

OORLOGSWINTER



De winterse diensten lopen langzaam op hun eind

Aanstaande zondag, 9 februari, is het de voorlaatste dienst in een serie winterdiensten. Wij begonnen op 19 januari in grijze, mistige winterdagen en wij zijn inmiddels beland in frisse dagen met veel mooie zonnige momenten. Alleen het schaatsen lukte hier nog niet. Een goed pak sneeuw hebben wij ook nog niet gehad, maar dat mist niet iedereen.

Elke zondag staat er een winterverhaal centraal uit de verschillende eeuwen van onze Keyserkerk. Wij begonnen met de schilder van winters Noord-Nederland: Hendrick Avercamp. Via de winter van 1740 waarin Georg Friedrich Händel zijn Messiah schreef en het sprookje de winterkoningin van Hans Christian Andersen (19^e eeuw), zijn wij zondag terecht gekomen in de 20-ste eeuw.

Voor velen is die 20-ste eeuw 'hun eeuw', en wat de winter betreft, van de Elfstedentocht, die in 1909 voor het eerste werd gereden en in 1997 na 15 keer voor het laatst. Het was ook de eeuw van de grote oorlogen, die alle oorlogen ervoor in vergetelheid brachten. En de verschrikkingen van oorlogen zijn winterdag vaak nog een graadje erger. Hieronder de hongerwinter van 44/45.



Veel is er over die oorlogen geschreven, fictie en non-fictie. De schrijvers Jan Terlouw en Uri Orlev hebben hun eigen ervaringen opgeschreven, in boeken die op kinderen gericht zijn, maar een breder lezerspubliek kennen. In beide boeken speelt goed en kwaad een (verrassende) rol. Zo blijkt in Oorlogswinter van Terlouw een vermeende NSB-er een verzetsheld, en als de kleine jongen in het Donkerbeest van Orlev zijn angst overwint voor het beest wat zich voedt aan het donker, dan is het beest er om te helpen bij het verwerken van zijn verdriet als zijn vader wordt gedood in de oorlog.

Naast een winterverhaal klinkt er ook weer een deel van het boek Openbaring. Vorig week was dat het verhaal van de draak die zijn kracht en geest doorgaf aan het beest dat opkwam uit de zee. Zondag horen wij van een tweede beest als een soort perschef en spindokter van het eerste beest. De naam van het beest wordt ook onthuld aan de hand van een getal: 666 . . .

Het beest gaat voor een algehele macht en controle. De link naar onze tijd is dan snel gemaakt, waarin velen gaan voor die absolute macht. Het boek Openbaring stelt vervolgens een bijna almachtige God tegenover de draak en zijn beesten. Daar wordt het wel spannend. Kun je tegenover macht en machtsmisbruik ook nog iets anders zien en zetten? Wij zetten er zondag in elk geval gemeenschap en muziek tegenover, en ook vanuit de winterverhalen de gedachte, dat de werkelijkheid soms anders is dan je denkt en dat . . .

Muzikale medewerking is er aanstaande zondag van Femke Leek, zang, en van Jan Splinter achter het Van Dam orgel. Femke zingt o.a. het lied, "Ik droomde een droom", uit de musical Les Miserables naar aanleiding van het boek van Victor Hugo over de Franse Revolutie. De musical komt uit het jaar 1985, de honderdste sterfdag van Victor Hugo en precies 40 jaar geleden, nog voor de val van de muur. .

Ik droomde een droom in vervlogen tijden,
toen de hoop nog groot was en het leven de moeite waard.
Ik droomde dat liefde nooit zou sterven
en dat God vergevend zou zijn.

Toen was ik jong en onbevreesd
en dromen werden lichtzinnig gebruikt en verspild.
Alles had nog niet zijn prijs.
Geen lied bleef ongezongen, geen wijn ongeproefd . . .

Maar de tijgers komen in de nacht
met hun stemmen zacht als de donder, terwijl ze je hoop verscheuren
en je dromen veranderen in iets waarvoor je je schaamt . .

De steigers zijn weg!!

Het is alsof een rommelige kamer na hele lange tijd opgeruimd is. De steigers om de kerk en alle hekken om te voorkomen dat er stiekem in die steigers geklommen kan worden (wat wel gebeurd is) zijn eindelijk weg!

Dat betekent niet dat alle werkzaamheden voorbij zijn, maar die kunnen vanaf de grond gebeuren. Er moet nog gevoegd en geschilderd worden. Het gazon om de toren heeft wat liefde nodig om weer tot een mooie grasmat te worden, en zo zijn er nog wat klussen. Maar het einde is in zicht!

