

77^{ste} jaargang, Nr. 4, april/mei 2024

ROND KEYSER EN Z-INN KAPEL



OP WEG NAAR PINKSTEREN

met Rommelmarkt, Reis, Kerken-
tochtje, tal van mooie Concertjes, en
een Vrijwilligersmiddag

OP WEG NAAR PINSTEREN

Pasen is altijd een waterscheiding. Het is de afsluiting van de winterperiode, waarin ook kerk-en gemeente-zijn zich vooral binnen afspeelt. Na Pasen begint buiten te lokken. Al duiken wij dan vaak nog even de kou in, maar buiten lokt! Op weg naar Pinksteren stappen wij dus letterlijk en figuurlijk steeds meer naar buiten. Dat deden wij al met een Bollentocht. Volgende week gaan 25 Beemsterkerkers op reis naar Duitsland. De rommelmarkt komt eraan, een kerkentochtje gepland vanuit de Samenwerkende kerken. En meer . . .

U leest het in dit Pinksternummer met tevens een terugblik op het mooie Paasfeest, met paaskaars, paaskaas, Glossy en nog veel meer. Veel leesplezier.

KAPELBAZAAR – Z-INN & ZOOI	pg 3
VAN DE KERKENRAAD	pg 4
OP EEN MOOIE PINKSTERDAG – RONDJE KERKEN	pg 8
VRIJWILLIGERSDAG BEEMSTERKERK 23 juni	pg 8
FAURE REQUIEM (26 april!) & AARDIGE MANNEN 4 mei	pg 9
ERBARME DICH	pg 10
MEELEVEN MET LIEF EN LEED	pg 12
BIJ DE KERKDIENTEN	pg 15
KERKDIENTEN	pg 16

SLUITING volgende kerkbode 2 juni **UITKOMST** 6 juni copij: nicoschroevers@gmail.com.

VERSPREIDING EN PROBLEMEN: Aagje Pronk Zuiderpad 65, 1461 BS ZOB, 0299-427 010

De kwaliteit van de afdrucken zijn helaas nog steeds niet goed. Wij hebben te maken met een bedrijf wat helaas beter is in het versturen van rekeningen dan in het leveren van service.

KEYSERKERK & KEYSERIN

Middenweg 148
1462 HL, Middenbeemster

PASTORIE

Middenweg 183
1462 HJ Middenbeemster

Z-INN KAPEL

Pr. Wilhelminasingel 39
1461 AL Z.O. Beemster
Marieschroevers@gmail.com

KERKELIJK BUREAU

kerkelijkbureau@beemsterkerk.nl
Middenweg 148, tel. 0299 – 681393
open: maandag 09:00 – 11:30

KERKENRAAD

Scriba Paula Roelen (paularoelen@gmail.com)
Voorzitter Beheercollege: Remo Strijker,
remostrijker@classiclimo.nl

PREDIKANT (& verhuur)

Ds Nico Schroevers, 0299 – 681403
nicoschroevers@gmail.com

REKENINGEN PROT. GEMEENTE BEEMSTER

Kerkelijke Bijdrage/gift: NL33 RABO 0342 3014 03
tnv Kerkvoogdij PKN Beemster

KOSTER KEYSERKERK

Anita & Bert Verkade, 06-52154979
b.verkade@planet.nl

Collecte-giften:

NL18 RABO 0356 9160 81
tnv Diaconie PKN Beemster

ZINN & ZOOI 2024

Kapelrommelmarkt rond de Z-INN
Kapel in Zuidoostbeemster



ZATERDAG 1 juni 8.30 – 13.00

met heel veel mooie spulletjes en koffie met zelfgemaakte taarten, een gezellige BBQ, en nog veel meer

VANAF 12.00 GAAT BIJNA ALLES VOOR DE HELFT OF MINDER

**WIJ ZIJN HIERVOOR NATUURLIJK OOK WEER
OP ZOEK NAAR MOOIE SPULLEN, ZOALS:**

Boeken, Ip 's, servies, beeldjes, klokken en schilderijtjes

Klein (tuin)meubilair, planten, leuke prijsjes voor de loterij

Kinderspeelgoed, nog goede hippe kleding en schoenen

GEEN Electriche apparaten, wel alle leuke spulletjes, die je een tweede leven gunt. **Bakt u een taart: van harte!!**

INLEVERDAG is DONDERDAG 30 MEI, 8.00 – 19.00

Z-INN Prinses Wilhelminasingel 39

Info: Marie Schroevers (06 4576 6860)

De helft van de opbrengst is voor het LULU-project van Suzanne Beentjes in Tanzania – zie website Beentjes in Tanzania

VANUIT DE KERKENRAAD

Met Pasen al weer ruim achter de rug gaan wij op weg naar Pinksteren en vooral ook naar het laatste deel van het seizoen. De weken rond Pasen waren bijzonder en goed. Een indrukwekkende "paas-achtdaagse", van Palmпасen met de kinderen via tafel en kruis naar een hele feestelijke paasmorgen met paaskaars, glossy en nog veel meer. Na Pasen hield het feest aan met het mooie afscheid van Margreet Drijver, het jubileum van Jan Pronk, een mooie doopdienst, en . . .

