

78<sup>ste</sup> jaargang, Nr. 2, maart 2025

# ROND KEYSER EN Z-INN KAPEL

40 DAGEN  
OP WEG NAAR

TIJD 2025  
PASEN

## VEERTIG DAGEN OP WEG NAAR PASEN

Ooit waren de veertig dagen van Pasen de laatste weken op de oude wintervoorraad. Die vastentijd was geen luxe, maar voor de meesten bittere noodzaak om het uit te zingen tot er weer wat te oogsten viel. En zang en muziek was er ook niet om dingen glans te geven. Het was een stille tijd. Pas met Pasen werd de stilte verbroken. Nu is dat alles anders. Sober is soms een nieuwe luxe. Het gaat bij 'het moderne vasten' meer om discipline en motivatie!

Maar nog steeds is die tijd voor Pasen een mooie tijd, juist ook vanwege de motivatie. Wat motiveert ons eigenlijk en hoe werkt dat? Voordat wij helemaal 'losgaan' in het voorjaar en behoorlijk 'uithuizig' worden, omdat tuin en het verdere buitenleven trekken, nemen wij nog even de tijd voor ons 'binnenleven'. Wij doen dat met onze diensten, maar ook met activiteiten en concerten.

Voor het voorjaar hebben wij voor het eerst een mooi uitje gepland: Met de Beemsterkerk op reis naar . . . Spakenburg. Een schoolkerkreisje ☺

<b>VAN DE KERKENRAAD</b>	<b>pg 3</b>
<b>WAT ACTIVITEITEN</b>	<b>pg 7</b>
<b>IN DE GEEST VAN DE BOZIGE BROER</b>	<b>pg 9</b>
<b>KERKOPENSTELLING</b>	<b>pg 11</b>
<b>MEELEVEN MET LIEF EN LEED</b>	<b>pg 12</b>
<b>BIJ DE KERKDIENTEN</b>	<b>pg 14</b>
<b>KERKDIENTEN</b>	<b>pg 16</b>

**SLUITING** volgende kerkbode 6 april **UITKOMST** 10 april copij: [nicoschroevers@gmail.com](mailto:nicoschroevers@gmail.com).  
**VERSPREIDING EN PROBLEMEN:** Aagje Pronk, [janenaagje.pronk@quicknet.nl](mailto:janenaagje.pronk@quicknet.nl); 0299-427 010

**KEYSERKERK & KEYSERIN**  
Middenweg 148  
1462 HL, Middenbeemster

**PASTORIE**  
Middenweg 183  
1462 HJ Middenbeemster

**Z-INN KAPEL**  
Pr. Wilhelminasingel 39  
1461 AL Z.O. Beemster  
[Marieschroevers@gmail.com](mailto:Marieschroevers@gmail.com)

**KERKELIJK BUREAU**  
[kerkelijkbureau@beemsterkerk.nl](mailto:kerkelijkbureau@beemsterkerk.nl)  
Middenweg 148, tel. 0299 – 681393  
open: maandag 09:00 – 11:30

**KERKENRAAD**  
Scriba Paula Roelen ([paularoelen@gmail.com](mailto:paularoelen@gmail.com))  
Voorzitter Beheercollege: Remo Strijker,  
[remostrijker@classiclimo.nl](mailto:remostrijker@classiclimo.nl)

**PREDIKANT (& verhuur)**  
Ds Nico Schroevers, 0299 – 681403  
[nicoschroevers@gmail.com](mailto:nicoschroevers@gmail.com)

**REKENINGEN PROT. GEMEENTE BEEMSTER**  
**Kerkelijke Bijdrage/gift: NL33 RABO 0342 3014 03**  
**tnv Kerkvoogdij PKN Beemster**

**KOSTER KEYSERKERK**  
Anita & Bert Verkade, 06-52154979  
[b.verkade@planet.nl](mailto:b.verkade@planet.nl)

**Collecte-giften:**  
**NL18 RABO 0356 9160 81**  
**tnv Diaconie PKN Beemster**

## VANUIT DE KERKENRAAD

*De winter is voorbij, in elk geval in de diensten ☺. Wij gaan op weg naar Pasen, hét feest van het nieuwe leven. Wij doen dat met o.a. ons 40 dagenproject "Bij Anders", met een mooie kleine Paasmusical van het Beemster Kinderkoor op Palmpasen. Wij doen dat met Gilles Bakker als versterking van het Beheercollege en met Verena Reinders als stagiaire bij het Inhoudelijk college.*

### Kerkdienst in de Keyserin . . .

Zondag 16 februari hebben wij voor het eerst een zondagse kerkdienst in de foyer gehouden. De directe aanleiding was het uitvallen van organist Jan Pronk vanwege een longontsteking. Andere organisten waren zo snel niet te vinden en met pianist Coen Stoop konden wij deze koude zondag dus ook een keer proberen hoe het zou zijn om de dienst in de foyer te houden. Dat beviel heel goed. Sowieso was het in de Keyserin comfortabel warm, maar ook verder beviel het goed. Jam was wel dat er geen livestream mogelijkheid is. Daar gaan wij aan werken. Verder is het zo dat de kerkzalen van met name de kerk de plek blijft om onze diensten te houden, maar het is goed om te weten dat, zeker als zondagen erg koud zijn, de foyer een goed alternatief is.

### Versterking van het bestuur . . .

Met de verhuizing van Piet van Paassen naar Italië was de bezetting van het Beheercollege erg smal geworden. Wij zijn blij dat **Gilles Bakker** het college en de kerkenraad komt versterken. Een verhaal van Gilles, zijn vrouw Ursula en hun kinderen staat de lezen in de Glossy.

