

78!<sup>ste</sup> jaargang, Nr. 6, start seizoen 2025/6

# **ROND KEYSER EN Z-INN KAPEL**



**Yes, alles gaat weer beginnen!**

## **START VAN HET NIEUWE SEIZOEN**

Met startontbijt – zondag 31 augustus 9.00 in de Keyser

Met startdienst – zondag 21 septemb.10.00 in de Keyser

## START VAN HET NIEUWE SEIZOEN

Terwijl ik dit schrijf zeilen de zeilboten Amsterdam weer uit. En niet alleen Sail is daarmee voorbij. Ook de zomer, waar wij zo naar uit hebben gekeken, loopt weer langzaam maar gestaag op z' n eind. De scholen, het werk, haast alles is weer begonnen. Hopelijk was de zomer goed met wat meer rust en ruimte, genieten van ontmoetingen en van onbezwaard buitenleven.

In deze kerkbode blikken wij nog even terug naar Beemster Biddag en feestweek, maar wij kijken vooral ook vooruit naar alles wat ook op het kerkenerf weer aanstaat. De koren gaan weer beginnen, startontbijt en startdienst komen eraan. Vrouwen -en mannencafé gaan weer beginnen en ook de Beemster Mee Eet Tafel opent zijn deuren weer . .

Het besturen van de kerk heeft ook even stilgelegen. Ook dat pakken wij in september weer op. Daarom weinig nieuws van de bestuurstafel. Wij gaan de advertentie voor een tweed predikant weer uitzetten. Tot nu toe weinig reacties daarop, maar wij geven de moed niet op. Wij hebben immers maar één goede reactie nodig!

<b>VAN DE KERKENRAAD</b>	<b>pg 3</b>
<b>ACTIVITEITEN</b>	<b>pg 5</b>
<b>DE KOREN STARTEN WEER</b>	<b>pg 7</b>
<b>NIEUWE KUNST IN DE KEYSER &amp; OPENING!</b>	<b>pg 8</b>
<b>EEN HEMEL POTDICHT</b>	<b>pg 9</b>
<b>MEELEVEN MET LIEF EN LEED</b>	<b>pg 12</b>
<b>KERKDIENTEN OP WEG NAAR DE HERFST</b>	<b>pg 14</b>
<b>OOGSTFEEST (11 en 12 oktober)</b>	<b>pg 15</b>
<b>KERKDIENTEN</b>	<b>pg 16</b>

**SLUITING** volgende kerkbode 5 okt. **UITKOMST** 9 okt. copij: [nicoschroevers@gmail.com](mailto:nicoschroevers@gmail.com).  
**VERSPREIDING EN PROBLEMEN:** Aagje Pronk, [janenaagje.pronk@quicknet.nl](mailto:janenaagje.pronk@quicknet.nl); 0299-427 010

<b>KEYSERKERK &amp; KEYSERIN</b> Middenweg 148 1462 HL, Middenbeemster	<b>PASTORIE</b> Middenweg 183 1462 HJ Middenbeemster	<b>Z-INN KAPEL</b> Pr. Wilhelminasingel 39 1461 AL Z.O. Beemster Marieschroevers@gmail.com
<b>KERKELIJK BUREAU</b> kerkelijkbureau@beemsterkerk.nl Middenweg 148, tel. 0299 – 681393 open: maandag 09:00 – 11:30	<b>KERKENRAAD</b> Scriba Paula Roelen (paularoelen@gmail.com) Voorzitter Beheercollege: Remo Strijker, remostrijker@classiclimo.nl	
<b>PREDIKANT (&amp; verhuur)</b> Ds Nico Schroevers, 0299 – 681403 nicoschroevers@gmail.com	<b>REKENINGEN PROT. GEMEENTE BEEMSTER</b> <b>Kerkelijke Bijdrage/gift: NL33 RABO 0342 3014 03</b> <b>tnv Kerkvoogdij PKN Beemster</b>	
<b>KOSTER KEYSERKERK</b> Anita & Bert Verkade, 06-52154979 <a href="mailto:b.verkade@planet.nl">b.verkade@planet.nl</a>	<b>Collecte-giften:</b> <b>NL18 RABO 0356 9160 81</b> <b>tnv Diaconie PKN Beemster</b>	

