

78^{ste} jaargang, Nr. 1, winter 2025

ROND KEYSER EN Z-INN KAPEL



EN DAT KOMT ALLEMAAL UIT KOUDE, HARDE GROND

2025, het jaar van . . .

Na een hele mooie decembermaand, waarin wij met heel velen het licht en het welbehagen van kerst hebben gevierd (vitamine K – erst) tot en met driekoningen op 5 januari, is het altijd weer een hele stap om het vervolg van januari in te stappen. Dit jaar gebeurde dat ook met een serie grijze dagen die weinig energie gaven, en met wereldnieuws wat ook niet meteen vrolijk maakt.

Dan doet het goed om met een serie feestelijke winterdiensten de zondagen in elk geval wat zonnigheid en positiviteit te geven. Fijn ook dat de koren weer zingen en dat de eerste concertjes goed bezocht waren. Voor de concertjes die aanstaan (Britta Maria zingt Liesbeth List zingt en in maart een ode aan Queen) zijn al heel veel kaarten verkocht. Deze week vond de eerste mee-eet-tafel plaats en dat was zo snel vol, dat met de mensen op de wachtlijst zelfs de tweede keer al gevuld is. Zo herbergen en geven Keyser en Kapel veel goede vibes.

In het jaar 2025 nemen wij ook de handschoen op om dat wat er moet en kan gebeuren vanuit onze Beemsterkerk over zoveel mogelijk schouders te verdelen, met ook zoveel mogelijke handjes die meehelpen. Daarbij proberen wij ook de wat jongere schouders en handjes te vinden. Een mooie uitdaging. Denk en doe daarin van harte mee!

VAN DE KERKENRAAD	pg 3
KIJK AF EN TOE IETS VERDER	pg 7
WAT ACTIVITEITEN	pg 10
MEELEVEN MET LIEF EN LEED	pg 13
KUNST IN DE KEYSER	pg 16
BIJ ENKELE FEESTELIJKE WINTERDIENSTEN	pg 18
KERKDIENSTEN	pg 20

SLUITING volgende kerkbode 2 mrt. **UITKOMST** 6 mrt. copij: nicoschroevers@gmail.com.
VERSPREIDING EN PROBLEMEN: Aagje Pronk Zuiderpad 65, 1461 BS ZOB, 0299-427 010

KEYSERKERK & KEYSERIN

Middenweg 148
1462 HL, Middenbeemster

PASTORIE

Middenweg 183
1462 HJ Middenbeemster

Z-INN KAPEL

Pr. Wilhelminasingel 39
1461 AL Z.O. Beemster
Marieschroevers@gmail.com

KERKELIJK BUREAU

kerkelijkbureau@beemsterkerk.nl
Middenweg 148, tel. 0299 – 681393
open: maandag 09:00 – 11:30

KERKENRAAD

Scriba Paula Roelen (paularoelen@gmail.com)
Voorzitter Beheercollege: Remo Strijker,
remostrijker@classiclimo.nl

PREDIKANT (& verhuur)

Ds Nico Schroevers, 0299 – 681403
nicoschroevers@gmail.com

REKENINGEN PROT. GEMEENTE BEEMSTER

Kerkelijke Bijdrage/gift: NL33 RABO 0342 3014 03
tnv Kerkvoogdij PKN Beemster

KOSTER KEYSERKERK

Anita & Bert Verkade, 06-52154979
b.verkade@planet.nl

Collecte-giften:

NL18 RABO 0356 9160 81
tnv Diaconie PKN Beemster

VANUIT DE KERKENRAAD

Het nieuwe jaar is alweer bijna een maand oud, toch zijn wij als kerk voor ons gevoel net begonnen. Het doet altijd goed om na de drukke kersttijd die tot driekoningen loopt even wat rust en ruimte in te bouwen. Zo begint alles pas weer 'echt' in de tweede helft van deze maand. Het kerkelijk bureau is met het versturen van de kerkelijke bijdrage weer wel al helemaal op stoom.



Nog even terugblikken op de kerst . .

Hierboven twee beelden uit een sfeervolle en fijne kerstnacht. Voor het eerste in een aantal jaren niet met medewerking van het Selectiekoor, wat afgelopen jaar helaas gestopt is. Femke Leek en Nikki Adema namen die muzikale rol met verve op zich. Ook de verdere kerstdiensten en activiteiten deden goed. Het Kinderkerstfeest met een mooi spel en met ook dit jaar een 'echt' kerstkindje, de dienst tussen kerst en Oud en Nieuw, voor het eerst met het koor Holy Sound. Eindelijk was er weer een dienst op Oudejaarsavond – hoe fijn! En op 5 januari ronden wij de kerst af met ook een proost op het nieuwe jaar, en . . . op 12 ½ jaar Keyserin, en . . . op 20 jaar Patty Reinders als onze kerkelijke administratrice! **(Hieronder omgeven door o.a. René en de (klein)kinderen)**



Patty werd toegesproken door Remo Strijker, voorzitter van het beheercollege en deel van de kleine commissie die destijds, 20 jaar geleden, Patty heeft aangenomen. Toen zat het kerkelijk bureau nog boven in de kosterij. Bij de verhuizing vroeg Patty zich wel af of het in de Keyserin niet wat stil zou worden. Dat bleek erg mee te vallen. Soms is het fijn als er eens niemand langs komt ☺. Als kerk zijn wij erg blij met de stabiliteit, de precisie en de fijne sfeer die er al die jaren was! Wij zongen Patty ook nog toe met een lied. Hieronder één van de coupletten:

Lieve Patty, wat een rijkdom, dat jij er-al-die jaren was
Met een lach en met precisie, en dat je aangaf als 't te veel was
Elke maandag en elke donderdag, waak jij over geld en goed.
Je telt en rekent, bent aanspreekbaar, je denkt mee en raffelt
nooit af. Dank, lieve Patty, voor dat alles.
Dankjewel, jij doet ons goed!

