENKAMER**. Wie een boek besteld heeft kan het meteen (gesigneerd 😊) meenemen. Bestellen kan ook. Er zijn, voor deze presentatie uit, al 70 boeken besteld. De bestelling loopt tot 100 boeken. Wees er op tijd bij. De datum voor de presentatie was gekozen omdat zondag ook het jaarconcert van de Harmonie zou plaatsvinden. In combinatie met de kerkdienst was dat een dubbele presentatie. Het jaarconcert is uitgesteld tot 18 februari 2024.

Zondag 10 december zal er ook rond de oecumenische dienst aandacht zijn voor het Jubileumboek. Die dienst vindt plaats in de KAPEL (niet in de kerk zoals in de kerkbode vermeld) staat

Volgende week is het GEDACHTENIS VAN GESTORVENEN, deze week zijn overleden, **oud-burgemeester van Beemster Wim Cattèl**. Wim ligt opgebaard in de stovenkamer. Na een aantal jaren uit zijn geliefde polder toch weer terug. De uitvaart vindt woensdag plaats vanaf 13.30 in de Keyserkerk.

Overleden is ook **Gerda Appelmelk**. Lange tijd was zij een vertrouwd gezicht in Zuidoostbeemster. In onze Kapel en later vooral op Zuiderhof. Op een mooie dag als vandaag had zij zeker in het zonnetje gezeten. Toen zij meer zorg nodig had is zij verhuisd naar Alkmaar. Donderdag nemen wij afscheid met een uitvaartdienst vanuit de Kapel.

Nieuws van het beroepingswerk

Woensdag 15 november zou de advertentie uitgezet worden voor de extra predikant die wij aan onze Beemsterkerk willen verbinden. Vooral voor het werk met de generaties van twintigers, dertigers en veertigers. Dat was heel ambitieus. Nu blijkt dat wij toch wat meer tijd nodig hebben om alle verplichtingen die de landelijke kerk stelt na te komen. En die landelijke kerk heeft ook tijd nodig om dat te verwerken. Wij gaan er nu vanuit dat de advertentie medio of begin januari uitgaat.

Opnieuw onderhoud in de Keyser

Met het groot onderhoud van eind 2022 / begin 2023 hoopten wij weer voor enkele jaren klaar te zijn. Het liep anders. Al snel begonnen delen van het schilderwerk te bladderen en twee weken geleden ontstond er ook plotseling schade aan het gebrandschilderde glas. Deze week is er hard gewerkt. Het glas is meegenomen naar het glas-atelier en zal waarschijnlijk volgende week weer teruggeplaatst worden. Daarvoor worden steigers opgebouwd en weer afgebouwd. De verfleverancier Remmers heeft proeven genomen in de kerk en in overleg met het kerkbestuur een proefvlak nieuw pleisterwerk opgezet. Dit nieuwe, witte pleisterwerk zou ervoor kunnen zorgen dat er op een gegeven moment een situatie ontstaat waar wij niet meer hoeven te schilderen.

DE NIEUWE KERKBODE IS UIT

Deze week is de nieuwe editie van de kerkbode uitgekomen. U kunt deze inzien op de website www.beemsterkerk.nl. Wilt u liever een gedrukt exemplaar? Zij liggen in kerk en kapel. U kunt zich ook aanmelden via janenaagje.pronk@quicknet.nl



VROUWENCAFE VROUWEN@GO!