## VANUIT DE KERKENRAAD

*De scholen zijn weer beginnen en daarmee lopen de meeste zomervakanties echt op hun eind. Al zijn er natuurlijk ook veel die niet aan schoolvakanties gebonden zijn. Zo staan er ook nog een heleboel vakanties aan. Geniet ervan!*

*Op pad gaan heeft iets moois, maar weer thuiskomen vaak ook. Elkaar weer zien, je vertrouwde spulletjes en comfort weer om je heen, en weer gemeenzaam de schouders zetten onder werk en kerk, koren en verenigingen. Als Beemsterkerk is september vanouds de startmaand met startontbijt en startdienst. Fijn om elkaar daar weer te spreken met meer tijd dan op een gewone zondag*

***Er komt deze keer een brief bij de kerkbode voor uw bijdrage in de kosten van het kerkblad.***

***Een terugblik op een mooie Beemster Biddag***



***Na vele jaren op de IJsbahn, dit jaar voor het eerst Beemster Biddag op 't Landje in Middenbeemster. Het was een behoorlijk gesleep aan stoelen en techniek, maar het voelde meteen vertrouwd en goed. De grote kastanje waaronder wij zaten gaf een mooie intieme sfeer. Muziek was er volop, Afrikaanse trommels en veel mooie zang . .***



***Beide voorgangers genieten van de speciale gast die uit lang vervlogen tijden weer even in ons midden was. Jan Adriaanszn. Leeghwater was verbaasd en verrukt dat die drooggemaakte polder zich zo ontwikkeld had 😊***

Na de Biddag ontvouwde zich de feestweek tot en met de autocross op de laatste zondag. Er was ook weer **een mooie kindervoorstelling** in de kerk.

17 Augustus was er dan weer een editie van **Muziek aan de Middenweg** met optredens in kerk en Keyserin. Het was perfect weer voor muziek buiten. Niet te warm, geen regen of harde wind. Vele honderden fietsers maakten van de Middenweg één lint van fietsers.

*En wat staat er weer aan . .*

## STARTONTBIJT in de **KEYSER**

**Zondag 31 augustus, 9.00 uur**



**Aan lange tafels samen ontbijten, horen hoe de zomer was, en samen een nieuw seizoen beginnen**

Deze keer weer een keer in de Keyser. Alles staat al klaar. Je hoeft alleen aan te schuiven. Neem zo mogelijk wel iets mee, aan de hand waarvan je kunt vertellen hoe jouw zomer was: een fietsbel, een snorkel, een boek . .

## **OPEN MONUMENTENDAG 2025: 13 en 14 september** **Tevens het laatste weekend van de Openstelling van de Kerk**

Nog één keert de toren beklimmen en genieten van het uitzicht, of een rondleiding krijgen met verhalen van de kerk. Dit jaar in de Keyserin een beeldpresentatie door het Historisch Genootschap Beemster afd. Erfgoed rond het thema: Erfgoed en Architectuur - gebouw(d) om te blijven.