Er komen twee appartementen vrij

In maart 2023 hebben wij de appartementen in gebruik genomen en tegen de zomer komen er daarvan twee mooie ruime appartementen vrij. Wij wisten dit, omdat de huidige huurders wachten op hun woning die gebouwd wordt. De appartementen zullen via makelaar Maarten Tromp verhuurd worden, maar wij stellen u graag op de hoogte dat dit het geval is. Het betreffen twee appartementen in het kleinere blok van 6 appartementen. Eén mooi boven appartement (uiteraard met lift) en een appartement op de begane grond met niet alleen een balkon maar ook een lang terras langs de brede sloot die daar straks komt te liggen! Denkt u er weleens over om naar een appartement te verhuizen, dan kan dit een mooie gelegenheid zijn. Er is dan nog tijd genoeg om uw eigen woning te verkopen. Heeft u belangstelling, neem dan contact op met Tromp Makelaardij. Gezien de huidige huurders zal het waarschijnlijk lang duren voor er weer een appartement vrij zal komen.

Een warme kerk . . .

Wij hadden de laatste tijd wat problemen met de straalkachels. Wij moesten erg vaak stoppen



wisselen. Uit onderzoek blijkt dat er bij stand één een grote spanning op de nullijn loopt. Dat is niet de bedoeling. Er wordt aan gewerkt door E-2000. In de tussentijd kunnen de stralers alleen op stand twee aan. Maar dan kunnen er maar vier van de zes aan. Dat is geen probleem bij een gewone dienst, want de predikant kan wat frisheid met toga goed aan, maar dus wel een uitdaging als er bijvoorbeeld een koor is. Wij improviseren voorlopig en gaan voor een fijne, comfortabele kerk. Een stel warme sokken doet overigens altijd goed tegen de kou van anderen.

Wij hebben inmiddels ook enkele STOOV warmtekussens besteld. Die doen het goed, maar de oplader bleef niet goed. Die is dus weer teruggestuurd. De oude stoofjes waren betrouwbaarder. Er wordt tenslotte nog gewerkt aan vaste kussens op de banken. Dat is elk jaargetijde fijn, maar zeker ook in de winter.

Een witte kerk

Wat was het fijn dat wij kerst konden vieren in een witte kerk. De verf die al te snel afgebladderd was is weer overgeschilderd. Het probleem is daarmee nog niet opgelost. De nieuwe kalkverf doet ook nog niet helemaal wat wij willen. Het blijft werk-in-uitvoering. Gelukkig is dit wel allemaal garantie. Dat helpt

De avondmaalstafel wordt onder handen genomen . .

De avondmaalstafel staat er alweer 20 jaar. Hij is gemaakt om te blijven staan, maar hij wordt regelmatig verreden als er koren meezingen in diensten, of bij concerten. Dat gebeurt met kleine wieltjes over een niet overal gladde kerkvloer. Het verplaatsen van de tafel ging de laatste tijd steeds moeizamer. Johan Tesselaar en Bert en Cees Verkade hebben daarom gekeken wat er moest gebeuren en met vereende krachten en voorzichtigheid is de tafel op een kant gelegd. Inmiddels is de tafel met een strip extra versterkt en volgende week komen er nieuwe wieltjes onder.



In de 40 DAGENTIJD zetten wij ons in voor de bouw van een zorgwoning

Een vraag die voor veel ouders speelt met een ouder wordend kind met een beperking is: hoe moet het nu verder? Ze kunnen toch niet hun hele leven bij ouders blijven wonen? Net als andere kinderen uitvliegen, hun eigen leven gaan leiden en met vallen en opstaan volwassen worden, verdienen deze kinderen met een beperking een eigen plek om zich verder te ontwikkelen. Maar hoe en waar? Waar vindt je voor hen een thuis, waar veiligheid en geborgenheid voorop staat en waar ze ten eerste gelukkig kunnen zijn en ten tweede kunnen ontwikkelen in hun vaardigheden en zelfredzaamheid en kunnen deelnemen in de maatschappij.



Stichting Bij Anders is 8 jaar terug opgezet door enkele ouders en dit is uitgebreid tot een groep met ouders van 11 jongeren tussen de 20 en 32 jaar. Bij Anders heeft als doel een kleinschalige woonvorm te organiseren waar de jongeren zich met de nodige zorg thuis voelen. Voor nu en in de toekomst.

Vanaf januari 2024 is ook Yuri aangesloten bij de groep. Yuri is 21 jaar, heeft het Syndroom van Down en woont nu nog bij zijn ouders en broer thuis in Middenbeemster. Yuri zijn ouders Frank en Tamara waren ook op zoek naar een fijne woonplek voor hun zoon en zijn super blij dat ze een plekje hebben gevonden bij dit mooie wooninitiatief.

Inmiddels is de groep trots te kunnen vertellen dat er een mooie plek in het dorp Ursem is gevonden. Er ligt een mooi ontwerp, de financiering voor het gebouw is rond en bij de aannemer is de overeenkomst getekend. In dit eerste kwartaal van 2025 gaat de bouw beginnen.

Als Beemsterkerk willen wij ons met name in de 40-dagentijd inzetten voor dit initiatief. Wij hebben dat al gedaan met bouwtips en met verwijzingen naar bevriende relaties. In de 40-dagentijd zullen wij ook onze collecte vijf weken lang hieraan besteden. De stichting zal in één van de diensten iets komen vertellen en samen met de bewoners zullen ze rond Pinksteren het eindresultaat van de collectes in ontvangst nemen. In de volgende kerkbode meer info.

Beroepingscommissie

De beroepingscommissie komt nog steeds bijna maandelijks bij elkaar om verder te gaan met het beroepingswerk. En al zijn er nog steeds weinig tot geen reacties. Wij gaan binnenkort wel in gesprek met iemand die wellicht iets kan betekenen en daarnaast gaat de commissie vier predikanten benaderen met de vraag of zij wellicht interesse hebben in onze mooie vacature.

De torenrestauratie is bijna afgerond

Er is de afgelopen week weken hard gewerkt aan de restauratie van de toren. De wijzerplaten hangen, de klokken doen het weer. Het houtwerk in het torenportaal is netjes in de lak gezet. Dit zijn echt de laatste klussen. Nu de steiger nog weg en alles wat op het gazon ligt en dan kan het gras weer gaan groeien voor een groen voorjaar!