Ook het Inhoudelijk college heeft versterking gekregen, voor het eerst door een stagiaire: **Verena Reinders**, dochter van (onze administratrice) Patty en van René. Zij komt de komende maanden wat snuffelen en proeven wat het werk en de verantwoordelijkheid van Inhoudelijke College en kerkenraad betekenen. De eerste vergadering was het meteen al erg fijn om haar frisse inbreng erbij te hebben



### Een tasje met lekkers . . .

12 Maart pakken wij een tasje in voor de ontvangers van de voedselbank. De laatste jaren deden wij dat rond kerst, maar dan is er al veel extra 's. Daarom nu een voorjaarscadeautje, met een potje voorjaarsbloeiers, een potje Beemster Jam, enkele stukje Beemster Kaas (met sponsoring van de Cono), wat koekjes van Odion, een lieve groet . . . En dat alles namens ons allen, via de jaarlijkse collecten. Bert Plomp brengt de tasjes 13 maart naar de voedselbank.

### Zachter zitten . . .

Er wordt op dit moment hard gewerkt aan vaste kussens voor de banken in de Keyserkerk. Dat was al lang een wens, omdat het best een harde zit is. Wij hopen de kussens in de loop van maart in gebruik te nemen.

### Veertig Dagen met Bij Anders

Stichting Bij Anders is druk bezig een kleinschalige woonvorm te realiseren waar elf "kinderen" met de nodige zorg kunnen gaan wonen. De stichting is opgericht door de ouders. Op dit moment zijn de bouwvoorbereidingen begonnen en de groep is daar zaterdag 22 februari gaan kijken.

Voorafgaand hebben ze een serie foto's gemaakt in de Keyserin, en ook nog enkele foto's op de koude en natte bouwplek. Wat de pret niet mocht drukken!

**In de kerkdienst van 9 maart komen Yuri en Jochem, twee van de toekomstige bewoners, samen met hun moeders iets vertellen over dit mooie initiatief, wat wij als Beemsterkerk deze 40-dagentijd ondersteunen als het Goede Doel van 2025.**



**In de dienst lichten wij ook toe waarvoor wij met onze collectes in vijf diensten willen sparen. Ook naast de collecten proberen wij het project zo goed mogelijk te ondersteunen met eigen inzet en vanuit ons netwerk.**

### 55 jaar Samenwerkende Kerken Beemster

In 1970 is er onder de naam Raad van Kerken een samenwerkingsorgaan opgericht in de Beemster waarin in die tijd Hervormden(ds Hanenburg), Katholieken(Pastoor Jansen) en Doopsgezinden (ds. Keuning) plaats namen. Het ging om ontmoeting en om samen dingen organiseren. Eind jaren zeventig sloot ook de Gereformeerde kerk in Purmerend zich hierbij aan.



Er werd een gezamenlijke bezoekgroep opgericht onder de naam Vriendschappelijk Huisbezoek. Zij organiseerden in 1974 al een eerste kerstviering voor ouderen.

De Open Dag werd in de Raad van Kerken bedacht en jarenlang vanuit de raad (mede) georganiseerd totdat er een zelfstandige

werkgroep kwam, maar altijd met een hechte band naar de Gezamenlijke Kerken.

In 1982 werd het Bijbels Leerhuis opgericht, wat nog steeds tweewekelijks bij elkaar komt. In 1983 was er een succesvolle activiteit: Hoe Godsdienstig zijn de burens? De leomden van de verschillende kerken gingen toen bij elkaar op bezoek.

De Raad van Kerken werd ook de organisator van de Godsdienstlessen. Vele jaren werd er op de openbare scholen lessen verzorgd, ook ds. Schroevers heeft dat nog ruim 15 jaar gedaan.

Er waren jaarlijkse gezamenlijke kerkdiensten. Al heel lang was er een gezamenlijke adventsdienst. Daar kwam ook nog een gezamenlijke dienst bij op de zondag na Pinksteren. De Raad organiseerde ook een eerste Historische Kerkdienst.

Nu, 55 jaar later, op 23 maart valt het doek voor dit mooie initiatief. Het bestuur is gaandeweg ouder geworden, de aangesloten gemeente kleiner, en ook zelf meer oecumenisch gericht.

Dat het bestuur stopt wil niet zeggen dat er geen oecumene in de Beemster meer is. Het Leerhuis gaat door, het Vriendschappelijk Huisbezoek ook, en daarmee de organisatie van de Kerstmiddagen. Wij zullen verder proberen gezamenlijke diensten te organiseren en natuurlijk wordt er vanuit de kerken verder meegewerkt aan de Open Dag. En wie weet wat er verder nog meer kan?

Maar het is ook fijn om dankjewel te kunnen zeggen aan degenen die zo lang deze oecumene mede gedragen en georganiseerd hebben.

**Wij nodigen ook van harte allen uit die in de loop van de jaren hoe dan ook actief zijn geweest bij de Raad van Kerken Beemster**

**Afsluiting van de Samenwerkende Kerken Beemster  
Zondag 23 maart, 10.00 Keyserkerk**

**Het scheepje van  
de oecumene. .**

**Voorgangers**

**Jan Duin**

**Corrie Laros**

**Nico Schroevers**

**Muzikale medewerking van B-Star Gospel & Soul Singers  
en Femke Leek, solozang**

### **Duurzaamheid en verwarming**

Er zijn gesprekken geweest met leveranciers en installateurs van een Warmte pomp en van een Accupakket voor de Keyser en Keyserin.



### **De torenverbouwing is voorbij!**

Het heeft even geduurd, maar de torenrestauratie is voorbij! Hier en daar wordt er nog wat geschilderd, maar de steigers zijn weg, het welcomsbord staat weer en ook verder kunnen wij het erf weer mooi maken.