## **STARTDIENST 2025, zondag 21 sept., 10.00 Keyserkerk** **Samen beginnen en eindigen en tussendoor veel leuks . . .**



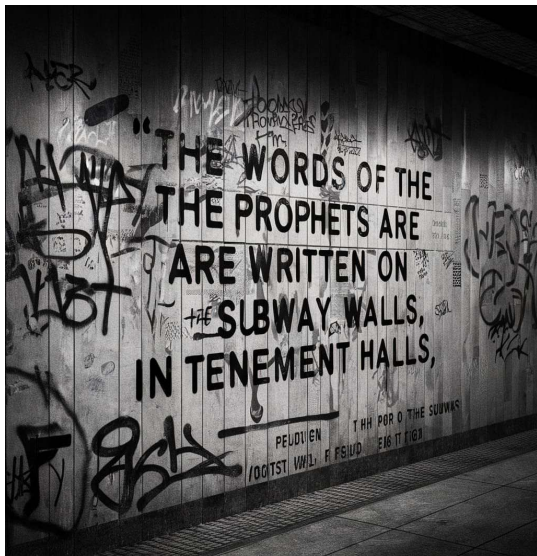
Wij beginnen kort als een gewone dienst, maar al snel gaan wij uit elkaar. En wat staat er deze keer zo op het programma? Je kunt een wandeling maken met Geert Heikens door een stukje Middenbeemster. In de kerkzaal geeft Jan Splinter een kort orgelconcertje en begeleidt hij enkele liederen naar wens met eventueel een kleine inleiding. In de foyer gaan wij op een speelse manier aan de slag met een bijbelverhaal en wij gaan vilten met Ineke en Ursula, bijvoorbeeld een mooie vilten vlinder. Na de dienst drinken wij extra feestelijk koffie!

### **FINANCIËN 2025 – dank voor alle bijdragen!!**

Kerkelijke bijdrage t/m juni	€ 47.333,--	Collecte	€ 13.265,--
Giften	€ 5.072,--	Solidariteitskas	€ 2.017, --

## WAT ACTIVITEITEN DIE GAAN BEGINNEN

### BIJBELS LEERHUIS – Start donderdag 11 sept., 9.45 – 11.00 in de Z-INN Kapel



Elke 14 dagen komen wij bij elkaar om samen in gesprek te komen. De twee-wekelijkse sessies beginnen met een inleiding van Jan Duin en Nico Schroevers om vervolgens de teksten samen te bespreken: wat staat er, wat zegt het je, hoe inspireren woorden, of niet.

Dit najaar is het thema DE PROFETEN! In de bijbel vormen zij het grootste deel van het Oude Testament. De verhalen zijn vaak stevig gekruid. Profeten hebben vaak een duidelijke mening. Ze wijzen op misstanden 'in de ogen van God', ze waarschuwen, en meer. Hoe kijken wij daar anno 2025 tegenaan. Wie zijn onze profeten?

**Info en opgave:** [nicoschroevers@gmail.com](mailto:nicoschroevers@gmail.com)

### VROUWENCAFE VROUWEN@GO! - START VAN HET NIEUWE SEIZOEN Start 25 september, 20.00 (deuren open 19.30) in de Z-INN Kapel ZO. Beemster

#### Het maandelijks vrouwencafé, alleen voor vrouwen



Wij openen dit jaar weer met een mannelijke gast: Arjen Ijff

#### **Van Mekongdelta naar Beemster-polder. .**

Arjen Ijff (Zuid-Vietnam, 1975) was pas drie maanden oud toen hij werd geadopteerd en groeide op in de Beemster. Hoe is het om als geadopteerde je weg te vinden in Nederland? En om een leven te leiden in zowel de Beemster als in Vietnam? Door middel van een beeldende presentatie geeft hij context hoe de Vietnamoorlog verliep – dit jaar precies 50 jaar geleden. Zijn levensverhaal past daar vervolgens naadloos in. Hij neemt je mee in de zoektocht naar zijn wortels.

**Het Vrouwencafé verstuurt uitnodigingen voor elk café. Wil je die ook ontvangen, geef je dan op via het onderstaande mailadres. Info en opgave:** [marieschroevers@gmail.com](mailto:marieschroevers@gmail.com)

### DE AARDIGE MANNENSOOS - START VAN HET NIEUWE SEIZOEN Start 4 oktober, 16.30 – 18.00 in de Keyserin

Omdat de laatste jaren blijkt dat er in september nog veel mensen met vakantie zijn, beginnen wij dit jaar in oktober. Wel gebruikelijk om 16.30 uur en we eindigen om 18.00 uur.

Het systeem blijft ook hetzelfde. Bij binnenkomst betaalt u € 7,- (liefst gepast). Van dit bedragje wordt de huur van de zaal betaald, consumpties, en bijzondere evenementen. De soos is voor iedere man mits hij aardig is ☺ . Welkom dus, ongeacht religie en of politieke voorkeur . .