Cijfers en financiën

Hieronder de definitieve cijfers van de inkomsten over 2024. De totale kerkelijke bijdrage is op hetzelfde niveau gebleven. Daar zijn wij erg blij mee. Daarnaast mochten wij nog enkele mooie giften ontvangen en het lukte dit jaar weer om ruim 20.000 aan collecte in te zamelen. Daarvan gaat dus de helft naar Goede doelen, de andere helft is voor onze Beemsterkerk.

FINANCIËN 2024

Kerkelijke bijdrage	€ 64.357,--	Overige giften	€ 7.405,--
Solidariteitskas	€ 2.176,--	Collecte	€ 20.012,--
Kerkbode	€ 4.867,--	(waarvan de helft naar Goede doelen gaat!)	

Dank voor alle bijdragen!

Kerkelijke bijdrage 2025

In januari heeft u de brief ontvangen voor uw kerkelijke bijdrage voor 2025. Wij hopen dat wij weer op u kunnen rekenen. Als bestuur doen wij ons best om naast de inkomsten van de kerkelijke bijdrage ook andere inkomstenbronnen te realiseren. De inkomsten van de kerkelijke bijdrage zijn echter heel belangrijk. Het doet goed om onze Beemsterkerk met zoveel mogelijk mensen te ondersteunen.

Het Beheercollege gaat zich de komende weken richten op de jaarcijfers van 2024. Zodra die klaar zijn komen die op onze website te staan met een korte toelichting in het kerkblad.

KIJK AF EN TOE IETS VERDER DAN JE NEUS LANG IS EN JE ONDERBUIK WIL 😊

Zondag 19 januari begonnen wij met een serie winterdiensten. Daarin staat de winter centraal, in dit geval die van de 17^e eeuw, en het boek Openbaring. Dat boek, in het Engels Apocalyps, had ik gekozen omdat ergens in de lucht hangt dat een oude wereldorde aan het aflopen is, en dat is het centrale thema van Openbaring. Tijd die afloopt, met alle weeën die erbij horen . .

Zelf waren wij de nacht ervoor teruggekomen van ruim 10 dagen Madeira. In de zon daar hadden wij onze verkoudheden afgebouwd en conditie en weerstand opgebouwd. Heel fijn. Dat als zat verweven in de dienst, die ook daar ontstaan was . .



Levada 's

Als je Madeira zegt, het eiland waar wij de afgelopen dagen waren, dan zeg je bloemen, eeuwige lente die aanvoelt als zomers, en je zegt: Levada 's! Levada 's zijn dan de irrigatiekanaaltjes van zo 'n 60 centimeter breed, die het hele eiland voorzien van water. Op Madeira loopt een bergketen van Oost naar West met pieken van een klein 1900 m. hoogte. En omdat de heersende wind uit het noorden komt valt alle neerlag aan die kant van het eiland. Daarom hebben ze ruim 3000 km aan kanaaltjes uitgehakt in de rotsen en dwars door bergen heen om dat water over het hele eiland te verdelen.

Dat hakken is ooit gebeurd door slaven onder gevaarlijke en behoorlijk erbarmelijke omstandigheden. Want de Levada 's lopen vlak langs diepe kloven en ravijnen. Maar zo 'n 600 jaar later kun je daar dus prachtig mooi wandelen. (De sloten in de Beemster zijn ook niet door de droogmakers zelf gegraven). Want naast de kanaaltjes lopen paden om ze te onderhouden en omdat het verloop van die kanaaltjes gering is, zodat het water heel lang zonder pompen vervoerd kon worden, kun je daarlangs dus tot op grote hoogte bijna even vlak lopen als in de Beemster.

Leve de eindtijd

Terwijl je daar zo wandelt, omgeven door ruige bergen en door jungle groen met heel veel bloemen, en met naast je dat water wat al honderden jaren stroomt en ruist, krijg je heel sterk het gevoel dat leven altijd wel zal blijven stromen en dat het goed is. Bij iets als een eindtijd, dat zelfs een hele wereld op zijn eind kan lopen, en dat dat ook goed zou kunnen zijn, kun je je in elk geval weinig voorstellen.

Toch is precies dat de achtergrond van het boek Openbaring. Een wereld die oud is geworden loopt op zijn laatste benen. Weg ermee! En het bijzondere is, dat is niet alleen iets van ooit en toen. Vooral in de Verenigde Staten zijn er hele volksstammen die eveneens uitzien naar die oude wereld die afloopt, zodat eindelijk de Messias komt en de nieuwe wereld aanbreekt.

Vele duizenden hebben allerlei voorbereidingen getroffen voor dat naderende einde. En zij zien er dus meer naar uit, dan dat ze er tegenop zien. Een beetje zoals er voor de tweede wereldoorlog in Engeland wel gezongen werd "O what a lovely war" (o, wat een heerlijke oorlog), want die zou na de crisisjaren de boel weer wat op orde brengen. Niets was minder waar.

Die eindtijd spleet misschien ook een rol bij al die miljardairs die zo graag rakketten bouwen om naar Mars en verder te kunnen vliegen. Als de wereld een zinkend schip is, dan kun je maar beter je voorbereidingen treffen.

Niet alleen in de VS hebben mensen iets met een naderende eindtijd. Ook veel dichterbij ons heen wordt behoorlijk gesomberd over de tijd waarin wij leven, en niet helemaal onbegrijpelijk. Als je om je heen kijkt en het nieuws wat volgt, dan lijken wij als wereld behoorlijk van crisis in crisis te glijden, en of Big Tech en de nieuwe Amerikaanse president dat allemaal veel beter gaan maken is zeer de vraag. Dus ook hier is het gevoel er wel dat onze wereld eerder een oud en krakkemikkig schaap is dan een lammetje vol lentetoeekomst. Alleen zien hier maar weinigen uit naar een einde van onze wereld, want het is wel de enige die wij hebben.

Hoe dan verder? Kop in het zand of?

Hoe dan verder? Af en toe er tussenuit piepen, en lopend langs Levada 's of skiënd door een winter wonderlandschap even vergeten dat de wereld behoorlijk piept en kraakt. Of misschien geen nieuwsberichten meer volgen en alleen nog om je heen kijken. Dan ziet de wereld er meteen ook een stuk minder fragiel en bedreigd uit.

