

## BEEMSTERKERK 186<sup>ste</sup> nieuwsbrief: Paasnacht en Paasmorgen

*Hieronder vooral ook een terugblik op een mooie Paasmorgendienst met aansluitend de presentatie en de uitreiking van de eerste Glossy 's. Maar eerst een kleine impressie van een concert voor ouderen in de kerk wat vanmiddag plaatsvindt. Willeke Alberti zingt een zaal vol enthousiaste luisteraars toe . . .*



Op Paasmorgen, na een enerverende dienst werd ook de **GLOSSY 400 JAAR KEYSER** gepresenteerd. Hier boven de redactie (van links naar rechts, staande: Francien Ter Velde, Paula Roelen, Kees van Vlaanderen, Marie-Christine Koestal en Dennis Heikens; zittend Nico en Geert Heikens) Een mooi project vanuit de gemeenschap voor onze mooie, oude Keyser . .



Het eerste exemplaar werd overhandigd aan onze eerste burger, burgemeester Ellen van Selm.

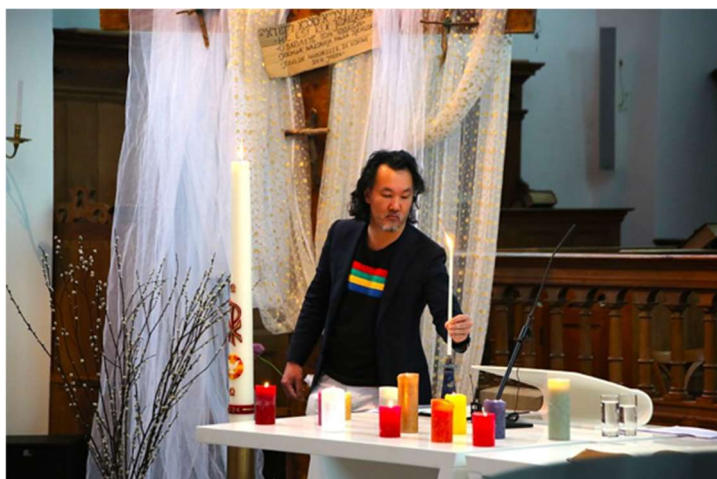


Het tweede exemplaar ging naar Remo Strijker. In de schaduw van alle feestelijkheden trok met name hij het project van de appartementen. Als de kerk ooit 450 jaar mag vieren zullen de inkomsten van dit project evenzeer goed doen als de bruidsschat die de kerk 400 jaar meekreeg.

Bloemen waren er op Paasmorgen voor Anneke Strijker, voor Henk en Henny Strijker, die veel zorgen hebben om hun kinderen met ziek en zeer. Bloemen waren er voor Anneke Jonker bij het sluiten van haar drogisterij op het dorp. Tenslotte was er een mooie bos voor onze Oekraïense burens in het gemeente huis.



Yuliia Verenich zong een Oekraïens paaslied . .



Arjen IJff stak de kaars aan voor zijn overleden vader, Bart . . .



Suzanne Beentjes is ook weer even in Nederland vanuit Tanzania. Zij bedankte voor de steun die er al jaren voor haar project is en vertelde dat er van alles gebeurt rond haar missie-werk in Mwanza



Gerrit en Jannie Hopman kregen dit jaar de paaskaars uitgereikt, voor heel veel inzet en betrokkenheid bij onze Beemsterkerk al vele decennia. Zoon René mocht de kaars uitreiken en kreeg zelf een bos bloemen als felicitatie bij hun pasgeboren dochtertje Sanne. Het werd geboren op dezelfde dag dat zijn ouders ook nog eens gehuldigd werden voor 65 jaar lidmaatschap van zangvereniging Harmonie. Wat een feestelijkheden!

### **Afscheid van Margreet Drijver**

Wij gaan aanstaande zondag, 7 maart nog even door met het bedanken en vieren. Wij nemen dan afscheid van de dirigente van het Projectkoor Margreet Drijver. En wij vieren die zondag nog een feestje, maar dat is nog . . . geheim





## **AFSCHEID VAN PROJECTKOORDIRIGENTE MARGREET DRIJVER**

**Zondag 7 april, 10.00 KEYSERKERK: Feestelijke Zangdienst**

**Zondag 14 april, 19.00 SCHOUWBURG HET PARK in HOORN: Uitzwaaiconcert !**

Margreet Drijver, dirigente van het Projectkoor Beemster neemt afscheid van haar koren met o.a. de indrukwekkende **Deutsche Messe van Franz Schubert**, gezongen door een kleine 200 koorleden op 14 april op in Hoorn. Kaarten bestellen via:

<https://www.hetpark.nl/programma/schoorkoor-uitzwaaiconcert-van-margreet-drijver>

Een deel van het programma zingt het Projectkoor Beemster in een feestelijke zangdienst op zondag 7 april. Dan nemen wij afscheid van Margreet.