*Op weg naar Pinksteren betekent ook: naar buiten toe. Lang genoeg vooral binnen gezeten. De Bollentocht was daar al een begin van. Volgende week vertrekken 25 Beemsterkerkers voor een weekje **Duitslandreis** naar Görlitz en Lüneburg. Begin juni is er een **Z-INN & ZOOI Kapel bazaar en rommelmarkt**, en 23 juni is er een gezellige **Vrijwilligersdag** waarvoor wij ook onze Oekraïense burens uitnodigen . . .*

Hieronder ook het laatste nieuws van de zoektocht naar een tweede predikant en meer . . .

Een prachtig Paasfeest

Pasen viel vroeg dit jaar. 24 Maart trokken wij door een stoet van vrolijke kinderen met palmpaas-stokken de goede week in. Die begonnen wij in de Kapel met de jonge stemmen van OctAve Vocaal Ensemble. Goede vrijdag was er alle aandacht voor de pijn en de moeite, maar vierden wij ook licht en liefde sterker dan het donker, met o.a. vier indrukwekkende aria 's uit de Mattheus Passion. Samen eindigden de solisten met het Adiemus van Jenkins. Alsof Pasen al in de lucht hing. .



In de Paasnacht droegen wij de nieuwe Paaskaars binnen en op paasmorgen hebben wij de oude kaars, waaraan wij een jaar lang ons licht hebben aangestoken, uitgereikt aan Gerrit Hopman. Met veel dank voor zijn trouw, zijn inzet, zijn gastvrijheid en zorgvuldigheid en nog zoveel meer.

Diezelfde morgen stak Arjen IJff de kaars aan voor zijn overleden en zong de Oekraïense Yuliia Verenich een Oekraïens paaslied. Na de dienst was er een waar glossy-feestje. Er was al veel over gezegd en hard aan gewerkt. Eindelijk was hij er. Burgemeester Van Selm nam hem met mooie woorden in ontvangst en Remo Strijker kreeg het tweede exemplaar voor zoveel inzet bij de bouw van de appartementen. Tot slot dan nog een "Happy Birthday" voor een jarige dominee.



Zoon René, die week net vader geworden van Sanne, overhandigde de kaars aan zijn ouders. Gerrit en Jannie waren diezelfde week geëerd voor 65 jaar lid van zangvereniging Harmonie!



Yuliia is lid van het B-Star Gospelkoor. Die ochtend zong zij ook een Oekraïns paaslied. Dat vrede en goed leven ook daar opstaan.



Susanne Beentjes was twee weken vanuit Tanzania in Nederland en kon het laatste nieuws vertellen van haar Lulu-project. De plannen rond de nieuwe werkplaats en winkel krijgen steeds meer gestalte. Daarnaast gaat het werk met tienermoeders onverminderd door. Er is een sponsoractie waarbij je een ticket kunt winnen naar Tanzania – zie haar website: [Beentjes in Tanzania](#)



Het eerste exemplaar aan onze eerste burger, en de redactie: (staande) Francien Ter Velde, Paula Roelen, Kees van Vlaanderen, Marie-Christine Koestal, Dennis A-Tjak. (zittend) Nico & Geert Heikens.

De glossy 's zijn verkrijgbaar (á 8,95) bij: de kerk, Bij Moeders, Ranonkel, Kaaswinkel Groot, Kaaswinkel Cono, bij Visit Beemster (ook via webshop) en ook via marieschroevers@gmail.com. Van de oplage van 1000 waren er na twee weken nog ongeveer 200 over. De lezers van de kerkbode hebben er één thuisbezorgd gekregen. Als in het najaar de acceptgiro voor de kerkbode verstuurd wordt hopen wij op een mooie gift voor kerkbode en glossy ☺



Wij komen en wij gaan . . . maar door

Onder deze titel namen wij in de kerkdienst van 7 april afscheid van Margreet Drijver. Vijf jaar was zij met Marie de drijvende kracht van het projectkoor. De laatste jaren vormden zij een fijn duo met pianist Coen Stoop. Die twee vulden en voelden elkaar heel goed aan. Fijn dat Coen blijft. Wij hopen en verwachten na de zomer met een nieuwe dirigent verder te gaan aan dat mooie projectkoor avontuur wat ooit met Theo Koelstra begonnen is . . .