Toch is dat precies datgene waar Pieter Breugel de oude met zijn vogelknip 500 jaar geleden al voor wilde waarschuwen: Staar je niet alleen blind op de gewone leven wat altijd maar door lijkt te gaan. Kijk af en toe iets verder! Want anders heb je zomaar zonder dat je er erg in had een plank op je hoofd.



Een ontspannen wintertaferel? Ja, maar aan de rechterkant zie je de vogelknip, een val voor vogels. Hier ook bedoeld om mensen 'wakker' te houden. Kijk verder dan je neus lang is.

Precies dat is misschien ook de kernboodschap van dat wonderlijke boek Openbaringen: Kijk af en toe iets verder! Kijk niet alleen naar de aarde met aardse ogen, maar kijk af en toe ook in hemel om dan met hemelse ogen naar het leven in je en om je heen.

Mistig?

Dat klinkt menigeen misschien wat mistig in de oren: tot in de hemel kijken. Maar is die mist er niet ook als wij naar de wereld om ons heen kijken? Oud-presidentskandidaat in de VS Bernie Sanders zegt al jaren: datgene wat al die miljardairs in olie, industrie en sociale media willen is zo min mogelijk regels en gedoe. Dus geen milieuregels, geen ingewikkelde zorgverzekeringen, geen studiefinanciering, geen openbaar vervoer, geen belasting om welvaart wat te verdelen, maar gewoon alles via de markt laten lopen.

Vanuit een gevoel van heel veel regels, is daar ook wel wat voor te zeggen. Misschien moet de overheid zich ook niet overal mee bemoeien. Of moet de overheid gewoon eens een jaar of wat bestaande regels uitvoeren in plaats van met nieuwe het nog ingewikkelder te maken? In elk geval is duidelijk dat regels afbouwen alleen lukt met nieuwe regels, anders valt er veel tussen wal en schip. En de laatste decennia hebben wij geleerd dat de vrije markt die gaten tussen wal en schip niet gaat oplossen. Uiteindelijk wil de markt eigenlijk alleen geld verdienen, en daarmee kun je lang niet alles regelen.

Dus kijkend naar de wereld is het vaak ook behoorlijk mistig als je wilt bedenken waar wij heen moeten. Daarom zegt het boek Openbaring dus: kijk af en toe ook naar de hemel! Daarin ziet de schrijver dus als eerste en bovenal het geslachte lam. Dat lam is dus ongeveer het absolute tegenover van al die roofdieren waarvoor je altijd op je hoede moet zijn, of van alle apen die met veel borst-tamtam bovenop de apenrots willen plaatsnemen.

Kijkend met de ogen van het lam wordt de wereld plotseling ook weer een stuk overzichtelijker. Waar het om gaat is dan: je verantwoordelijkheid nemen, en dat de sterkste schouders de zwaarste lasten dragen. Eigenlijk heel logisch en natuurlijk. Alleen in een wereld op z'n kop lijkt het er plotseling om te gaan dat onze aap op de rots nog machtiger is dan al die andere apen. En in een wereld uit zijn voegen zijn er altijd genoeg andere schouders om je achter te verbergen. Want die zijn veel sterker en draagkrachtiger. Laat die hun verantwoordelijkheid maar nemen.

Op zo 'n moment stapt het lam dapper naar voren en zegt: als jij niet wilt dragen, doe ik het wel. Maar als je wel meedraagt zul jij ook het zicht op de lente krijgen. Als je laat afweten zie je alleen de eindtijd en het gevaar van de vogelknip.

Laten wij dus de komende weken met het boek Openbaringen wat hemelse opklaringen zoeken, als het om ons heen soms letterlijk en figuurlijk erg mistig lijkt te zijn.

Laten wij ons oriënteren op het lam wat zijn verantwoordelijkheid neemt en wat de



uiteindelijk de lente in de lucht brengt . .

WAT ACTIVITEITEN . .

DE KOREN GAAN WEER ZINGEN IN JANUARI – LEUK OM EEN KEER MEE TE DOEN!!

**PROJECTKOOR BEEMSTER – twee korte projecten op weg naar voorjaar en Pasen!
Start woensdag 29 januari (afsluitingen 9 maart en 20 april)**



Wij starten 2025 met een dubbel project. Je kunt je inschrijven voor één keer 6 weken met de uitvoering op 9 maart 2025 in de Keyserkerk. Je kunt je ook meteen inschrijven voor beide!

Het eerste project begint op 29 januari, en gaat verder op 5, 12, 19, 26 februari, 5 maart, met een feestelijke afsluiting op zondag 9 maart. Het tweede project begint op 12 maart, en gaat dan verder op 19 en 26 maart, op 2, 9 en 16 april, met de uitvoering op Paaszondag 20 april.

We repeteren op woensdag van 19.30 uur tot 21.15 uur met een korte thee/koffiepauze. Kosten per project zijn 30 euro, voor beide 55 euro. Dirigent zal Stijn Aartsen zijn met Coen Stoop achter de piano.

Wat de muziek betreft gaat het onder andere om: Verleih uns Frieden (Mendelssohn), All things bright and beautiful (John Rutter), "God and God alone" (Phil McHugh). Wij zingen een oude spiritual (The Lilly of the valley) en het moderne Risen Indeed van de hedendaagse Amerikaanse componist Alan Pote.

Meld je graag aan: marieschroevers@gmail.com

B-STAR GOSPEL & SOUL SINGERS – start 30 januari, 6 februari . .



Ook B-STAR laat de kerst weer achter zich en gaat weer een nieuw project zingen. Wij zingen drie donderdagen per maand, maar de eerste maand, maar twee keer. De repetities starten om 20.00 en duren ongeveer tot 21.45. Probeer het eens een keer.

Meld je graag aan: bstargospelandsoul@gmail.com

KINDERKOOR BEEMSTER – Start 15 januari, 16.30



Wat was het fijn om weer een kerstmusical te spelen en te zingen voor een volle Keyserkerk. In februari gaan wij ons richten op een nieuw project, en dat wordt misschien een Paasmusical. Het verhaal van Pasen, maar dan gespeeld en gezongen op ooghoogte van kinderen. Iets als Jesus Christ Superstar, maar dan voor kinderen!