### **Deutsche Messe van Franz Schubert – bij het afscheid van Margreet Drijver**



Franz Schubert was een Oostenrijkse componist uit de Romantiek. Hij ontwikkelde het Lied en muziek voor piano solo tot een hoogtepunt en componeerde bijna duizend stukken in een fijngevoelige en lyrische stijl.

#### **Snelle weetjes**

Geboren: 31 januari 1797, Wenen (Oostenrijk)

Gestorven: 19 november 1828, Wenen (Oostenrijk)

Bekendste stukken: *Ave Maria*, *Winterreise*, *Forellenkwintet*, *Symfonie nr.8*, "*Onvoltooide*",

Interessant: *Erk König* tijdens het leven van Schubert zijn beroemdste lied was?

#### **Hoe werd Schubert componist?**

Wie op een avond in 1812 door de Säulengasse in Wenen zou lopen, zou vanuit nummer 3 een strijkkwartet horen. En wie door het raam naar binnen zou kijken, zou een man en drie kinderen zien zitten: vader Franz Theodor met zijn cello, zonen Ignaz en Ferdinand op viool en de jongste zoon als altviolist. Alsof dit familie-ensemble nog niet bijzonder genoeg was: deze vijftienjarige jongen was ook nog eens de componist van het strijkkwartet. Franz Schubert heette hij.

Viool spelen leerde hij van zijn vader en Ignaz bracht hem pianospel bij. Schubert was echter zó goed, dat hij zijn broer al snel mededeelde: "Ik ga zelf wel verder." Ook de organist van zijn parochie, Michael Holzer, kon Schubert niet veel bijbrengen. "Als ik hem iets nieuws wilde leren, wist hij dat al", heeft de organist ooit verteld. "Daarom gaf ik hem geen echte les maar sprak ik alleen met hem en aanschouwde hem met stille verbazing." Ook Schuberts stem leverde hem veel lof op. Toen hij zeven was, deed hij auditie voor de componist Salieri, destijds hoofd van muziek aan het hof in Wenen, en kreeg hij een positie in de keizerlijke hofkapel.

In huize Schubert was veel aandacht voor muziek, maar ook onderwijs stond hoog in het vaandel. Franz Theodor was leraar en had op de benedenverdieping een school met wel 300 studenten. Voor hun schooldag hoefden zijn eigen kinderen alleen maar de trap af te lopen. De jonge Franz Schubert werd opgeleid om in zijn vaders voetsporen te treden, maar na drie jaar lesgeven volgde hij zijn hart en werd hij componist. Want, zoals hij zei: “Ik ben alleen op aarde om te componeren.” Schubert zou dan ook een van de meest productieve componisten ooit worden. “Ik werk elke ochtend”, zei hij. “Als ik klaar ben met het ene stuk, begin ik met het volgende.” In 1815 componeerde hij zelfs meer dan 140 liederen.

### **Wat is de stijl van Schuberts muziek?**

Net als Beethoven leefde Schubert in de overgang van de Klassieke naar de Romantische periode. Daardoor heeft zijn muziek de intieme vorm van klassieke stukken zoals van Mozart en Haydn, maar de emotionele expressie die typisch is voor de Romantiek. Daarnaast had Schubert een grote gave voor melodie. Zijn melodieën klinken altijd verfijnd en natuurlijk: je kunt je er gemakkelijk van alles bij invoelen.

**De volgende “Aardige” mannen soos: zaterdag 6 april, 16.30  
Gezelligheid met een goede spreker: Peter Kouwenberg.**



Deze keer een verhaal over de opsporingsdienst van de belasting. Zij richten zich op tal van fraudes, ook gekoppeld aan bijvoorbeeld de georganiseerde misdaad.

De soos is voor iedere man mits hij aardig is ☺ De entree is € 7,- en hiervoor krijgt u een consumptie of meer aangeboden. Welkom dus, ongeacht religie en of politieke voorkeur.