Jan Pronk kwam vele decennia 's geleden al onze gemeente binnen. De eerste jaren was hij vooral actief binnen de kapel. Daar begeleidde hij het koor en speelde tijdens de kerkdiensten daar. Al vele jaren begeleidt Jan ook veel kerkdiensten in Middenbeemster en geniet daar van het mooie Van Dam orgel.

Zondag 7 April mochten wij Jan verrassen met een oorkonde en bijpassend speldje voor 55 jaar organist. Op één van zijn lievelingsmelodieën zongen wij hem en zijn Aag toe. Dat zij nog vele jaren doorgaan.

Langs de Beemster bollen . .

Zaterdag 20 april werd de jaarlijkse Bollentocht gereden. De polder lag er prachtig bij. Misschien een beetje aan de natte kant, maar in een vriendelijk zonnetje leek dat de vollen niet te schaden. Met onder andere zonnegele advocaat was de afsluiting in de Kapel weer een genoegen!



Een nieuwe predikant. . .

Er is nog niet veel te melden van de zoektocht naar een nieuwe predikant, behalve dat de advertentie op tal van plekken is uitgezet, en dat ook hier de vraag groter is dan het aanbod. Zoals bij zoveel beroepen. Wij blijven u op de hoogte houden, ook via de nieuwsbrieven.

Inmiddels is wel duidelijk dat predikanten een steeds schaarser wordend iets zijn. Er gaan veel meer predikanten met pensioen dan dat er nieuw bijkomen. Dat speelt al een poos en wordt

steeds nijpender. Op dit moment speelt er rond de predikantenopleiding zelfs een Ajax-achtige 'soap' met een minister die een streep zet door de strategie van de kerk en aftredende bestuursleden. Voor orthodoxere predikanten is dat niet zo 'n probleem, die wijken uit naar Leuven op Apeldoorn, maar voor het midden van de kerk is dit redelijke catastrofaal!

Dat gezegd hebbend, zoeken wij nu maar één predikant . .

Duitslandreis 2024

Maandag 29 april vertrekt er weer een reisgroep vanuit onze Beemsterkerk op een tweejaarlijkse Duitslandreis. De reis gaat deze keer naar het uiterste oosten van Duitsland. Op de grens van Polen liggen Görlitz, Zittau en Spremberg. In de 'filmstad' Görlitz wordt overnacht, in Zittau wordt één van de drie grootste hongerdoeken ter wereld bekeken, maar wordt ook het omliggende heuvelland beklommen. In Spremberg treft de groep een jonge predikante, nichtje van Marie, die aan de rand van een enorm open mijnbouwgebied iets vertelt over werk en kerk aldaar. Vervolgens gaat de reis naar Lüneburg om in en dat pittoreske stadje mooie herinneringen te maken . . .



Görlitz is de meest oostelijke stad van Duitsland. Het ligt aan de overkant van de rivier de Neisse, direct verbonden aan de Duitse zusterstad Zgorzelez. Görlitz is goed bewaard gebleven en heeft ook de Tweede Wereldoorlog min of meer intact overleefd. Het is op dit moment een van de best bewaarde steden in Midden-Europa is

Z-INN & ZOOI

Vorig jaar was er geen rommelmarkt. Het feest van 400 jaar Beemster slokte alle energie op. Dit jaar weer wel. Zaterdag 1 juni gaat het gebeuren en 30 mei kunnen spulletjes gebracht worden.

23 Juni: Vrijwilligersdag

Toen wij de datum gepland hadden kwam het nieuws dat er op die dag ook een klimaatactie komt om aan de kust een zo lang mogelijk lint van mensen te vormen. Wij willen de dag echter wel door laten gaan.

Een mooie gift

Het is nog niet opgenomen in het onderstaande schema, maar heel recent ontvingen wij een mooie gift van 5000 € van één van onze leden. En dat was nog maar het begin van een meerderjarige gift. De gever wil anoniem blijven, maar heel veel dank!

FINANCIËN 2024

Kerkelijke bijdrage t/m febr	€ 34.752,--	Collecte	€ 5.481,--
Giften	€ 100,--		

Dank voor alle bijdragen!

OP EEN MOOIE PINKSTERDAG – DOE MEE AAN DE VERRASSINGSRONDE

Maandag 20 mei, vanaf 12.00

De pinksterdagen worden extra mooi als je je op 20 mei cultureel, creatief en culinair laat verrassen in drie kerken in de Beemster en in de kerk in Oosthuizen.