Info en aanmelding: marieschroevers@gmail.com

BOTT JONGEREN TONEEL – repetities vrijdagavond, vanaf 19.00 uur



De afgelopen tijd hebben wij met een groeiende groep al wat gezongen en geoefend, maar eind januari gaan wij echt volop beginnen met de voorbereidingen op de musical ALLADIN. Jongeren van 10 – 16 zijn van harte welkom om mee te komen spelen en zingen

Info en aanmelding: m.hottinga@hotmail.com

BIJBELS LEERHUIS – elke twee weken op donderdag van 9.45 – 11.00 in de Kapel

Thema: Het boek Openbaring



De komende weken lezen wij delen uit het laatste bijbelboek: Openbaring. Het boek met de heftige beelden en verhalen, van draken, beesten en het geslachte lam, van 666 als het getal van het beest, tot het duizendjarige rijk . .

Info, aanmelding: marieschroevers@gmail.com

De volgende "Aardige" mannen soos:

Zaterdag 1 februari, 16.30

Met whisky en pizza

Hans Glandorf zal deze keer iets vertellen over de fascinerende wereld van whisky. Aansluitend eten wij met z 'n allen een heerlijke Beemster pizza. U komt dus misschien iets later thuis, maar dan heeft u wel gegeten!

De soos is voor iedere man mits hij aardig is ☺ De entree is € 7,- en hiervoor krijgt u een consumptie of meer aangeboden. Welkom dus, ongeacht religie en of politieke voorkeur . .

Tot ziens, Pieter Boonstra (pboonstra29@gmail.com)

CONCERT in de KEYSER
Zondag 23 februari, 15.30
(deuren open 15.00)

BRITTA MARIA ZINGT
LIESBETH LIST

De zangeres Britta Maria die al jaren met veel succes Franse Chansons zingt, brengt op zondag 23 februari samen met pianist Maurits Fondse een ode aan Liesbeth List. Ze brengen samen de mooiste Nederlandse en Franse Liesjes die zij ooit



zong, van Jaques Brel, Ramses Chaffy, van Charles Aznavour en Edith Piaf en van Frank Boeijen

Info en opgave via P 3

VROUWENCAFÉ VROUWEN@GO!

Donderdag 27 februari, 20.00 (deur open 19.30)

Gast: Rikje Houtman

Focus op wat je wel kunt doen

Rikje woont in Purmerend en werkt in Edam. 2016 ging zij voor het eerst als vrijwilligster tien dagen naar het beroemde en beruchte vluchtelingenkamp Moria op Lesbos. De

boodschap die zij daar van de leider meekreeg was: focus je niet te veel op de ellende die je ziet en voelt, maar focus op wat jij kunt doen . . .

Info en opgave(!!) : marieschroevers@gmail.com

MEELEVEN IN LIEF EN LEED . .



"We staan tesaam voor het gericht om voor goed of kwaad te kiezen, een volk dat voor tirannen zwicht, zal meer dan lijf en goed verliezen, dan dooft het licht".

Bovenstaande tekst had Marie verbonden aan de laatst verstuurde nieuwsbrief. De tekst van de verzetsman Van Randwijk werd in 1970 onthuld en blijft actueel. Elke tijd heeft zijn tirannen. Ik weet nog dat ik toen wij naar Middenbeemster verhuisden, lang, lang geleden 😊, dat ik aangenaam verrast was dat er hier een Van Randwijk-laan is.

Ik moet bij die woorden ook denken aan een prachtige film die wij pas hebben gezien: Nesjome. Dat woord betekent ziel en de film gaat over de Joodse ziel van Amsterdam. De film toont beelden van Amsterdam vanaf de twintiger jaren tot nu. Ongelofelijk mooi, zeker voor wie de stad wat kent. Bij de beelden klinken episodes uit een brief van een Joodse vrouw aan haar broer in Indonesië. De brieven zijn fictief, maar het gevoel erbij is levensecht. De brieven lopen stuk op de oorlog met die nog steeds verbijsterende Jodenvervolgingen. In de herdenking van de holocaust en Auschwitz is dat deze maand weer herinnerd. Maar via die broer en een kleinkind gaat er ook weer iets door . . . hoop!

Ook het Israël van nu, de Gaza-strook en de Westoever hebben hun ziel. Hoe zal er over 50, 80 jaar gekeken worden, naar wat daar nu gebeurt? Wij leven in heftige tijden, maar dat is waarschijnlijk het levensgevoel geweest van velen door de generaties heen . .

Heftig is ook het plotselinge overlijden van **Mery Middelburg van Altena**, echtgenoot van Willem. Mery was, voor wie haar kende een toonbeeld van vitaliteit. Actief binnen haar gezin, binnen haar familie en die van Willem en in de breedte van de Gemeenschap, vooral vanuit de

EHBO. Medio Januari kreeg zij een zware hersenbloeding en nog geen week later is zij daaraan overleden. De uitvaart zal plaatsvinden vanuit de Keyser op vrijdag 31 januari om 11.00 uur. Bijzonder is het dat wij precies een jaar geleden op dezelfde dag ook afscheid moesten nemen van haar schoonzus Lisette Scheringa.

Overleden is ook **Siem Hooijberg**, de echtgenoot van Gerda. Met bloemen en in gedachten leefden wij mee.

Ook **Lobke Spaarman – van Twisk** was een lang leven lang een toonbeeld van vitaliteit. Al boven de negentig kon ze je nog voorbij fietsen. Haar laatste weken gingen ook snel. Het overlijden van haar buur-vrouw Jannie Been had haar al aangegrepen. Ze was minder kwiek en kwam ten val. In het ziekenhuis lukte het niet om de pijn in haar hoofd te dempen. Kort na haar aankomst in het hospice is zij overleden.

Vanuit de Keyser hebben wij ook afscheid genomen van **Janet Smith van der Veen**, echtgenote van Theo. Haar laatste Boeken bij Betje kon zij nog presenteren, toen ging het met haar gezondheid snel achteruit. Met de regie in handen is zij overleden en in een dienst met veel muziek hebben velen haar uitgeleide gedaan.