### **De torenrestauratie in beeld en verhaal**

Binnendijksjournalist Remco Schoonderwoert heeft de torenrestauratie minutieus gevolgd en vastgelegd in verhalen en in heel veel foto 's. Hij gaat daar een fotoboek van maken en een filmpje wat wij op de Open

Dag zullen vertonen. Het is meteen een mooi document als er over een aantal jaren weer een restauratie komt. Dan staat precies te boek wat er nu gebeurd is.

### **Er komen twee appartementen vrij**

In maart 2023 hebben wij de appartementen in gebruik genomen en tegen de zomer komen er daarvan twee mooie ruime appartementen vrij. Wij wisten dit, omdat de huidige huurders wachten op hun woning die gebouwd wordt. De appartementen zullen via makelaar Maarten Tromp verhuurd worden, maar wij stellen u graag op de hoogte dat dit het geval is.

Het betreffen twee appartementen in het kleinere blok van 6 appartementen. Eén mooi boven appartement (uiteraard met lift) en een appartement op de begane grond met niet alleen een balkon maar ook een lang terras langs de brede sloot die daar straks komt te liggen! Denkt u er

weleens over om naar een appartement te verhuizen, dan kan dit een mooie gelegenheid zijn. Er is dan nog tijd genoeg om uw eigen woning te verkopen. Heeft u belangstelling, neem dan contact op met Tromp Makelaardij. Gezien de huidige huurders zal het waarschijnlijk langer duren voor er weer een appartement vrij zal komen.

### **FINANCIËN - De eerste cijfers van 2025**

Kerkelijke bijdrage	€ 29.561,--
Collecte	€ 2.622,--

**Dank voor alle bijdragen!**

### **OP REIS MET DE BEEMSTERKERK**

#### **Donderdag 12 juni, 9.00 – 16.00: Bunschoten-Spakenburg met lunch**

Elke twee jaar reizen wij als Beemsterkerk een week naar Duitsland, maar dat is lang niet voor iedereen haalbaar. Hoe leuk zou het zijn om af en toe ook binnen Nederland samen op reis te gaan. Donderdag 12 juni gaan wij daar een begin mee maken.

Met een comfortabele kleine bus met chauffeur van Bak reizen wij naar het Utrechtse Vissersdorp Spakenburg. Wij bezoeken het Museum wat ondergebracht is in acht panden en wij krijgen een rondleiding van de directrice, die verbonden is aan onze gemeente. Daarna bekijken wij Spakenburg zelf en gaan dan nog samen lunchen.

Het programma brengt met zich mee dat deelnemers wel goed ter been moeten zijn. Wij gaan geen kilometers lopen, maar in museum en binnenstad is het al met al een flinke wandeling.

De kosten voor wie hoe dan ook lid zijn van de Beemsterkerk zijn 40 euro (bus, koffie in het museum en lunch. De toegang tot het museum is gratis met Museumkaart en Vriendenloterij) Gasten zijn ook van harte welkom. De prijs is dan 52, 50. Het verschil is de kerk sponsoring.

Vragen en info via Marie Schroevers: [marieschroevers@gmail.com](mailto:marieschroevers@gmail.com) / 06 4576 6860

**Wees er op tijd bij, er zijn een beperkt aan tal plekken.**



## WAT ACTIVITEITEN . .

**VROUWENCAFÉ VROUWEN@GO!:**  
donderdag 27 maart, 20.00 (deur open 19.30)



**Met als gast: Cindy Schmidt (van Spurd)**

**Van lachen krijg je mooie rimpels**

Cindy is sportlerares met een passie voor sporten met senioren, voor vrolijkheid en voor hersenen waarin iets gebeurt. Ze wil ons ook laten voelen hoe onze hersenen soms helemaal in de war kunnen raken . . om uiteindelijk een lach op het gezicht te toveren.

**Info en opgave: [marieschroevers@gmail.com](mailto:marieschroevers@gmail.com)**

**PROJECTKOOR BEEMSTER ZINGT  
OP ZONDAG 9 MAART, 10.00 in de KEYSERKERK**

**Geroepen om . . . ?!**

**Onder leiding van Stijn Aartsen**

**Met Coen Stoop, vleugel en Femke Leek, solozang**

**PROJECTKOOR BEEMSTER: PAASPROJECT**  
Wekelijks op woensdag vanaf 19.30 – 21.15 vanaf 12 maart



Het Projectkoor begint 12 maart aan het Paasproject (met medewerking op 20 april, op de Paasmorgen) Op het Programma staan liederen als God and God Alone en het modernere Amerikaanse stuk Risen Indeed van Alan Pote.

**Voormeer informatie en voor opgave: [marieschroevers@gmail.com](mailto:marieschroevers@gmail.com)**

De kosten voor het project zijn in principe 30 euro. Dat is voor zes repetities (met een kopje koffie) en voor het optreden. Degene voor wie de kosten een belemmering zijn kan dat graag doorgeven aan Marie. Wie iets meer kan geven – heel graag!

**PRESTIGE PRO presents QUEEN RHAPSODIES**  
**Zondag 30 maart, 15.30 (deuren open 15.00)**

Onder de bezielende leiding van dirigent Ton van Diepen en begeleid door een fantastische live band, vertolken 25 getalenteerde zangers en zangeressen prachtige meerstemmige versies van de mooiste muziek van de legendarische rockband Queen! Het showkoor zingt in de basis vijfstemmig, maar brengt ook dertienstemmige nummers ten gehore. Allemaal loepzuiver gezongen met een krachtige uitstraling en op maat gemaakte choreografie.