12.00 uur, ontvangst in de doopsgezinde kerk **De Vermaning** aan de Middenweg. De kerk en het terrein zijn de laatste jaren gerestaureerd. Hier wordt een kleine lunch geserveerd en er wordt verteld over de geschiedenis van de kerk met een slag naar het heden.

13.30 uur, hartelijk welkom in de **Grote Kerk in Oosthuizen** voor koffie, thee en iets lekkers. Er is een tentoonstelling van quilts en er wordt gespeeld op het oudste orgel van Nederland. In een korte voordracht worden de bijzonderheden van dit kerkgebouw genoemd

14.45 uur, start programma in de **Keyserkerk in Middenbeemster**. Het oudste gebouw in de polder vierde vorig jaar het 400-jarig bestaan en ook hier werd gerestaureerd en gerenoveerd. Een nieuwe trap naar de toren maakt de Keyserklim mogelijk. Na de koffie, thee en bonbons loop je een rondje in en om de kerk.

16.00 uur, de laatste ontvangst is in de r.k. kerk in Westbeemster. In de sacristie uitleg over priesterkleding, de kazuifels. In het Koetshuis worden wijn, fris en Beemsterkaas geserveerd.

Deelname gaat als volgt: Voor 12 mei aanmelden bij P. Leek 0299-690233; Aaltje Stolp 0299-863325; Pieter Boonstra 0299-681941 of info@grotekerk-oosthuizen.nl Gelijktijdig maak je €12,50 p.p. over naar het kerkelijk bureau van de Protestantse gemeente Beemster o.v.v. Verrassingsronde NL33 RABO 0342301403 Let wel: Vol = Vol

Het wordt een hele mooie pinksterdag!

VRIJWILLIGERDAG BEEMSTERKERK

Zondag 23 juni, 14.00 – 16.30

Inloop is er vanaf 13.45 met koffie en thee. Ongeveer 14.00 beginnen wij dan met een kort welkom en met een korte presentatie van wat hoogtepunten van de afgelopen tijd (400 jaar Beemster en meer)

Vervolgens is er een eerste muzikaal intermezzo.

15.00 is er een korte pauze met een tweede kop koffie met lekkers. Vanaf 15.30 tot 16.00 dan nog wat meer muziek en wat woorden over wat aanstaat (nieuwe predikantsplaats, verdere verduurzaming etc.) 16.00 is er een borrel met bitterbal ten besluite.

Allen die hoe dan ook vrijwillig betrokken zijn bij onze Beemsterkerk zijn van harte uitgenodigd. Wij proberen via de groepen meer gericht uit te nodigen, maar bij alle vrijwilligers zouden wij zeker ook iemand kunnen vergeten. Voel je dan vooral bij deze uitgenodigd.

Voor deze middag nodigen wij ook onze Oekraïense burenen uit die wonen in het voormalige Gemeentehuis. Het blijkt tot nu toe niet zo gemakkelijk om hen te betrekken, maar wij gaan weer ons best doen. De muziek van die middag de **Balkanswingband Sultan** .

Het is altijd fijn om een inschatting kunnen maken op hoeveel mensen wij mogen rekenen. Wij vragen u dus vriendelijk om u op te geven. Dat kan via een mailtje **naar Marie Schroevers**: marieschroevers@gmail.com Bellen kan ook: 06 4576 6860 Of spreek haar aan.

26 APRIL 20:00 | 28 APRIL 15:00
 KEYSERKERK | DE WITTE KERK
 MIDDENBEEAMSTER | HEILOO

LENTECONCERT

FAURÉ REQUIEM

MENDELSSOHN OP. 39

LOPES-GRAÇA
LYONDEV | EŠENVALDS

VOCAAL VROUWENSEMBLE
DOLCE CAPELLA

KAARTEN €15 VIA
FKCONCERTEN@OUTLOOK.COM

FAURÉ OP Z'N FEMINIENST 26 april, 20.00 uur. Primeur!

Nieuw vocaal vrouwenensemble Dolce Capella viert de lente met een geheel vrouwelijke uitvoering van het Requiem van Fauré. Het concert vindt plaats op 26 april, 20.00 uur in de Keyserkerk.

Het meesterwerk van Fauré is lichter en hoopvoller dan je van een requiem zou verwachten. Hij schreef het ook niet volgens regels en traditie maar recht uit het hart. In die geest halen **Femke Leek, Suzanne Leegwater en Fransje Christiaanse** het Requiem voor een lenteconcert naar Beemster. Niet zoals gebruikelijk gezongen door gemengd koor, maar alleen door vrouwen.