Tot ziens, Wim van Twisk en Ruurd van Woersem ([aardigemannen@gmail.com](mailto:aardigemannen@gmail.com))

*U leest het goed, na vele jaren de Aardige Mannen georganiseerd te hebben heeft Pieter Boonstra de organisatie overgedragen.*

## VERDERE ACTIVITEITEN . .

### SPIRIT & TAPAS

Onder de noemer van Spirit & Tapas komen wij om de vijf, zes weken op een vrijdagavond bij elkaar voor een uur Spirit (met elkaar een goed onderwerp oppakken en uitdiepen), gevolgd door een informeel deel rond meegenomen hapjes. Op dit moment is de groep vol, maar er ontstaat altijd weer wel één of twee plekje's en wij zouden iets vergelijkbaars ook op een ander moment kunnen doen. Dus spreekt de formule je aan, reageer per mail of spreek Marie of mij aan.

**Info en opgave: [nicoschroevers@gmail.com](mailto:nicoschroevers@gmail.com)**

### Waar geloof ik in - een verdiepingsslag . .



Soms is het tijd om bepaalde dingen eens concreter en helderder te krijgen. Wat geloof je nou precies in? Wat motiveert, inspireert je, en kun je dat versterken en verdiepen als je wat meer toegang krijgt tot de wortels van Christelijk geloven?

Als je iets met die vragen wilt doen dat is de gang naar 'belijdenis' iets voor je. Dat kan in één op één gesprekken, soms is het ook fijn om het in een kleine groep te doen. Gaandeweg kom je er dan achter of je alleen voor jezelf doet, of dat je ook in een kerkdienst iets wilt delen.

Binnenkort start er weer een reeks van gesprekken. Als je wilt inhaken of wilt nagaan of dit ook iets voor jou is neem dan eens contact op ..

**Info en opgave: [nicoschroevers@gmail.com](mailto:nicoschroevers@gmail.com)**

## EEN EERSTE CONCERTJE . .



### Ricky Koole

**Zondag 27 oktober, 15.30 – 17.30  
(deuren open 15.00)**

In haar voorstelling 'Altijd iemand' zet Ricky Koole zingend en vertellend haar gedachten op een rij. Dat blijkt makkelijker gezegd dan gedaan. Maar met haar warme stem, scherpe observaties en humor weet ze het publiek moeiteloos mee te nemen in haar wereld.

Met topgitarist Cok van Vuuren brengt ze een mix van bekende liedjes van haar muzikale helden én eigen werk van haar laatste

album. Een album dat alles samenbrengt waar Ricky van houdt: Americana en de Nederlandse taal. Het album kreeg lovende kritieken. Frits Spits noemde het zelfs een nieuw genre – Neerlandicana: warme, persoonlijke country- en soulsongs in het Nederlands.

Een voorstelling met Ricky Koole is ontroerend, muzikaal én verrassend herkenbaar.

**Kaartjes aan de kassa en via de website van P3**

## DE KOREN STARTEN WEER . .

### HET BEEMSTER KINDERKOOR

De plek waar kinderen met plezier leren zingen

Start 10 september, 16.30 uur in de Z-INN KAPEL ZO. BEEMSTER

Woensdag 10 september 2024 starten wij weer. Houd je van muziek en gezelligheid, en wil je ook een keertje de sterren van de hemel zingen? Kom dan met ons meezingen. Stijn Aartsen is onze dirigent, Renger Grootes, de poianist. We beginnen met liedjes die goed passen bij het OOGSTFEEST, daarna gaan aan de slag met de KERSTMUSICAL

Plaats: Kapel Zuidoostbeemster, Pr. Wilhelminasingel 39 ZO. Beemster

Dag: Elke woensdags van 16.30 uur tot 17.30 uur

Meld je aan en kom kijken of het iets voor je is! Kosten: 60 euro september 2025 tot mei 2026. Je mag altijd een keertje komen proeven. Als de kosten een probleem zijn lossen wij dat op.