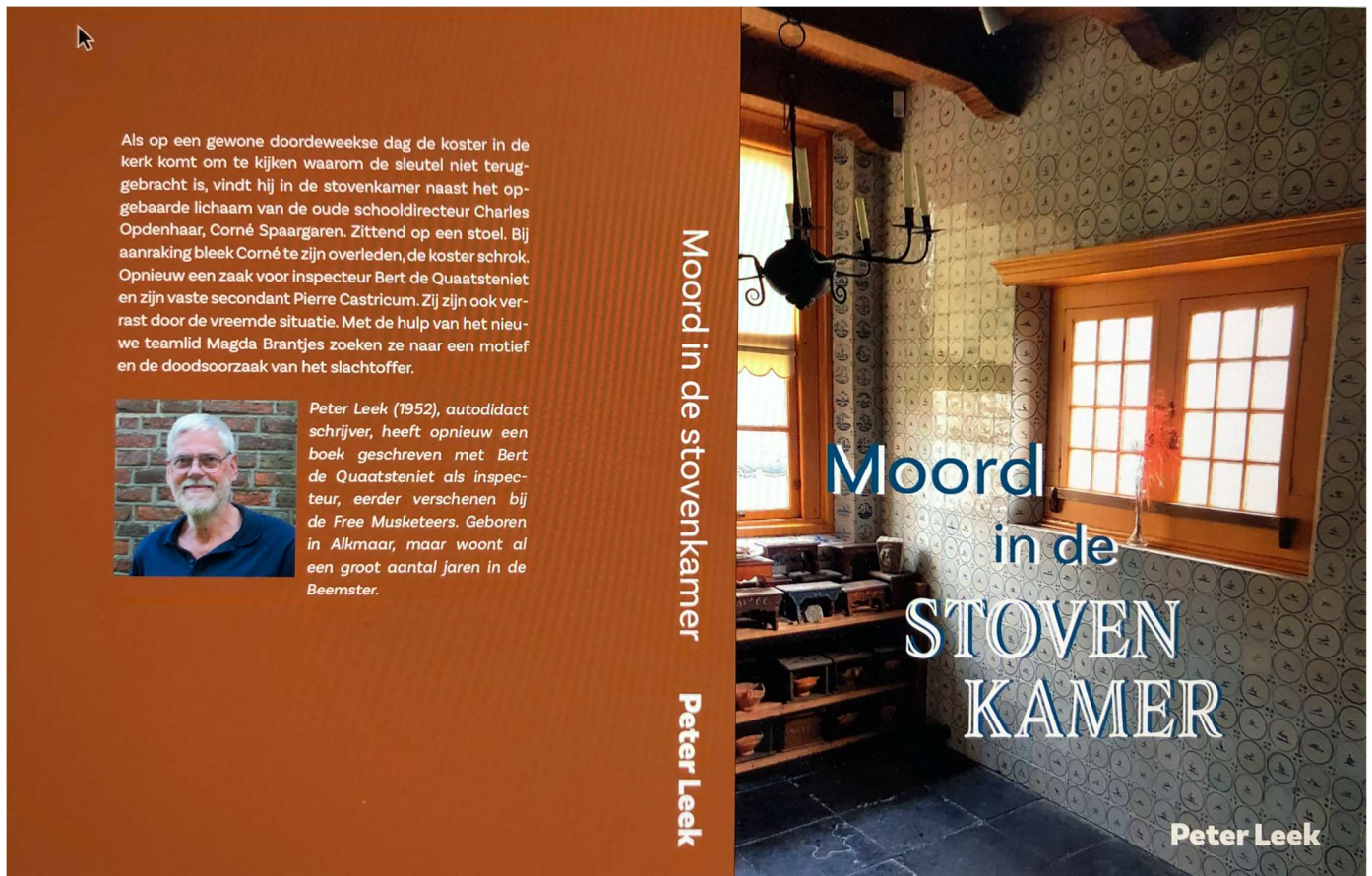
Deze novembermaand twee keer een vrouwencafé. De vorige editie met onze nieuwe burgemeester was zeer goed bezocht. Donderdag 23 november is het laatste café van 2023. 19.30 gaan de deuren open. 20.00 begint de avond. De gast is deze keer Emmy Smidts. Zij is coach en richt zich op de sleutel naar een gezonde levensstijl. Het vrouwencafé is er alleen van en voor vrouwen. Opgave graag: **Info en opgave: marie-luise-dow@quicknet.nl**

AANSTAANDE KERKDIENTEN

26 november	GEDACHTENIS VAN GESTORVENEN met Lianne Koot, harp en Femke Leek, zang	10.00 KEYSERKERK
3 december	EERSTE ADVENT met Femke Leek, zang	10.00 KEYSERKERK
10 december	TWEEDE ADVENT vanuit de Samenwerkende Kerken Beemster met solisten & instrumentalisten	10.00 Z-INN KAPEL

MOORD IN DE STOVENKAMER - Het boek bij 400 jaar Keyser

Peter Leek heeft al een aantal romans op zijn naam staan. Om die reden vroeg Marie hem, al weer veel maanden geleden, of Peter een boek wilde schrijven wat zich afspeelt in de jubilerende Keyserkerk. Het is een spannend boek geworden: moord in de stovenkamer. Het boek speelt in onze tijd met veel herkenbaarheid. Zo komen de kosters erin voor, het predikants-echtpaar, Carla Blesink als uitvaartondernemer, en natuurlijk de stovenkamer. Verder in het boek ook veel fictie. Want hoe kon het gebeuren dat . . . een moord in de stovenkamer!



Het boek zal nog voor de feestdagen uitkomen. Het wordt gedrukt in een beperkte oplage. Wie reserveert krijgt het boek meteen. Wij gaan het natuurlijk feestelijk presenteren. Dat staat nu gepland na de kerkdienst van 19 november.

Het boek kost 14,95 bij directe inschrijving en betaling (later 16,95?)

Betalen kan via NL43RABO 0342306073 ten name van P.J.M. Leek

Opgeven voor het boek kan bij Peter Leek zelf: pjmleek@gmail.com

Een mooi cadeautje voor Sinterklaas 😊

DE SINT WORDT ONTVANGEN IN DE KEYSER

5 December trekt de Goed Heiligman uit Spanje weer door de straten van Middenbeemster. Voordat hij zijn ronde gaat maken is er een feestelijke, kleine ontvangst, n onze kerk. Volg de media voor meer informatie.

Watermensen



Zondag is de voorlaatste dienst in de kleine serie diensten over het LAND. Deze keer gaat het over het land en het water. Water wat het land vruchtbaarheid geeft, water wat ook bedreigt en goede aarde en leven wegspoelt. En mensen zijn aarde-mensen, maar ook watermensen. En God?!