Negen vrouwen onder de naam "Dolce Capella" zingen wisselend a capella of met orgelbegeleiding van Gerard Leegwater. Dit concert wordt besloten met de lichtvoetige Drie Motetten (Op. 39) van Mendelssohn.

Kaarten á 15 euro zijn te bestellen via FKConcerten@outlook.com.

De volgende "Aardige" mannen soos: zaterdag 4 mei, 16.30 in de Keyserin



4 mei
 Dodenherdenking

Op zo'n gedenkwaardige dag? Ja!, want de spreker is Gerard Wegman. Hij heeft onderzoek gedaan naar de overval door de Duitsers in 1945 op de boerderij van Kramer net voorbij de Neckermolen aan de overkant van de Beemsterdijk. De aanwezige verzetsmensen uit Beemster en Purmerend waren net bezig om gedropte wapens schoon te maken. Zij en de boer Kramer werden opgepakt en later gefusilleerd. Eén iemand wist te ont-

snappen. Hij overleefde het drama. Zijn zoon zit in de zaal van de Keyserin op 4 mei. Het wordt zeker een goed en indringend verhaal, met interviews op beeld en geluid. Dit gaat ons allen aan en het is mooi om daar op die gedenkwaardige dag bij stilte staan. U bent op tijd weer thuis om de vlag halfstok te hangen.

De soos is voor iedere man mits hij aardig is 😊 De entree is € 7,- en hiervoor krijgt u een consumptie of meer aangeboden. Welkom dus, ongeacht religie en of politieke voorkeur

Tot ziens, Pieter Boonstra (pboonstra29@gmail.com)

ERBARME DICH . .

Goede vrijdag, 29 maart, zongen Femke, Fransjes, Susanne en Nikki alle vier een aria uit de Mattheüs Passion. Temidden van de heftigheid van het lijdensverhaal wat die avond altijd klinkt, en te midden van het lijden in onze eigen wereld klinken die aria 's als balsem voor onze ziel. Toen de paaskaars werd gedoofd en weggedragen zong Fransje het 'Erbarme Dich'.



Daarna klonk onderstaande overweging. Terwijl de klanken en woorden nog in de ruimte hingen. Na de overweging zong Nikki 'Aus Liebe'.

Erbarme dich. Het doet goed, voelt goed, als die klanken en woorden de ruimte om ons heen vullen op deze vrijdag. Erbarme dich: Heer, ontferm je . . . over al die pijn, bij zoveel mensen. In Gaza, in Israël en bij allen die wereldwijd en dicht om ons heen intens meeleven. En als pijn soms verandert in boosheid, en boosheid weer pijn doet: Heer, ontferm je.

Ook over Oekraïners en over Russen, en over al die mensen die zuchten onder geweld daar waar onze nieuwscamera 's zelden draaien.

Heer ontferm je, daar waar dicht om ons heen ziekte en zeer levens overhoopgooien. Of ruzies, verdriet, om kinderen, om partners, om beste vrienden en vriendinnen. Al dat leed, al die pijn, ook om dieren die geen leven hebben. Om onze moeder aarde, uitgebuit, verraden en gekruisigd.

Dat alles mag woordeloos meeklinken in het Erbarme dich. Het is als een gebed wat als flarden mist opstijgt en wat tegelijkertijd als zachte sneeuw naar beneden komt en alle pijn bedekt.

Een ieders pijn. Want het Erbarme dich oordeelt niet! Het verdeelt niet. Het zoekt niet naar schuld, en ook nog niet naar, altijd ingewikkelde, oplossingen. Het is alleen het verlengde van de tranen en de pijn van mensen. Het bestaat uit golven van muziek, versterkt door die paar woorden, die ons als het ware naar huis golven. Naar een hemels thuis wat te midden van al die pijn om ons heen wordt opgebouwd. Waarin het goed is, veilig en geborgen. Geen zorgen om morgen.

Wij hoeven nog even niets. Wij hoeven geen keuzes te maken. Wij hoeven zelfs niet te geloven. Je moet je alleen mee laten nemen op die golven van muziek en woorden.