Jaap de Boer probeert lang genoeg uit het ziekenhuis te blijven om aan te kunnen sterken.

Jan Pronk revalideerde heel snel na een kleine ziekenhuisopname en heeft al weer plaats genomen achter het orgel. Op dit moment heeft **Aag** wat problemen met gaan en staan. Soms helpt ook 'gewoon doorgaan' even niet. Dan is het pas-op-de-plaats.

Ank Pronk zoekt een plekje met voldoende zorg om naartoe te kunnen verhuizen.

An Muller heeft die goede zorg bij Bob, maar de weg naar verbetering is wel lang, en als Bob dan ook nog de griep onder de leden heeft . .

Jane Demmink heeft die zorg gevonden in de Viervorst. Door een val moet zij revalideren en dat lukt niet thuis.

Ook **Piet Waterhout** is weer gevallen. Het leven wordt kwetsbaar. Tot je in een stoel zit en Piet vertelt. Dan komt er ergens altijd weer kracht en energie omhoog. Zitten gaat beter dan lopen ☺

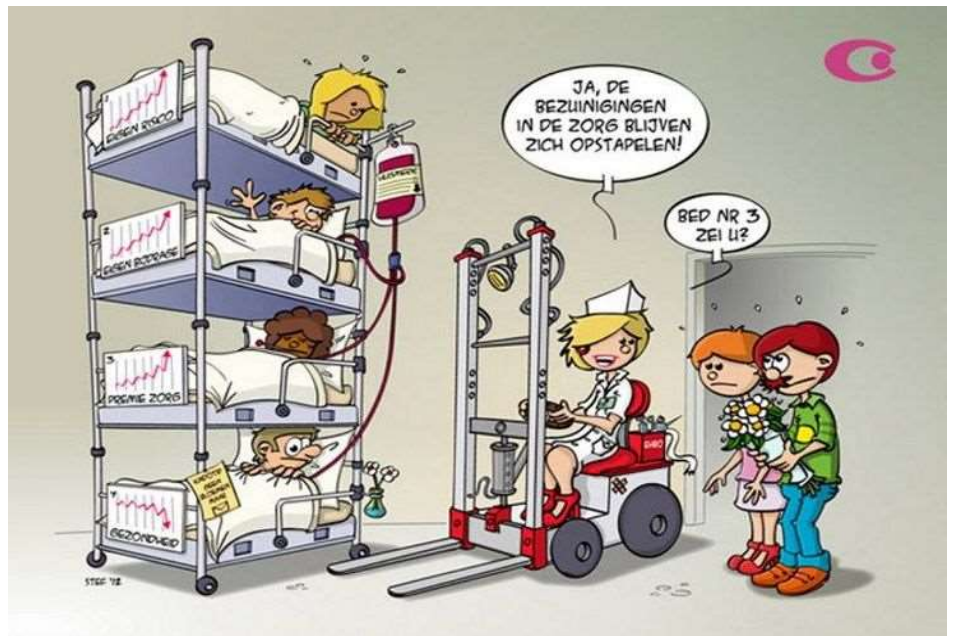
Bob en Marjan Ernsting hebben wij met bloemen gefeliciteerd met hun 40-jarig huwelijk.

En **Jaap Bos**, die nog steeds bijna elke week de foto 's neemt tijdens onze diensten en de binnen de kortste keren op de website heeft, mochten wij een bloemetje geven voor zijn nota bene 94-ste verjaardag.

Een bloemetje was er ook voor **Vada Bakker**, die nu al voor de tweede keer te ma-ken kreeg met en soort gehele uitval, en dat is heftig, zeker op 11-jarige leeftijd. Het trekt gelukkig steeds snel bij, maar de schrik en de zorg zijn er wel.

Bij de ongeveer even oude **Lieke Francis** was niet alleen het moment heftig (met haar haren vast in een transportband), maar volgde er ook een medische ingreep en een behoorlijk traject van herstel. Vreselijk voor haar en voor iedereen dicht om haar heen. Gelukkig deed de warme aandacht en het medeleven van velen wel goed. Hopelijk herstelt alles snel en goed!

Schrikken was het ook voor **Douwe en Nel Fekkes** en de mensen om hen heen. In december kreeg Douwe druk op zijn borst. Dat kwam weer goed en hij wilde daar in eerste instantie geen verdere aandacht aan besteden. Hij zong zelfs nog mee met kerst, maar nader onderzoek maakt duidelijk dat er wat degelijk wat aan de hand is en dat een openhartoperatie de problemen moet gaan



verhelfen. Douwe gaat gelukkig met de rust die hem eigen is het verder traject tegemoet. Dat betekent dat wij Douwe wel missen bij de ondersteuning bij uitvaarten en afscheid vanuit de kerk.

Ans Boer is opgenomen in het ziekenhuis, omdat zij steeds even buiten bewust-zijn is. Er wordt gezocht naar de oorzaak.

Wat fijn dat al die zorg er in ons land is, en vaak zo goed en ook nog snel. Al moeten sommigen wel erg lang wachten en is het logisch dat niet iedereen altijd tevreden is. De verwachtingen liggen hoog, en niet zelden wordt er meer betaald aan dure medicijnen dan aan het personeel.

Schrikken was het tenslotte ook voor ons kerkenraadlid **Els Steen** en de mensen om haar heen, toen een ziekenhuisbezoek aangaf dat zij borstkanker heeft. Na een second-opinion in het Antony van Leeuwenhoekziekenhuis heeft Els de moed al weer behoorlijk opgepakt. Er komt een flink traject op haar af, maar de vooruitzichten leken aanvankelijk veel donkerder. Samen met veel lieve mensen om haar heen gaat ze er voor.

Het liefst blies ik in jouw hemel de grauwe wolken weg
en schoot ik met een buks de beren van je weg,
streek ik met een flinke kwast je lucht weer helderblauw
en ruk ik zingende merels en tulpen uit mijn mouw . .



Zondag 2 februari dopen wij **Leyla Rose van den Burg**, dochter van Sammy en Laura. Wat fijn dat het doopwater weer stroomt . .