**Aanmelden/info: 06 45766860, [marieschroevers@gmail.com](mailto:marieschroevers@gmail.com)**

### ZING MEE MET HET PROJECTKOOR BEEMSTER

Start 10 september, 19.30 – 21.30 in de Z-INN KAPEL ZO. BEEMSTER



**Op weg naar een Concertuitvoering in 2026! Drie zangprojecten!**

Het seizoen 2025/6 richten wij ons met dirigent Stijn Aartsen en Coen Stoop, vleugel op de Stabat Mater van Karl Jenkins. Dit najaar maken wij een begin. Daarna komt er een Kerstproject en in 2026 gaan wij met instrumentalisten en solisten voor een mooi concert!

De kosten voor elk project bedragen 30 € met kop koffie in de pauze. Een eerste keer kennis maken koste 5 €.

**Aanmelden/info: 06 45766860, [marieschroevers@gmail.com](mailto:marieschroevers@gmail.com)**

### ZING MEE MET DE B-STAR GOSPEL & SOULSINGERS

Start 4 september, 20.00 in de Z-INN KAPEL ZO. BEEMSTER

Donderdag 11 oktober is er een Open Repetitie – kom en zing mee (5 €)



Repetities vinden plaats in de Z-INN Kapel in Zuidoostbeemster, op drie van de vier donderdagen van de maand, van 20.00 – 21.45. De repetities starten op donderdag 5 september. Het eerste optreden is 13 oktober in Amsterdam.

De kosten bedragen 130 euro tot en met eind december. De eerste repetitie is gratis om kennis te maken. Als kosten een probleem zijn komen wij er zeker samen uit.

**Info en opgave: [bstargospelandsoul@gmail.com](mailto:bstargospelandsoul@gmail.com)**

## Donne Dijkhorst - kunstenaar & muzikant

Kunstenaar Donne Dijkhorst (1993) heeft talent voor goeie en leuke dingen en heeft een licht verstandelijke beperking. Hij heeft een sterk ruimtelijk inzicht en een scherp oog voor opmerkelijke details. Vanaf het moment dat hij potloden kon vasthouden maakte hij elke dag tekeningen. Hij exposeert zijn werk vanaf eind september in de Keyserin in Middenbeemster.

### Atelier de Wijde Doelen

Bij Atelier de Wijde Doelen, van zorgaanbieder Reinaerde in Utrecht, werkt Donne op de afdelingen Keramiek en Grafiek. Zijn werk is figuratief. Onderwerpen zijn het menselijk lichaam, dieren, landschappen, stadsgezichten en interieurs.

### Ook zijn muziek is bijzonder

Sinds zijn 9e jaar speelt hij viool en vanaf zijn 22ste gitaar. Met zang, viool en gitaar verzorgt hij regelmatig muziek op vele gelegenheden. Hij schrijft eigen nummers die vaak gaan over zijn buitengewone plek in het leven. Ook brengt hij covers ten gehore met een eigen muzikale sound. Hij zingt in het Engels en in het Nederlands, zijn stijl is 'bluesy'.

### Alles is kunst voor D.D. King

Voor Donne zijn tekenen, schilderen, grafiek, keramiek en muziek één: namelijk **kunst**. De manier waarop hij dat doet is de 'open and free way' zoals hij het zelf omschrijft: veel experimenteren en improviseren. Zijn artiestennaam, **D.D. King** heeft hij gekozen ter ere van zijn grote held, de bluesgitarist B.B. King. De muziekband van Donne heet 'The thrill is on', naar zijn lievelingsnummer 'The thrill is gone', ook van B.B. King.



**De opening van zijn expositie is op zondag 28 september van 16.00 tot 18.00 uur in de Keyserin, Middenbeemster. Donne zingt dan, samen met Anna Geerse uit Middenbeemster. De expositie is te zien tot eind december 2025. Leuk als je de 28<sup>e</sup> komt kijken en luisteren, Welkom!**

### De Beemster Mee-eettafel: Samen genieten van lokale lekkernijen Elke **TWEEDE DINSDAG** van de maand om 12.30 uur

De eerstvolgend keer is dus **dinsdag 9 september!** In augustus is er geen Mee-eet Tafel, omdat veel vrijwilligers er even tussenuit zijn. Des te gezelliger is het dan in september weer. Meld u vooral een keer aan. Als het vol zit, dan krijgt u vanzelf het voorstel voor een volgende keer.