En dat geldt ook voor de andere aria 's uit de Mattheüs die vanavond klonken en die ene die straks nog zal klinken. De klanken van de aria 's zijn zacht en sereen, precies wat je bij de heftigheid van het lijdensverhaal nodig lijkt te hebben. Maar waar het lijdensverhaal uit heel

veel woorden bestaat met een strekking zo bekend. Daar bestaan de aria 's uit slechts een paar woorden, die steeds herhaald worden. En die ergens steeds weer verrassend klinken. Alsof dit verhaal van lijden ook heel anders kan aflopen. Of alsof er tussen de regels van dat bekende verhaal een heel ander verhaal gesponnen wordt. Niet van harde pijn, maar van zachte hoop. Een verhaal van trouw blijven en van liefde die overwint. Ook dat is goed vrijdag. Alleen hoe rijm je dat zachte met dat harde?

Afgelopen zondag was ik bij de nieuwe voorstelling van Jesus Christ Superstar. Het was een belevenis, van begin tot eind. Het knalde erin! Het zachte was er ook, maar in mijn oren hoor ik vooral nog steeds de knallende riemen om de geseling mee te verbeelden. Bijna 40 keer, knal, knal, knal! En die geseling en die pijn is voor veel mensen geen verhaal, maar hun dagelijkse realiteit. Daar moet je op Goede Vrijdag niet aan voorbijgaan. Wat dat betreft is die rockopera J.C. Superstar misschien wel eerlijker dan Bach 's Mattheus Passion, waarbij je heerlijk kunt wegdromen naar een wereld voorbij de pijn en de heftigheid.

En toch! Ik moet bij die wereld voorbij de pijn en de angst denken aan zoveel mensen die ik van dichtbij heb meegemaakt voor en na het moment dat duidelijk was dat genezing niet meer ging komen en dat ze binnenkort zouden sterven. Die duidelijkheid bracht verdriet, soms heftig, maar het bracht heel vaak ook iets van een serene rust en kracht. Alsof ze bij alles wat daarvoor zo ongewis was plotseling een vaste bodem hadden gevonden. En dat gaf . . . rust, kracht, en een wijsheid, zoals jonge kinderen die ook hebben. Er hoeft dan niet meer heel veel gezegd te worden. Het is volbracht!

Bibian Mentel straalde ook heel vaak iets van die serene kracht uit, hoe vaak de kanker ook terugkeerde

Zo geven mensen in hun laatste dagen heel vaak zelfs kracht en rust aan de mensen om hen heen, terwijl het daarvoor zeker ook anders was. Het is altijd weer een wonder om dat mee te maken. Ook dat is voor mij Goede Vrijdag: een rust en een kracht voorbij de pijn. Geen kracht om dingen mee te forceren, wel een kracht die goed doet en die door zal werken.



Die kracht is waarschijnlijk het best te beschrijven met dat ene kleine woordje: liefde. Goede Vrijdag is vooral ook de kracht van liefde, en wat die kan bewerken. Aus Liebe! (Uit liefde wil mijn heiland sterven - Mattheus Passion, nr 49)



Als laatste lied klonk het Adiemus van Jenkins.

Een universeel lied met woorden die alleen klank hebben, geen directe betekenis.

En toch klinkt er hoop in door. De hoop van Goede Vrijdag.

MEELEVEN IN LIEF EN LEED . .



In mei leggen alle vogels een . . .

Het bovenstaande spreekwoord klopt natuurlijk niet helemaal. Lang niet alle vogels leggen in mei hun ei. Je hebt ook vroege en late vogels, en de laatste jaren lijkt het voorjaar wat vooruit te schuiven. Maar de maand mei draagt, als laatste voorjaarsmaand, iets van de belofte van vol leven om zich heen. Het is nog geen zomer, maar . . . de belofte doet goed.

Zeker in de wankelende wereld waarin wij leven met alle geopolitieke spanningen en met alle vreselijke oorlogen, waarbij vrede maar niet wil dagen. Niet zelden klinkt het woord vrede zelfs verdacht. Alsof het riekt naar opgeven en naar agressors hun zin geven. Duidelijk is wel dat wij het verlangen naar vrede dieper moeten inzetten, voorbij de naïviteit.

De belofte van nieuw mei-leven doet ook goed omdat leven ook altijd afscheid nemen is. 27 Maart namen wij vanuit de kerk afscheid van **Bart IJff**, vader van Arjen (de graficus die het logo van 400 jaar Beemster maakte en ook ons logo van 400 jaar Keyser). Toen zij nog op zijn ouderlijke boerderij aan de Wormerweg woonden adopteerde Bart en zijn vrouw Elly Arjen en zijn zusje Carla. Het verhaal van een fijne adoptie! Het noodlot sloeg echter toe toen Carla als 13-jarige op weg naar school dodelijk door een auto werd geschept. Het zou het gezinsleven blijvend kleuren, met verdriet, maar ook met een intens verlangen naar leven wat goed is. Vanuit Museumboerderij Westerhem en vanuit Molen de Nachtegaal werd Bart vooral ook als trouwe doener herdacht.