Het concert is een eerbetoon aan de fantastische band en hun tijdloze muziek. Laat je betoveren door de klanken van Bohemian Rhapsody, Love of my Life en Somebody to Love en ervaar de grootsheid van meesterwerken zoals The March of the Black Queen en The Prophet's Song.

Prestige Pro is onderdeel van Prestige Vocal Groups. Het koor was onder andere te zien bij de televisieprogramma's Zing!, BEAU en Ademnoot. **Kaarten en verdere info via P3**



**De volgende "Aardige" mannen soos: zaterdag 5 april, 16.30**  
**Spreker: eigenaar Krijtmolen Amsterdam**



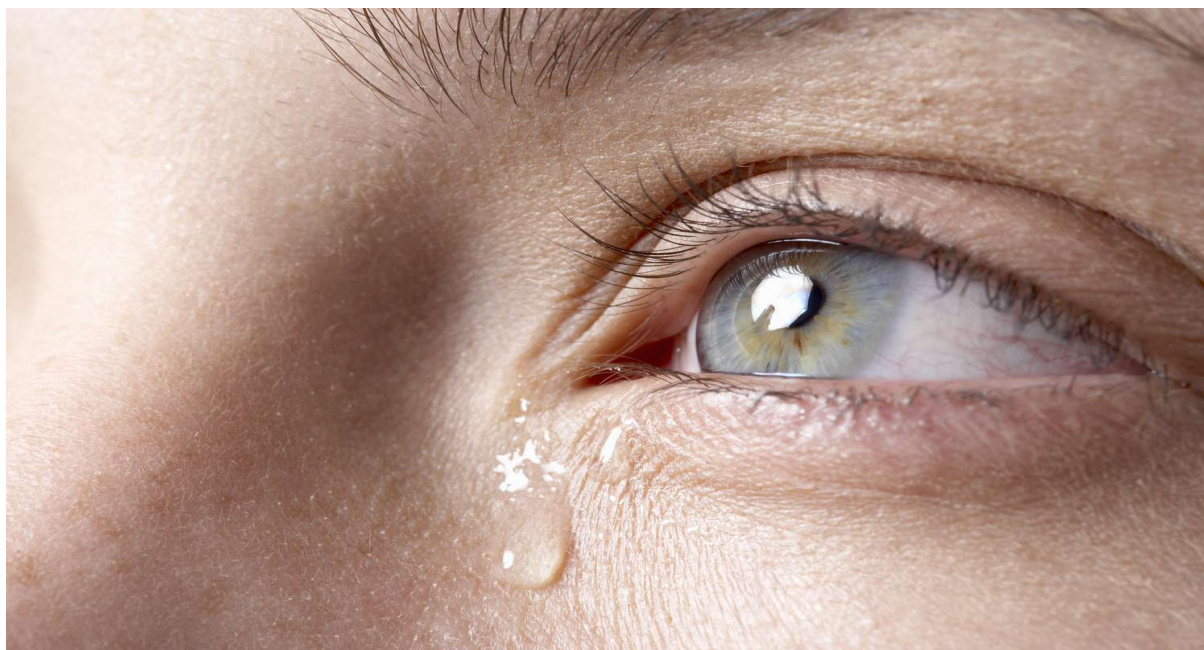
Een verhaal over het grootste Buiten van de Beemster van weleer, de Leeuwenburgh! Rond 1640 telde de Beemster zo 'n 50 Buitenplaatsen. De meeste gelegen aan de Volgerweg. Volgens Leegwater was er "geen gemakkelijker en lustzinniger weg" in heel Holland. Men vergaapte zich aan de statige huizen omgeven door fraai aangelegde tuinen, visvijvers en bomenlanen.

De soos is voor iedere man mits hij aardig is 😊 De entree is € 7,- Hier-voor krijgt u een consumptie of meer aangeboden. Welkom ongeacht religie en of politieke voorkeur . .

**Tot ziens, Pieter Boonstra (pboonstra29@gmail.com)**

## In de geest van de 'bozige' broer

Vijf zondagen lazen wij winterverhalen vanuit de 17<sup>de</sup> tot de 21<sup>ste</sup> eeuw en daarnaast delen uit het bijbelboek Openbaring. Dat was een mooie reis. Maar zoals het fijn was dat na vijf winterverhalen het voorjaar daagt, zo was het ook prettig om het boek Openbaring dicht te kunnen slaan. Wij deden dat met de Bijbelwoorden die bij de meest troostrijke en geliefde horen:



**God zal de tranen wegwissen en de dood zal niet meer zijn. Geen rouw, geen jammerklacht, geen pijn, want wat er eerst was is nu voorbij.**

Bovenstaande woorden klinken onder andere als gestorvenen herdacht worden. En dan stellen wij ons voor: een wereld zonder dood, of een wereld waarin de dood niet hard en koud is en komt als een dief in de nacht, maar als een zachte gang door de seizoenen, waarbij de winter ook weer de voorbode is voor het nieuwe voorjaar. En wij stellen ons een wereld voor waarin liefde onze tranen wegwist en verzoet.

In een meer dan schril contrast met dat alles de woorden de afgelopen weken met name vanuit de VS over de oorlog in Oekraïne. En dat precies rond de derde jaardag van de oorlog. Er klonk niets over tranen die weggewist zullen worden of over pijn die verzacht zal worden. De woorden die klonken waren hard en het waren vooral zakelijke trucs. Want . . . voor niets gaat de zon op en je kunt het ijzer het best smelten als het heet is!