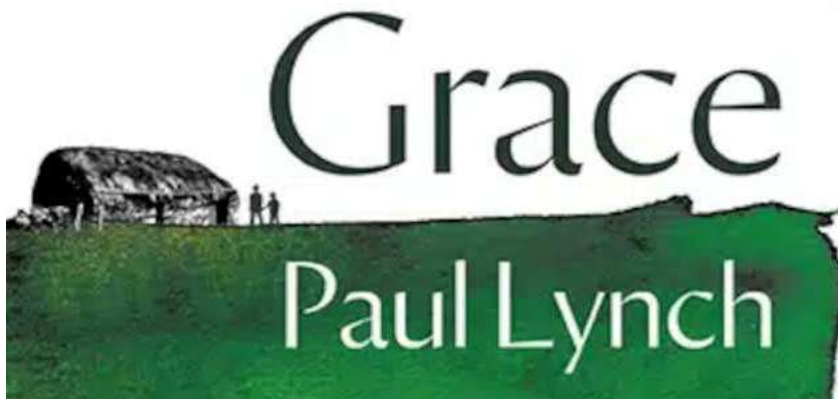
- Locatie: De Keyserin, Middenbeemster
- Kosten: € 5,- per persoon
- Aanmelden: Stuur een e-mail naar [info@feellife.nl](mailto:info@feellife.nl) of bel naar 0299-685235

### SEPTEMBER IS OOK DE MAAND VAN HET SCHOLENPROJECT

Samen met Betje Wolff organiseren wij ook dit jaar weer een educatief project voor kinderen van de lagere school. Dit project vindt plaats in het museum, in de kerkzaal en in de toren.

## EEN HEMEL POTDICHT

*We ronden de zomer af met een serie diensten waarin naast een bijbelverhaal ook een boek centraal staat. Het zijn boeken die de leden van de groep Spirit & Tapas aandroegen. Wij begonnen met het boek Krekkel van Annet Schaap. 24 Augustus klonk GRACE mee van de Ierse Schrijver Paul Lynch.*



*Een paar jaar geleden waren wij in Ierland en dan lees je in boeken dat het voornaamste exportproduct van Ierland altijd Ieren zijn geweest. Door de eeuwen heen zijn er miljoenen Ieren de wereld in getrokken. Zo wonen er bijvoorbeeld alleen in de VS al zo 'n 40 miljoen mensen met Ierse roots, terwijl er in Ierland zelf iets meer dan 5 miljoen mensen wonen.*

*De meesten Ieren vertrokken in de jaren van Ierse hongersnood, die duurde van 1845 – 1850. Twee jaar lang mislukten de aardappeloogst door aardappelziekte. De jaren erna door droogte en andere ellende. In die tijd speelt het boek en het is geen vrolijk of lichtvoetig boek, maar heftig en soms adembenemend. In die zin heeft het iets weg van het begin van het verhaal van de bijbelse Job.*

### **Omdat meisjes op straat nog kwetsbaarder zijn dan jongens . .**

Het verhaal over het 14-jarige meisje Grace is dus heftig. Zoals leven soms heftig is. Ook in de zomer, ook te midden van vakanties. Het verhaal begint al heftig. Haar moeder sleurt haar uit bed en legt haar dochter, evenals Abraham dat met Izaäk deed, op een slachtblok. Maar dan snijdt ze gelukkig alleen haar meisjeslokken af. Omdat meisjes op straat nog kwetsbaarder zijn dan jongens!

Zo doen en deden moeders in oorlogsgebieden dat ook vaak, als vijandige soldaten eraan komen. Dan meisjes snel veranderen in jongens, zodat ze niet verkracht en geschonden worden, wat in veel oorlogsgebieden schering en inslag is. Want waarom je inhouden als niemand je zal straffen. . .