**Tot ziens, Pieter Boonstra ([pboonstra29@gmail.com](mailto:pboonstra29@gmail.com))**

**Vocaal Ensemble TIEN – Choral Inspirations  
zaterdag 13 april 2024 15.15 uur – De Keyserkerk, Middenbeemster**



Onder leiding van Sanne Nieuwenhuijsen brengt Vocaal Ensemble TIEN uit Amsterdam een programma waarin muziekstukken uit de canon van de koormuziek hand in hand gaan met werken van jonge componisten die zich door de oude meesters hebben laten inspireren. Er klinken werken van Bach en Sandström, Rachmaninov en Frances-Hoad, Stanford en Wheeler. Met medewerking van David Jansen, orgel, en Saskia van der Wel, cello.

Als geschoolde amateurs streven de zangers van TIEN naar een hoog artistiek niveau en beschikken zij door de langdurige samenwerking over een subtiele klankkleur en balans.

**Entreprijzen** Regulier € 18,00, CJP en studenten €15,00

**Reserveren** <https://www.vocaal-ensemble-tien.nl/>

**Contact** [info@vocaal-ensemble-tien.nl](mailto:info@vocaal-ensemble-tien.nl)

## BEEMSTER BOLLETOCHT 2024



**Een rit langs de Beemster tulpenvelden met een gezellige nazit in de kapel. U wordt opgehaald en thuisgebracht!**

De Beemster bollentocht, georganiseerd vanuit de Beemsterkerk, vindt dit jaar plaats op **zaterdag 20 april** a.s. De Beemster "tocht der tochten", per auto met chauffeur, voert u door de b(l)oeiende Beemster polder langs wegen en velden met hopelijk,

gekleurde bollenvelden. Gaat u dit jaar (weer) mee? Als deelnemer of chauffeur? Of wilt u een taart bakken? Geeft u zich dan nu op.

U wordt iets voor 13.30 uur opgehaald en om ongeveer 16.00 uur weer thuisgebracht. We eindigen de tocht in de Z-inn Kapel in de Zuidoostbeemster waar u wordt getrakteerd op koffie of thee met huisgemaakte taart.

Wilt u zich aanmelden als deelnemer, als chauffeur of als taart bakker dan kunt u zich aanmelden bij: Ineke van Poelgeest: [inekevanpoelgeest@gmail.com](mailto:inekevanpoelgeest@gmail.com) of tel. 06 13603079 of Els Steen per mail: [ej.steen@quicknet.nl](mailto:ej.steen@quicknet.nl) of tel. 06 12517915

**Aanmelden graag voor 15 april a.s.** Wilt u als deelnemer aangeven of u een rollator meeneemt. Wij kijken er weer naar uit! Ineke van Poelgeest, Els Steen

## BEEMSTERKERK - ADRESSEN EN TELEFOONNUMMERS

**Foto 's op de website** Sommige blijven het lastig vinden om op de website van de Beemsterkerk te foto 's te vinden. Daarom onderstaande link. U hoeft er alleen maar op te klikken

<https://www.flickr.com/photos/beemsterkerk/albums>

### KEYSERKERK & KEYSERIN

Middenweg 148  
1462 HL, Middenbeemster

### PASTORIE

Middenweg 183  
1462 HJ Middenbeemster

### Z-INN KAPEL

Pr. Wilhelminasingel 39  
1461 AL Z.O. Beemster

**KERKELIJK BUREAU**

Verhuizing, geboorte, jubileum  
Ziekenhuisopname . .?

Laat het ons weten!

[kerkelijkbureau@beemsterkerk.nl](mailto:kerkelijkbureau@beemsterkerk.nl)

Middenweg 148, 1462 HL MB

tel. 0299 – 681393

open: maandag 09:00 – 11:30

**PREDIKANT**

**& Verhuur Keyserkerk en Keyserin**

Ds Nico Schroevers, 0299 – 681403

[nicoschroevers@gmail.com](mailto:nicoschroevers@gmail.com)

**KOSTER KEYSERKERK**

Anita en Bert Verkade, 06-52154979

[b.verkade@planet.nl](mailto:b.verkade@planet.nl)

**KERKENRAAD**

Scriba Paula Roelen

[paularoelen@gmail.com](mailto:paularoelen@gmail.com)

**BEHEERCOLLEGE**

Vz. Remo Strijker, [remostrijker@classiclimo.nl](mailto:remostrijker@classiclimo.nl)

**REKENINGEN PROT. GEMEENTE BEEMSTER**

**Kerkelijke Bijdrage of gift: NL33 RABO 0342**

**3014 03 tnv Kerkvoogdij PKN Beemster**

**Collecte-giften:**

**NL18 RABO 0356 9160 81**

**tnv Diaconie PKN Beemster**

**VERHUUR Z-INN**

Marie Schroevers, 06 – 457 66 860

[marieschroevers@gmail.com](mailto:marieschroevers@gmail.com)