### **De vloek van de nootmuskaat**

Oftewel Oekraïne had plotseling twee supermachten die zich verlekkerden aan hun bodemschaten. Precies zoals de Indiase schrijver Amitav Ghosh het in zijn boek de vloek van de Nootmuskaat neerlegt. Het hebben van een bodemschat is alleen een zegen als je een sterke macht bent. Anders is het een vloek en staan de kapers dreigend op de kust.

Zo gebeurt dat al vele honderden jaren en nu in Congo, in Oekraïne en op zoveel plekken. Wij dachten alleen dat de wereld ooit wakker geschud door die twee grote oorlogen tot een veiliger en een redelijker plek was geworden. Inmiddels weten wij dat dat alleen kwam doordat wij daar leefden waar niet de hardste klappen vielen. Nu merken wij weer hoe hard en cynisch het machtsspel gespeeld kan worden.

En natuurlijk is de vergelijking van de woorden uit Openbaring met de huidige internationale spanning niet eerlijk. Politiek en besturen, ook dichterbij is altijd ook een soort koehandel, hand-

jeklap, met bluf, met trucjes, en noem het maar op. Het is alleen rustgevend als je er niet zoveel van meekrijgt. Zoals het fijn is dat je niet in elk restaurant waar je eet een kijkje in de keuken hoeft te nemen, en dat je niet bij elk toneelstuk achter de schermen kunt kijken . . .

Misschien is dat ook wel hetgene wat het de afgelopen weken zo pijnlijk en verontrustend maakte. Niet alleen dat er heftig onderhandeld en gekonkeld wordt, maar dat het cynisme nauwelijks verhuld wordt en rechtstreeks de wereld in wordt geslingerd.



### **De miljardair Musk met een kettingzaag op het podium om duidelijk te maken hoe hij de Amerikaanse overheid gaat kortwieken**

Ooit moest heftigheid en onrust juist zoveel mogelijk verpakt en vermomd worden om mensen niet te laten schrikken. Nu hoort 't er juist bij. Want door alle heftigheid zien mensen door de bomen het bos niet meer. En onrustige mensen zijn goed kneedbaar en hebben al snel het idee: eerst zelf in veiligheid komen, dan verder zien? Wie zou zich nog zorgen maken om de tranen van een ander? Je hebt genoeg aan jezelf.

Dat alles is ontvullend, zorgwerkend, en het doet ook pijn als je denkt aan al die mensen die het zo zeer rechtstreeks betreffen. Vooral de mensen in Oekraïne zou je na jaren heftige oorlog zo zeer wat balsem op wonden gunnen en geen schop na.

Ik zei al, dat alles kun je niet zomaar vergelijken met de woorden uit Openbaring. Toch past veel van het gedoe van de afgelopen weken eigenlijk juist heel goed bij dat boek Openbaring zoals wij dat in de loop van de afgelopen weken hebben leren kennen.

### **Dromen van kapot maken**

Als je Openbaring leest, dan lees je daarin namelijk ook dat bozige wat zich ook in onze tijd zo opspeelt. De schrijver van Openbaring is helemaal klaar met de oude wereld. Met de oude macht, lees Rome, máár ook met de slapheid die hij in eigen rijen ziet. Rome heeft hem verbannen naar een eiland en wil hem monddood maken en zijn mede-gelovigen laten zich vrijwillig muilkorven en gaan gewoon aan het lijntje van Rome. En dan droomt hij een bijbelboek lang van wraak en oordeel. Die hele oude wereld moet kapot, vezel voor vezel, mens voor mens. En dat niet met één knock-out slag, maar ze moeten klap op klap krijgen en niet eens op adem kunnen komen.

In het afgelopen Bijbels leerhuis lasen wij Openbaring 9, vers 5 en 6, waarin letterlijk staat: Ze zullen naar de dood verlangen, maar die rust krijgen ze niet. De dood vlucht van hen weg. Alleen de pijn zal blijven. Je proeft daarbij de een wrede genoegdoening. En daarbij gaat het om allen die aan die oude wereld hangen. Ook om al de meelopers in eigen rijen. Want alleen wie 100 % voor mij is, is niet tegen mij.

Hoe ver staan wij hier van de geest van het evangelie en van brieven van Paulus? Ik begrijp steeds meer waarom dit boek wel populair is in de VS, maar pas na veel twijfel dit boek wel opgenomen is in de bijbel. Twijfel bij de samenstellers van de bijbel aan het begin. Maar ook ten tijde van de Reformatie had Martin Luther het boek het liefst buiten zijn bijbel gehouden.

### **De boosheid op de troon**

In het evangelie neemt Jezus het op voor overspelige vrouwen, voor tollenaars, voor Samaritanen, en de verloren zoon wordt door God met open armen ontvangen. Het boek openbaring staat juist in de geest van de oudere broer. Die niet blij is dat zijn verloren broer er weer is. Integendeel, het maakt hem zurig en boos. Als hij God was zou hij het heel anders doen. In Openbaring zet dat zurige en bozige zich op de troon van God, en het droomt van vergelding en geweld.

Zelfs in die mooie tekst over het wegwissen van tranen staat tot twee keer toe geschreven, dat in de stralende stad van God geen enkele plek is voor kwaad. Het is een plek waar de zuiverheid zichzelf zelfgenoegzaam viert en nog nageniet van de walmen waarin het kaf verbrand is.

Misschien was het goed geweest als Openbaring niet in onze bijbel terecht was gekomen. Anderzijds is het ook een goede leerschool, hoe gemakkelijk zelfs de goede en blijde boodschap van het evangelie kan verworden tot iets bitter bozigs. Laten wij daarom, heel bewust het blijde en goede blijven voeden en niet het bozige en zurige. En dat in ons en om ons heen! Maar laten wij ook waakzaam blijven, want het bozige is verleidelijk, maakt zich gemakkelijk breed en het heeft vaak een enorme drive.