Solozang is er vanmorgen van Femke Leek, Fransje Christiaanse, Monique Schoorl en Nikki Adema. Zij worden begeleid door Carla Braan, piano. Gert-Jan Mostert begeleidt de samenzang

Orgelspel bij binnenkomst

Solozang Hebe deine augen auf (psalm 121, 1 – 4 naar F. Mendelssohn-Bartholdy)

Welkom

Samenzang Dit is mijn land (naar Sibelius, Finlandia), vers 1 solozang, vers 2 en 3 allen

Aansteken van de kaarsen met solozang, Amate Adea (Kaarl Jenkins)

Als golvend water klinken de lettergrepen van bovenstaande woorden. Amate zou dan kunnen verwijzen wel naar Amare (latijn voor liefhebben). Adea klinkt gewoon warm, open en mooi

V Onze hulp in de naam van de Goede God

Openingsgebed met "Verberg mij nu" (L. 940, vs 1 solo, refr. en vs 2 allen)

*Verberg mij nu, onder Uw vleugels Heer.
Houd mij vast, in Uw sterke hand.*

Refr. *Als de oceaan haar krachten toont, zweef ik met U
hoog boven de storm. Vader, U bent sterker dan de vloed,
dan word ik stil, U bent mijn God . .*

Spelenderwijs

Solozang Ballade van het kerkschip (Tekst Jan Duin, op het lied Het Dorp, Wim Sonneveld)

Toelichting op de lezing & “Na het water van de schepping, het water van de vloed” (Gen.7)

Samenzang “Diens hand” (m. Amazing Grace, vs 1 solo, vs 2 en 3 allen)

Jezus was een visser – uit Suzanne (Leonard Cohen)

Solozang **Watermensen (3Js)**

Onze ogen konden kijken sinds het licht ons land bescheen
Maar na het breken van de dijken ging men denken, naar ik meen
Zolang golven overheersen, wars van droogte en van tij
Zo kan ik niet overleven in gewone zekerheid

Laat het water mij maar dreigen, laat het me grijpen naar de keel
Alleen voor ons, wij watermensen, wordt het water nooit teveel

En als het water ons zal krijgen heeft 't lang genoeg geduurd
Dan worden wij die watermensen naar een hoger plan gestuurd . .

Overweging

Samenzang **O Heer, die onze Vader zijt (Lied 836, vs 1, 2 en 5)**

Collecte met solozang, Perfect day (Beatrix Potter)

De regen is verder gegaan en liet een nieuwe dag achter
Niets lijkt in beweging te komen, alles is stil
Het is gewoon een perfecte dag. De schaduwen en het licht, die bewegen met de wind. Verborgene
viooltjes groeien en worden bespat met zomerspray

Gewoon weer een perfecte dag op de wilde en mistige heuvel
Angst is de waarschuwing van de natuur. Honger is hier nooit ver weg
En heel deze wereld is voor spelende kinderen. Dagen die nooit eindigen
moeten altijd blijven bestaan. Nog een perfecte dag

Gebeden met “Hoor, Heer, ons gebed”, Onze Vader

Slotlied **Een vaste burcht (Lied 898 vers 1 en 2) & Zegen**

Een boek rond een 400 jarige.

Presentatie van het boek: Moord in de stovenkamer (door Peter Leek)

Solozang ten besluite, For the beauty of the earth (John Rutter)



BEEMSTERKERK - ADRESSEN EN TELEFOONNUMMERS

Op de website staan ook de vorige nieuwsbrieven en het recente kerkblad in te zien
De foto 's staan in het uitklapmenu van de Keyser

Of gebruik de volgende link: <https://www.flickr.com/photos/beemsterkerk/albums>

KEYSERKERK & KEYSERIN

Middenweg 148, 1462 HL, Middenbeemster

Koster: Anita en Bert Verkade, 06-52154979

b.verkade@planet.nl

Verhuur Keyserkerk en Keyserin:

Ds Nico Schroevers, 0299 – 681403

nicoschroevers@gmail.com

Z-INN KAPEL

Prinses Wilhelminasingel 39, 1461 AL Z.O. Beemster

Contact via Marie Schroevers: 06 4576 6860

PREDIKANT

Ds Nico Schroevers, 0299 – 681403

nicoschroevers@gmail.com

KERKELIJK BUREAU

Verhuizing, geboorte, jubileum, ziekenhuisopname . .

Laat het ons weten! kerkelijkbureau@beemsterkerk.nl

(Patty Reinders)

Middenweg 148, 1462 HL MB; 0299 – 681393

open: maandag 09:00 – 11:30

KERKENRAAD

Scriba Paula Roelen: paularoelen@gmail.com

BEHEERCOLLEGE

Voorzitter Remo Strijker: remostrijker@classiclimo.nl

REKENINGEN PROT. GEMEENTE BEEMSTER

Kerkelijke Bijdrage of gift:

NL33 RABO 0342 3014 03 tnv Kerkvoogdij PKN Beemster

Collecte-giften:

NL18 RABO 0356 9160 81 tnv Diaconie PKN Beemster