Toch nog heel plotseling is 20 april **Bokke Schaap** overleden. Bokke had al lang te kampen met een afnemende gezondheid. Al jaren ging er steeds meer mis in de communicatie tussen zenuwen en spieren, waardoor lopen steeds moeilijker werd. Daar kwam neuropathie bij, prostaatkanker. Regulier was Bokke al lang uitbehandeld. Maar als je hem sprak, zittend in een stoel of op zijn zitfiets dan trof je een enorm positief en vitaal mens. Dat was al die jaren van ziekte een cadeau. En natuurlijk ook de jaren ervoor. Bokke was jarenlang één van de aanpakkers binnen onze Beem-

sterkerk. Of het nu ging om bestuurswerk of het bouwen van een podium. Hij was een belangrijke link naar de agrarische wereld met veel kennis en netwerk. Hij was hulpkoster als de koster op vakantie waren, etc! Dat echte doen, waar hij blij van werd, lukte nu al vele jaren niet meer, maar de betrokkenheid bleef warm. Wat fijn dat hij de laatste zondagen met Sietske nog zo vaak in ons midden was. Dat maakt het gemis wat zachter. Tijdens het afscheid brandt ook de paaskaars waarmee wij hem in 2012 konden bedanken..



Paul en Nel Stolp kregen samen met Bokke in 2012 een paaskaars voor hun jarenlange inzet en betrokkenheid voor en bij onze Beemsterkerk. Bijzonder was het dat wij op de zondag waar wij het overlijden van Bokke deelden ook het 60-jarig huwelijk van Paul en Nel mochten vieren. Hoe fijn en belangrijk is het om het leven te vieren, alledaags en op bijzondere momenten!



Het leven vieren (Andreas Magnusson)

Wietse Tolman kan dat leven op dit moment nog niet zo vieren. De verlamming ten gevolge van het hersenfarct neemt iets af. Maar wat gaat dat langzaam. En zo 'n enkel uurtje fysio per dag. Wietse zou veel meer willen . .

Anneke Strijker verblijft op diezelfde afdeling van Nova Where. Teruggekomen met een verlamming vanuit Portugal waar ze de winter altijd verblijft is zij nog niet zover als Wietse, maar de wil is er!

Nico Rutz verhuisde maandag naar een plek met zorg in Heerhugowaard. De revalidatie heeft goed gedaan, maar heeft het niet mogelijk gemaakt om terug naar huis te kunnen. Een plek op Breidablick, zodat Netty en vrienden lopend naar Nico toe zouden kunnen zou fijn zijn, maar dat is er nu nog niet.

Ook **Louw Mol**, echtgenoot van Tiny (zolang pianiste van het kinderkoor) revalideert, maar heeft teveel zorg nodig om naar huis te kunnen.

Tom de Vries echtgenoot van Dana van Woersem viel in een put op zijn werk en moet daar thuis van revalideren. Op zijn leeftijd gaat dat gelukkig snel. Dana heeft te kampen met bureaucratie rond haar afkeuring vanwege enkelproblemen. Soms gaat het allemaal niet vanzelf.

Jaap de Boer kwakkelt al maanden met zijn gezondheid en daardoor ook met zijn conditie. Nu is duidelijk dat de oorzaak een vorm van kanker is. Maar dat betekent ook dat er iets gaat gebeuren. De artsen zijn positief en Jaap zeker.

Piet Waterhout en **Janet van der Veen** kregen op één zondag beide de bloemen omdat kort daarvoor beiden gevallen waren. Bij Janet wordt er gekeken waar de duizeling vandaan komt. Piet is inmiddels opgenomen in het ziekenhuis met een ontsteking aan zijn been.

“Meeleven met lief en leed” staat vaak ook vermeld in de nieuwsbrief. Geef u daarvoor op bij Marie. In verbondenheid, Marie en Nico Schroevers

OPEN DAG BEEMSTER OOK IN KEYSER & KEYSERIN **Donderdag 9 juni, 10.00 – 16.00**

Op Hemelvaartsdag, donderdag 9 mei is er weer een Open Dag in Beemster. Die dag zijn kerk en Keyserin geopend. Ook de toren kan weer voor het eerst beklommen worden, en wel met de geheel nieuwe audioguide. De laatste klim is er mogelijk om 15.00 uur! Aan het beklimmen van de toren zijn wel de gebruikelijke kosten verbonden (5 euro per volwassene, drie euro per kind) De toegang tot kerk en Keyserin is uiteraard vrij.