Om dat alles blijven zingen wij van die andere God, die liever omhelst dan tikken uitdeelt, en die verloren zonen en dochters bij terugkeer met open armen tegemoet gaat in plaats van hen de koude schouder te tonen. Een God die niet alles goedvindt, maar die niet oordeelt vanuit de onderbuik. Een God waarvan de engelen zeggen en zingen: wees niet bang! U zij de glorie!

### **DE KERKOPENSTELLING KOMT ER WEER AAN**

#### **Zin om een keertje mee te draaien?!**

Vanaf Hemelvaartsdag (29 mei) tot Open Monumenten Dag (14 september) zetten wij elke zaterdag -en zondagmiddag de deuren van de Keyserkerk open voor bezoekers van de kerk en van de kerktoren.



Elk weekend hebben wij vier openstellers nodig, en hoe meer er zijn, des te minder ben je aan de beurt. En de keren dat je wel aan de beurt bent is het bijna altijd mooi en bijzonder. Behalve die enkele keer dat het heel slecht weer is en misschien wat stiller.

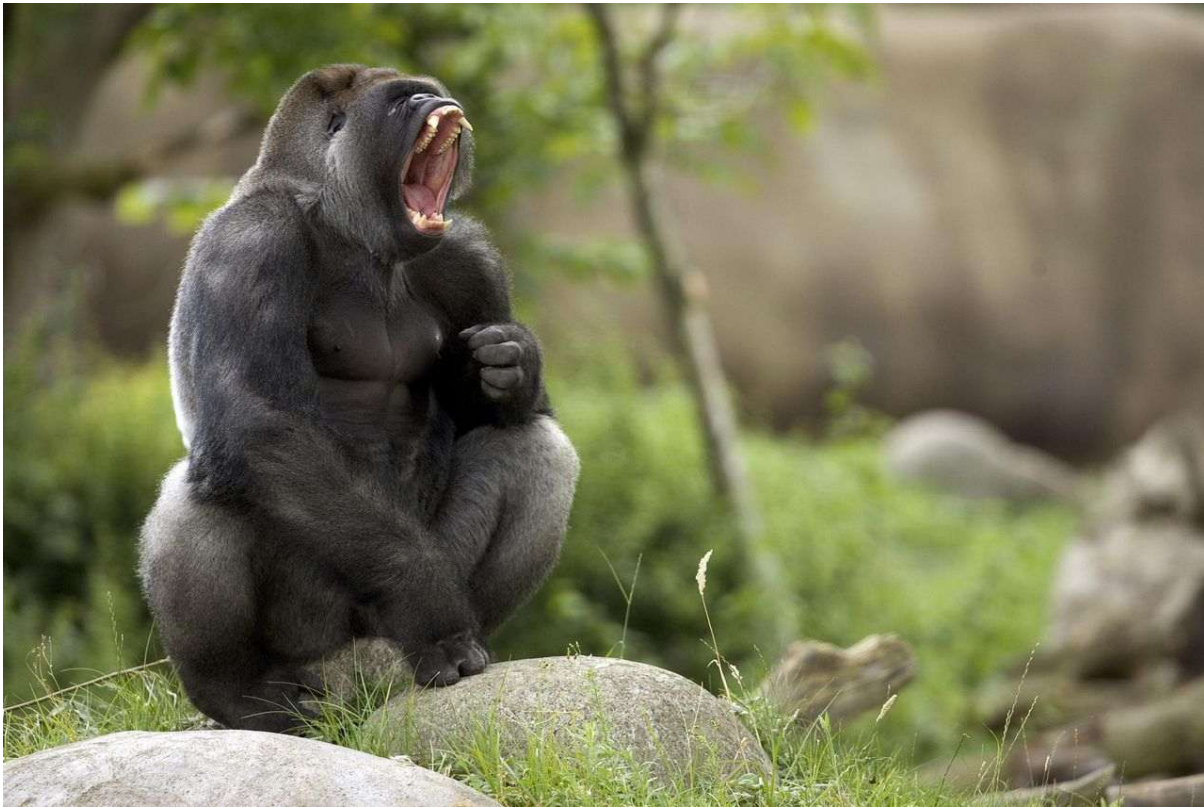
In totaal bezoeken enkele honderden mensen uit allerlei verschillende landen onze mooie kerk en genieten van

Stovenkamer en toren, en van de verhalen van het hart van Tobias de Coene, en van de vaardige handen van Carel Fabritius, meester-leerling van Rembrandt.

Doe je het voor het eerst, dan sta je altijd met een ervaren kracht. Dus probeer maar eens! Geniet je in het buitenland ook van mooie bezoekjes aan monumentale gebouwen? Maak het hier ook mogelijk.

**Info en opgave: [marieschroevers@gmail.com](mailto:marieschroevers@gmail.com)**

## MEELEVEN IN LIEF EN LEED . .



**Op de apenrots geldt de macht van de sterkste en dat moet je steeds maar weer onder bewijs brengen. Veel politici en CEO 's van grote Tech-bedrijven gedragen zich de laatste weken steeds meer als brulapen. Dat zet een toon waarmee het bepaald niet gezelliger wordt . .**

Het wordt hoog tijd dat het een beetje voorjaar wordt, ook op het intermenselijke vlak. En beetje minder gebrul zou fijn zijn. Maar fijne broodjes worden niet altijd gebakken. Wat wel kan is zelf altijd maar weer het goede voorbeeld geven en niet te snel in een machtsrol stappen als je het een keer niet met elkaar eens bent. Dat lukt over het algemeen goed in onze kleine polder en dat is een groot goed.