Lief en leed

Morgen, zaterdag 8 februari zal vanuit de kerk om 13.00 de uitvaart plaatsvinden van Jan Metselaar. Jan was een Beemsterling in hart en nieren, en ook boer. Op de boerderij Merenberg is hij geboren en daar heeft hij het grootste deel van zijn leven gewoond, en tot op het eind gewerkt. Het was zijn lust en zijn leven. Zo ook het bespelen van de accordeon, vanaf de oprichting bij de Beemster accordeonvereniging, voorheen Floralia.

Ans Boer is vanuit Hoorn naar Purmerend gebracht. Hopelijk sterkt zij daar wat aan. Zaterdag viert Bert Bakker in goed gezelschap zijn 90-ste verjaardag.

Barbara Scheringa herstelt van een kleine hartingreep (ablatie). Inmiddels tikt alles weer in een mooi ritme, en de mantelzorg is uitstekend 😊

Veel beterschap aan alle grieperigen!

Kerkdiensten de komende tijd . .

16 febr. DIENST MET GASTPREDIKANT
10.00 KERK Maarten Kruimer, Durgerdam

23 febr. LAATSTE FEESTELIJKE WINTERDIENST
10.00 KERK met Femke Leek, solozang

2 maart DIENST VOOR DE 40-dagen: DE WERELD OP ZIJN KOP
10.00 KERK met Femke Leek en Nikki Adema, solozang
& Lisanne Koot, harp

BIJBELS LEERHUIS – elke twee weken op donderdag van 9.45 – 11.00 in de Kapel

Thema: Het boek Openbaring

De komende weken lezen wij delen uit het laatste bijbelboek: Openbaring. Het boek met de heftige beelden en verhalen, van draken, beesten en het geslachte lam, van 666 als het getal van het beest, tot het duizendjarige rijk . .

De volgende keren zijn:

Donderdag 13 februari

Donderdag 27 februari

Info, aanmelding: marieschroevers@gmail.com



CONCERT in de KEYSER
Zondag 23 februari, 15.30
(deuren open 15.00)

BRITTA MARIA ZINGT LIESBETH LIST

De zangeres Britta Maria die al jaren met veel succes Franse Chansons zingt, brengt op zon-dag 23 februari samen met pianist Maurits Fondse een ode aan Liesbeth List. Ze brengen samen de mooiste Nederlandse en Franse Liesjes die zij ooit zong, van Jaques Brel, Ramses Chaffy, van Charles Aznavour en Edith Piaf en van Frank Boeijen



Info en opgave via P 3

BEEMSTERKERK - ADRESSEN EN TELEFOONNUMMERS

Foto 's op de website

Voor wie het lastig vindt om op de website van de Beemsterkerk de foto 's te vinden. Hieronder een link. U hoeft er alleen maar op te klikken

<https://www.flickr.com/photos/beemsterkerk/albums>

KEYSERKERK & KEYSERIN

Middenweg 148
1462 HL, Middenbeemster

PASTORIE

Middenweg 183
1462 HJ Middenbeemster

Z-INN KAPEL

Pr. Wilhelminasingel 39
1461 AL Z.O. Beemster

KERKELIJK BUREAU

Verhuizing, geboorte, jubileum
Ziekenhuisopname . .?

KERKENRAAD

Scriba Paula Roelen
paularoelen@gmail.com

Laat het ons weten!

kerkelijkbureau@beemsterkerk.nl

BEHEERCOLLEGE

Vz. Remo Strijker, remostrijker@classiclimo.nl

Middenweg 148, 1462 HL MB
tel. 0299 – 681393
open: maandag 09:00 – 11:30

REKENINGEN PROT. GEM. BEEMSTER

**Kerkelijke bijdrage/gift: NL33 RABO 0342
3014 03 tnv Kerkvoogdij PKN Beemster**

PREDIKANT

& Verhuur Keyserkerk en Keyserin

Ds Nico Schroevers, 0299 – 681403
nicoschroevers@gmail.com

Collecte-giften:

**NL18 RABO 0356 9160 81
tnv Diaconie PKN Beemster**

KOSTER KEYSERKERK

Anita en Bert Verkade, 06-52154979
b.verkade@planet.nl

VERHUUR Z-INN

Marie Schroevers, 06 – 457 66 860
marieschroevers@gmail.com