**“Meeleven met lief en leed” staat vaak ook vermeld in de nieuwsbrief.
Geef u daarvoor op bij Marie. In verbondenheid, Marie en Nico Schroevers**

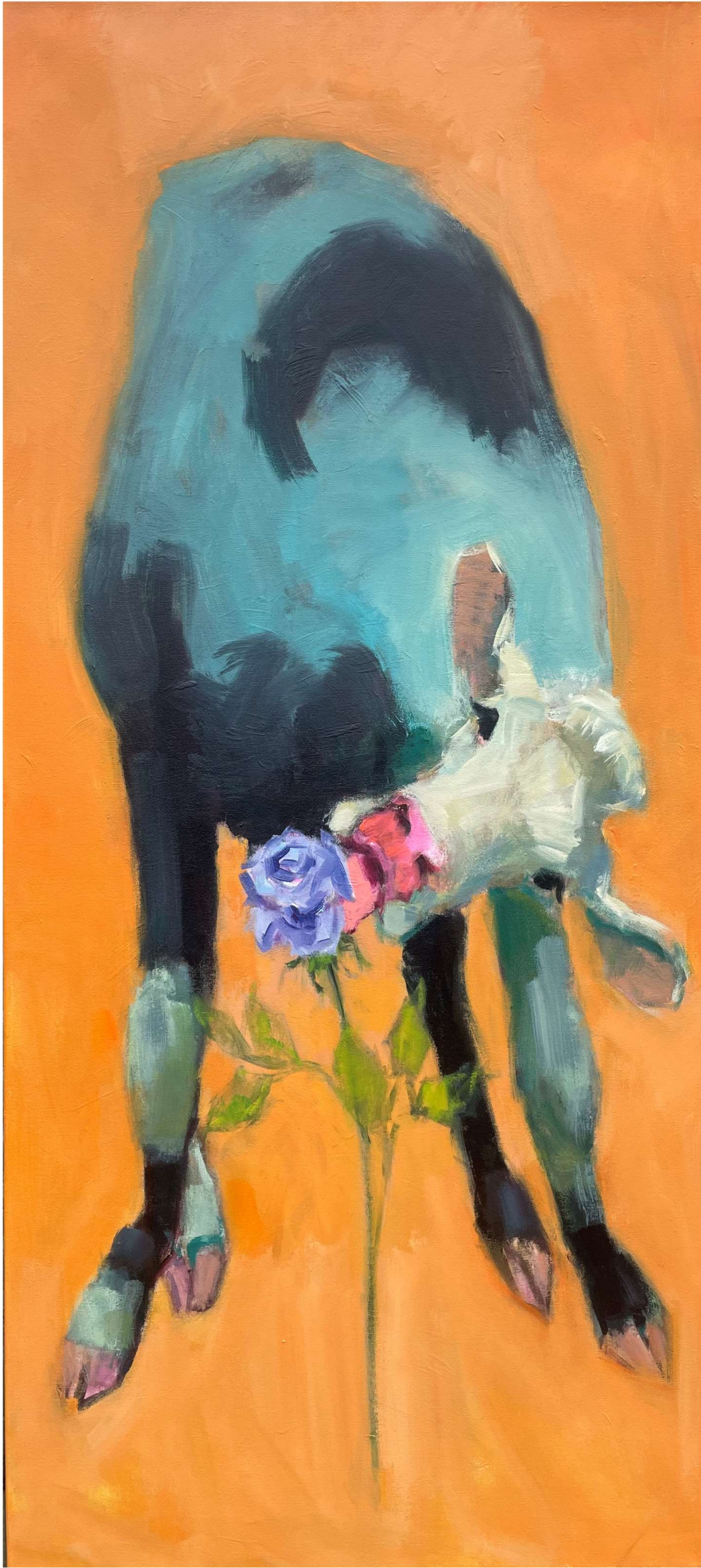
KUNST IN DE KEYSER



Adri Dijkhorst ‘Meester in kleur en eenvoud’

“Een schilderij is geslaagd als het mooier wordt door alleen maar aan de muur te hangen,” zegt Dijkhorst, kunstschilder uit Ameide, die op dit moment een deel van zijn schilderijen in de Keyserin exposeert. Zijn rijke kleurgebruik en de eenvoud van z’n onderwerpen geven z’n kunst een ongecompliceerde uitstraling. Het maakt zijn werk aantrekkelijk en toegankelijk.

De natuur is zijn grote inspiratiebron. Hij schildert graag koeien, dieren en bloemen, in acryl en olieverf, het liefst op fors formaat. Deze onderwerpen zijn voor hem een metafoor voor de thema’s van het leven: liefde, leven en dood. Schilderen is voor hem een uitlaatklep, zijn kwasten een verlengstuk van zijn handen. “Tekenen en schilderen heb ik elke dag nodig. Om de glorie en vergankelijkheid van het leven te vangen in schoonheid, dat is wat mij boeit en wat ik wil laten zien.”



Welkom op de opening zondag 9 februari van 15.30 tot 17.00 uur in de Keyserin. Met een hapje & een drankje en livemuziek van Adri en z'n zoon Donne. Zijn werk is te koop. Een prijslijst is aanwezig, vraag er gerust naar. Meer info:

annekegoede@gmail.com. Expositie tot en met 25 mei '25.

Nog een mooi wintergedicht

"DE NACHT IS BLAUW
EN STIL ALS NOOIT
TEVOREN,

De grote wereld is heel even één.
De eerste klokken laten zich al horen,
een nachtegaal zingt er sereen doorheen.

De aarde rust onder een sneuwen deken,
De tarwe is dit jaar op tijd geoogst,
en wordt tot brood, gedeeld als vrede-
steken.
Het lijkt wel kerstmis - op het eerste oog.

Was het maar zo, - denk ik vandaag weer even. Was er maar geen Herodes, zo vilein dat hij ombrengt die lijden voor nieuw leven, onmens, door wie haast alle hoop verdwijnt.

Dan zingt een stem, door vrezen heen en beven:
dat ondanks een tiran het kerst zal zijn."