Voor **Jan Metselaar** was die polder de plek waar hij geboren is en een leven lang gewoond en gewerkt heeft. Jan heeft wel genoten van mooie reizen, maar het meest dierbaar was hem zijn geboortegrond. Het grootste deel van zijn leven heeft hij op boerderij Meerenberg aan de Volgerweg gewoond en gewerkt. De laatste jaren woonde hij iets verderop aan de Volgerweg, op de plek van de werkmanshuisjes van de boerderij. Maar ook toen reed hij elke ochtend naar de boerderij en genoot daar van alles wat moest gebeuren. Naast het werk genoot Jan vooral ook van zijn accordeonvereniging Beemster, waar hij ook vele jaren aan verbonden was. Na een kort ziekbed is Jan overleden.

**Ansje Boer-Zijp** werd geboren in Amsterdam, waar zij ook trouwde met Bert en waar Irma werd geboren. Via veel omzwervingen kwamen ze in Purmerend te wonen, waar zowel Bert als Ans kerkelijk actief en betrokken waren, vooral bij de Missionair Oecumenische Gemeenschap. Toen dat stopte werden ze betrokken bij onze Beemsterkerk. De fysieke mogelijkheden van Ans waren toen al erg beperkt. Zij heeft een leven lang te maken gehad met veel lichamelijke beperkingen. Maar ze bleef doorgaan, haar geest was wakker tot op het eind. Zaterdag 1 maart hebben wij afscheid van haar genomen vanuit de Keyserkerk.

**Femmy Pranger** kreeg deze week het verdrietige bericht te horen dat haar zoon overleden is, van het ene moment op het andere. Wat een schrik en verbijstering.



Zondag 2 februari vierden wij de doop van **Leyla Rose van den Burg**, dochter van Sammy en Laura. Dat was een mooi moment!

**Barbara Scheringa** herstelt van een kleine hartingreep (ablatie). Inmiddels tikt alles weer in een mooi ritme. De mantelzorg was uitstekend 😊

**Ank Pronk** is eind februari verhuisd naar Nova Where in Purmerend. Veel goeds!

**Jane Demmink** verblijft nog steeds ter revalidatie in de Viervorst. Maar het eigen huis komt nu weer wel in beeld!



Donderdag 27 februari opende in het Purmerends Museum een tentoonstelling rond het werk van **Johan Arp**. Het NH-Dagblad had een mooie reportage aan Johan gewijd. Gefeliciteerd!

**Els Steen** heeft de ingreep gehad in het Antony van Leeuwenhoekziekenhuis, en dat ging goed. Nu weer met vertrouwen verder, en in elk geval in een warm bed van medeleven.

**Jan Pronk** had te maken met een longontsteking die behoorlijk opspeelde. Daardoor kon hij twee zondagen niet achter zijn geliefde Van Dam orgel kruipen. Eind maart gaat dat vast weer lukken.



**Jan Maarten Koeman** is ook herstellen van een medisch ingreep, en dat gaat lang niet zo snel als hij zou willen. Jan Maarten staat zondag 16 maart op de speellijst om te orgelen. Dat wordt nog wat spannender.

Onze koster, **Bert en Anita Verkade** vierden hun 40-ste huwelijksdag van. Ze deden dat met hun kinderen en kleinkinderen en zij maakten er een mooie, vrolijke en kleurrijke herinnering van. Gefeliciteerd!

De bloemen van 2 maart gingen naar **Wil Happé**. Zij is één van degenen waarbij de griep net iets langer blijft hangen dan fijn is. Het was voor velen een hardnekkige en niet zelden ook terugkerende griep. Bij jong en oud. Het zonnetje de laatste dagen doet zeker goed!

**“Meeleven met lief en leed” staat vaak ook vermeld in de nieuwsbrief. Geef u daarvoor op bij Marie.**

**In verbondenheid, Marie en Nico Schroevers**

## BIJ DE KERKDIENTEN: OP WEG NAAR PASEN!

*Zondag 2 maart was een schakelzondag tussen de winterdiensten en de 40 dagen op weg naar Pasen. Zondag 9 maart is de eerste zondag in de 40 dagentijd, die wij vanouds beginnen met het beroemde verhaal van de 'verleiding in de woestijn'.*

*Echte sobere en verstilde woestijndagen zijn de 40 dagen niet meer. Zelfs wie vast doet dat uit een basis van zekerheid en comfort en het feit dat wij op weg naar Pasen steeds meer het voorjaar in stappen zorgt eerder voor meer reuring dan verstilling. Toch is het een mooie, rijke tijd, op weg naar dat feest vol verwondering van leven wat standhoud tegenover al die machten die zich tegen goed leven opspelen . . .*



### **Naar de overkant, deels over het water . .**

*Wij oriënteren ons dit jaar op weg naar Pasen op de oude namen die de zondagen van de 40 dagen gekregen hebben. Invocabit (Als jij roept), Oculi (mijn ogen), Laetare (verheug je) . .*

### **Zondag 9 maart, (INVOCABIT) Roep jij mij . . .**

De bijbel staat vol verhalen van roeping. God roept Adam in het paradijs en Kaïn als hij net zijn broer uit de weg heeft geruimd. God roept Abraham, Mozes en een hele riks verdere profeten. Maar is het wel altijd God die daar roept? In de woestijn lijkt het daar wel op, maar Jezus prikt door de illusie heen. Welke roep volgen wij? Die van de macht der gewoonte, die van de weg van de minste weerstand, of de weg van het meeste . . .