In de kerk is Paul Stolp aanwezig met zijn mooie houtschilderijen. In de Keyserin staat Mieke Mars met haar kinderboeken, Joletta Slooten met haakwerk en Tineke Sas met haar Baboesjka 's.



Na de Open Dag zijn kerk en kerktoren weer bijna elke zaterdag en zondag open voor bezoek. Tot en met het Open Monumentenweekend in september.

BIJ DE KERKDIENTEN ROND PINKSTEREN

De geest uit de fles

Met de musicalgroep BOTT werken wij aan een musical gebaseerd op het verhaal van Aladin. In dat verhaal is er een geest die verborgen zit in een lamp, en als die geest eruit komt mag de houder van de lamp drie wensen doen. De geest zal ervoor zorgen dat die uitkomen. Zo krachtig en machtig is die geest. Maar er zijn heel veel verschillende geesten die rond kunnen gaan en macht kunnen hebben. Een geest van positivisme, maar ook van negativiteit. Een geest van verbinding, maar ook een geest van uitsluiting. Een geest van vooruitgang en een geest van behoud. Wij lezen op Pinksteren en op de twee weken erna drie van die geest-verhaal. Daaraan voorafgaand nog één keer een 'Paasverhaal' van opstanding.

Zondag 28 april Aanraken en (aan)geraakt worden

Deze zondag nog één keer een zogenaamd 'opstandingsverhaal' centraal. Thomas zegt pas te kunnen geloven in opstanding als hij de wonden van Jezus aanraken kan. Die tastbaarheid is immers de essentie van 'gewoon' leven. Juist als dat tastbare wegvalt en alleen verhalen, indrukken en gevoel overblijft. Wie wil er niet aanraken?



Zondag 12 mei met Liesbeth Baars

Op het moment van schrijven is het thema van de dienst nog niet bekend.

Hindoes kent het feest van Holi als lentefeest. Het gaat daarbij om de overwinning van het goede op het kwade. Het feest wordt gevierd door het strooien van gekleurd poeder. Dat gebeurt met een explosie van kleur en enthousiasme

Zondag 19 mei Pinksteren: de geest van wind en vuur

Het verhaal gaat dat de vrienden van Jezus zich na zijn dood verstopt hebben achter gesloten deuren, als onder een veilige stolp. Dan laten zij zich naar buiten lokken. Plotseling is het alsof er zuurstof bij vuur komt. Een explosie van enthousiasme . . .

Zondag 26 mei De geest van wijsheid . . Immanuel Kant

Het is dit jaar 300 jaar geleden dat de Duitse filosoof/ wijsgeer Immanuel Kant werd geboren. Zijn beroemdste boek werd De Kritiek van de Zuivere Rede. Het woord kritiek komt daarbij van het woord 'onderzoeken'. Is er zoiets als zuiver denken? Op dit moment wordt zowel zuiver vaak ook als een waarde-oordeel gezien en denken als iets elitairs en iets wat enthousiasme eerder in de weg staat dan helpt. Hebben wij onze buik vol van wijsheid?

Zondag 2 juni De geest van wijsheid . . Rumi

500 Jaar voor Kant leefde er in Perzië een zekere Rumi. Ook hij was een wijze. Zijn beroemdste werk is de Masnavi met meer dan 25000 verzen. Enkele klinken er deze zondag mee . .

Zondag 9 juni Dienst met Grete Verheij

Op het moment van schrijven is het thema van de dienst nog niet bekend.

DE ZONDAGEN ROND PINKSTEREN

ALLE DIENSTEN IN KERK & KAPEL ZIJN ALTIJD LIVE TE VOLGEN
EN TERUG TE ZIEN OP: KERKDIENSTGEMIST MIDDENBEEMSTER

28 april **FEESTELIJKE ZANGDIENST**
10.00 KEYSER met OctAve Vocaal Ensemble
 & Femke Leek, solozang

5 mei **Geen dienst**

12 mei **DIENST met GASTPREDIKANT**
10.00 KAPEL Liesbeth Baars

19 mei **PINKSTEREN**
10.00 KEYSER met Femke Leek, solozang

26 mei **DIENST**
10.00 KEYSER met o.a. Femke Leek, solozang

ROMMELMARKT Z-INN & ZOOI in en rond DE KAPEL

30 mei, 8.00 – 19.00 **INLEVERDAG ROMMELMARKT**

1 juni, 8.30 – 13.00 **De MARKT**

2 juni **DIENST**
10.00 KEYSER met o.a. Femke Leek, solozang

9 juni **DIENST met GASTPREDIKANT**
10.00 KAPEL Grete Verheij