(een gedicht van Jan Duin)

BIJ ENKELE FEESTELIJKE WINTERDIENSTEN

Vanaf 19 januari zijn wij gestart met een serie feestelijke winterdiensten. In die diensten staat de winter zelf centraal aan de hand van een verhaal uit de afgelopen eeuwen. Wij begonnen in de 17^e eeuw met de schilder Hendrick Avercamp, degene die in de kleine IJstijd ook in de Noordelijke Nederlanden beroemde winterschilderijen schilderde in de geest van Pieter Breugel de oude. Zondag 26 januari namen wij de winters van 1740 en 1741 erbij. De winterse waarop het eveneens ijskoud was en waar de beroemde componist Georg Friedrich Händel op zoek ging naar een tweede adem. De opera 's in Italiaanse tijd waar hij zoveel succes mee had gehad waren uit de mode geraakt. Met zijn oratoria vond hij zijn publiek weer, verstevigde hij zijn faam als componist en creëerde enkele meesterwerken, waaronder de Messiah . . .

Naast de winterteksten worden de winterdiensten gekleurd door het fascinerende bijbelboek Openbaring. In dat boek gaat het over een wereld die op zijn eind loopt, ook als voorbode van een geheel nieuwe wereld. Die eindtijd neemt vele hoofdstukken in beslag en is de basis geweest voor aanvankelijk veel schilderijen en veel later voor veel eindtijd (apocalyptische) films. Het is een bijbelboek wat vooral uit sterke beelden bestaat: een draak, vier paarden, gevechten met engelenlegers, en meer!



Zondag 2 februari, de winterkoningin en het 'dilemma' van goed en kwaad

De 19^e eeuw was onder andere de eeuw van de Deense schrijver en dichter Hans Christian Andersen, die het beroemdst geworden is om zijn sprookjes. Eén van de sprookjes die steeds weer opnieuw verteld zijn is dat van de sneeuwconingin uit 1844. In de versie van Andersen is het een verhaal in vijf delen over wat er gebeurde nadat de spiegel van Sneeuwwitje in duizenden stukken kapot viel. Daarbij klinkt het verhaal van Michaël, één van de aartsengelen, die de draak uit de hemel op de aarde gooit, als een spiegel op de grond . . .

Zondag 9 februari, de oorlogswinter en het donkerbeest

Zowel Jan Terlouw als Uri Orlev schreven in de 20-ste eeuw veel van hun eigen ervaringen op in hun boeken die op kinderen gericht zijn, maar een breder lezerspubliek kennen. In beide boeken speelt goed en kwaad een rol, en de oorlog als 'de winter van de 20-ste eeuw'. En in beide boeken moet je goed kijken hoe het daarmee zit. Zo blijkt in Oorlogswinter een vermeende NSB'er juist een verzetsheld, en als de kleine jongen in het donkerbeest zijn angst overwint voor het beest wat zich voedt aan het donker en met het beest begint te praten, is het beest er om te helpen bij het verwerken van zijn verdriet als zijn vader wordt gedood in de oorlog. Daarbij klinkt uit Openbaring het verhaal van de beesten. Het eerste wat uit de zee opkomt en het tweede, misschien nog gevaarlijker wiens getal is 666 . . .



Zondag 16 februari – met gastpredikant Maarten Kruimer

Zondag 23 februari, de afsluiting van de winterdiensten

Wij ronden de winterdiensten af met het verhaal van de nieuwe hemel en de nieuwe aarde uit het boek Openbaring. Een nieuwe stad daalt uit de hemel neer en brengt zo hemel op aarde. En de zee die alles wegspoelt zal niet meer zijn, noch dood, rouw en jammerklacht. Er zullen ook geen tempels of kerken zijn. God woont gewoon tussen de zijnen.

Daarbij die morgen ook een laatste winterverhaal, uit onze nog steeds prille (?) 21-ste eeuw. De Noor Jon Fosse ontving in 2023 de Nobelprijs voor de literatuur. Zijn laatste boek, in het Nederlands vertaald, heet: Een schitterend wit.

Het is een op het eerste gezicht zeer simpel verhaal. Een man rijdt in zijn auto een landweg op, alsmaar dieper een enorm bos in. De man hoopt ergens uit te komen, maar de weg wordt smaller, de bomen om hem heen veelvuldiger en de vallende sneeuw steeds dichter. Dan gaat de weg ietwat omhoog, de



man geeft gas, de auto ploegt zich voort en strandt in een berg sneeuw. Wat nu? Hij herinnert zich een kleine zijweg, een paar honderd meter geleden, die naar links afboog en naar een huis leek te leiden. Als hij daar eens heen liep? Alles zag er doods en verlaten uit, maar misschien kan hij daar wel iemand met een tractor vinden die de auto kan lostrekken. Hij vindt iets heel anders.

Zondag 2 maart: de zondag voor de veertigdagentijd, vanouds de zondag van carnaval

9 Maart begint de 40-dagentijd/vastentijd, vanouds tijd van soberheid en inkeer. Vanouds liep de winter in deze sobere, stille tijd op zijn eind. De voorraden waren toch (bijna) op. Dus soberheid was geen luxe. Maar de zondag daarvoor zette carnaval de wereld nog even op zijn kop!

AGENDA VAN KERKDIENTEN

**ALLE DIENSTEN ZIJN ALTIJD LIVE TE VOLGEN EN TERUG
TE ZIEN OP: KERKDIENTSGEMIST MIDDENBEEEMSTER**

- | | |
|-------------------|--|
| 2 febr. | DOOPDIENST |
| 10.00 KERK | met Femke Leek, solozang
en Carla Braan, vleugel |
| 9 febr. | FEESTELIJKE WINTERDIENST |
| 10.00 KERK | Dienst met schrift en tafel
met Femke Leek, solozang |
| 16 febr. | DIENST MET GASTPREDIKANT |
| 10.00 KERK | Maarten Kruimer, Durgerdam |
| 23 febr. | DE WERELD OP ZIJN KOP |
| 10.00 KERK | met Femke Leek, solozang
& Floor Wittink, saxofoon |
| 2 maart | BEGIN VAN DE VEERTIGDAGENTIJD |
| 10.00 KERK | met Femke Leek en Nikki Adema, zang
& Lianne Koot, Harp |
| 9 maart | TWEEDE ZONDAG VEERTIGDAGENTIJD |
| 10.00 KERK | met Projectkoor Beemster
& Femke Leek, solozang |