### **Zondag 16 maart, tweede zondag op weg naar Pasen**

Job Bruijn is predikant uit Laren en Jan Maarten Koeman is geboren in Laren. Dat verbindt ☺. Job leidde ook de uitvaart van Janet van der Veen dit jaar, en hij deed dat met veel eigen muzikale inbreng. De naam van deze zondag is **REMNICERE**. Gedenk, God, uw barmhartigheid (psalm 25, vers 6) en uw ontferming, dat niet onze vijanden over ons heersen . . .

### **Zondag 23 maart, (OCULI) Mijn ogen zijn steeds weer gericht op De HEER (ps 25,15)**

Waar de eerste zondag in het teken staat van horen, staat de derde in het teken van zien. Op Goede vrijdag zal dan het zwijgen centraal staan. Waar zijn onze ogen op gericht? Wat, wie zoeken onze ogen? Wat trekt hun aandacht? Waar focussen wij soms op? Jezus leert ons deels zien met de ogen van een kind. Paulus zegt juist:"

*Toen ik nog een kind was sprak ik als een kind, dacht ik als een kind, redeneerde ik als een kind. Nu ik volwassen ben heb ik al het kinderlijke achter me gelaten. Nu zien we nog maar een*

*afspiegeling, een raadselachtig beeld, maar straks staan we oog in oog. Nu is mijn kennen nog beperkt, maar straks zal ik volledig kennen, zoals ik zelf gekend ben.*



### **Door de ogen van een kind (Aurora) - Femke en Nikki zingen dit lied**

De wereld wordt bedekt door onze sporen.

Littekens bedekken we met verf, en kijk hoe ze (vervolgens) in zure leugens prediken. Ik zou deze wereld liever zien door de ogen van een kind . . .

Donkerere tijden komen en gaan. Dat zijn de tijden waar je het kind soms moet zien lachen. En moedershanden zijn warm en mild. Ik zou deze wereld liever voelen door de huid van een kind . . .

Wanneer een mens je huid streelt is dat ook het moment waarop je ze binnenlaat. Laat ze binnen voordat ze gaan. Ik zou me liever levend voelen met een kinderlijke ziel . . .

*(Aurora is een Noorse zangeres)*

### **Zondag 30 maart, (Leatare) Laat iedereen die de stad van de vrede liefhebben en om haar treuren zich verheugen! (Jesaja 66, 10)**

De meeste namen van de zondagen van de 40-dagentijd zijn afkomstig uit de psalmen van oudsher met deze zondagen verbonden. Maar de naam van deze vierde is afkomstig uit Jesaja. Evenals voorafgaand aan kerst is deze zondag voorbij de helft een vrolijke zondag. Dat had ermee te maken, dat in die sobere weken voor kerst en voor Pasen op deze zondagen gevierd werd dat de soberheid bijna voorbij was. **Triu Fluvio** zet deze zondag de vreugde extra feestelijk neer!

### **Zondag 6 april, (Judica) "Verschaf mij recht!"**

De scheiding der machten met o.a. een onafhankelijke rechtspraak staat (internationaal) behoorlijk onder druk. Willen wij recht of ons gelijk?

### **Zondag 13 april, (Palmarum - palmzondag) "Pasen light - met de kinderen!"**

De kinderen van het Beemster Kinderkoor oefenen dit jaar een PAASSPEL in. Wij hebben dat ook in 2012 gedaan, nu opnieuw. Het spel heet "Tijd om op te staan", en het draait om het verhaal van intocht tot opstanding, maar dan op de "ooghoogte" van kinderen.

# **OP WEG NAAR PASEN**

**ALLE DIENSTEN IN KERK & KAPEL ZIJN ALTIJD LIVE TE VOLGEN  
EN TERUG TE ZIEN OP: KERKDIENSTGEMIST MIDDENBEEMSTER**

- |                       |   |
|-----------------------|---|
| <b>9 maart</b>        | <b>EERSTE DIENST 40-DAGENTIJD</b>   |
| <b>10.00 KEYSER</b>   | <b>met Projectkoor Beemster<br/>&amp; Femke Leek, solozang</b>                                    |
| <b>16 maart</b>       | <b>TWEEDE DIENST 40-DAGENTIJD</b>   |
| <b>10.00 KEYSER</b>   | <b>met gastpredikant Job Bruijn (em. Laren)</b>   |
| <b>23 maart</b>       | <b>DERDE DIENST 40-DAGENTIJD</b>  |
| <b>10.00 KEYSER</b>   | <b>Afscheid Samenwerkende Kerken Beemster<br/>met o.a. B-STAR Gospel en Soul</b>                  |
| <b>30 maart</b>       | <b>VIERDE DIENST 40-DAGENTIJD</b>   |
| <b>10.00 KEYSER</b>   | <b>met Trio Fluvio (E. Linger; J. Van Pampus en<br/>G. Vlaanderen) &amp; Femke Leek, solozang</b> |
| <b>6 april</b>        | <b>VIJFDE DIENST 40-DAGENTIJD</b>   |
| <b>10.00 KEYSER</b>   | <b>met Anne Faber, hobo</b>   |
| <b>13 april</b>       | <b>PALMPASEN</b>  |
| <b>10.00 KEYSER</b>   | <b>met het Beemster Kinderkoor</b>  |
| <b>17 april</b>       | <b>WITTE DONDERDAG</b>  |
| <b>19.00 KAPEL !!</b> | <b>nog nader in te vullen . . .</b>   |
| <b>18 april</b>       | <b>GOEDE VRIJDAG</b>  |
| <b>20.00 KEYSER</b>   | <b>met Femke Leek, Fransje Christiaanse<br/>Suzanne Leegwater &amp; Nikki Adema</b>               |