### **Een gelukzoekster**

Zo wordt Grace er op uit gestuurd. En ze gaat ze haar wegen zoals miljoenen ze wereldwijd gaan. Reizen om te overleven. Reizen op zoek naar een plek waar het leven beter is, of op z 'n minst uit te houden. Vijf jaar duurde de hongersnood in Ierland. Ervoor telde Ierland 8 miljoen mensen. In die vijf jaar stierven er 1 ½ miljoen en zo 'n 3 miljoen emigreerden er. Gelukzoekers.



De achterblijvers in Ierland probeerden te overleven. De rijkere Engelse bovenlaag lukte dat prima. Zelfs in de tijd van de hongersnood exporteerde Ierland nog steeds voedsel. Maar voor de meesten viel dat overleven niet mee. Waar vind je iets te eten als iedereen honger heeft?

Gelukkig is Grace jong en kan ze aanpakken. Want zonder eten en zonder verwarming worden mensen snel oud en sterven jong. Dus zijn er altijd weer verse krachten nodig. Een beetje als soldaten aan het front. Steeds nieuwe, verse krachten voor de grote vleesmolen . . .

## **Je ruikt de kou**

Als je het leven van Grace volgt, dan lees je vooral van de ellende die zij meemaakt. Je ruikt de kou, als ze weer eens onderdak zoekt in een verlaten huis, waar de eerste bewoners overleden zijn. Je ruikt daar de kou en meer. Geen geuren om je op te verheugen.

Wat dat betreft is het ook heel anders dan het verhaal van de bijbelse Job. Bij Job gaat het ook over een enorme stortvloed aan Jobstijdingen. Van het ene moment op het andere sterven je vee, je knechten en je kinderen. Kinderen die lekker een glaasje wijn aan het drinken waren. Proost, op het leven, Le chajim. En dan stort alles in elkaar. Zoals nu in Gaza, of in Soedan . . . iedereen dood.

Toch leest het verhaal van Job anders dan dat van Grace. Bij Job is het net een sprookje. Een gelijkenis rond de vraag: "Stel je eens voor, als je op een dag alles kwijtraakt, wat doe je dan?" Zou je dan niet, zoals de vrouw van Job hem aanraadt, je geloof aan God meteen



aan de kapstok hangen? Of in een hoek smijten bij het oud vuil. Zou je niet hard willen vloeken, in plaats van met God je zachtheid overeind houden? Om dergelijke vragen gaat het bij Job. En de ellende wordt daar aan het begin van het boek voor opgetuigd. Maar je ruikt die ellende niet!

## **Voor je het weet is heel die zomer alweer voorbij**

Die tastbare ellende vormt nu juist de basis van het boek Grace. Je zit er middenin, en je snakt regelmatig naar wat licht. En dan is het soms even licht, als de zomer de kou verjaagt. En als je bessen, bramen en appels kunt eten en hier en daar nog wat meer. Maar voor je het weet is die zomer alweer voorbij, en dan is de kou er weer en de regen, en het verkleumen, en de honger.

## **Vier zwarte bladzijden**

Als lezer van dat boek zit je daar middenin en steeds hoop je op wat licht. Maar het is vaak één stap vooruit en twee naar achter. En dan komt toch nog onverwachts het einde. Je blijft verwachten dat ze het haalt. Het zal toch wel?! Het komt toch altijd goed? Maar waarom zou de dood haar deur wel voorbij zal gaan. Waarom zou zij het halen als om haar heen alles sterft?

En plotseling dooft dan het licht en wordt alles zwart. Dat gebeurt letterlijk in het boek. Even is er nog wat koortsig ijlen en dan volgen vier inktzwarte pagina 's.

## **Een gebroken halleluja**

Maar die zwarte pagina 's zitten niet aan het eind van het boek. Er komt nog wat na. Ze redt het toch! Aanvankelijk is die opstanding echter niet iets om halleluja bij te zingen. Ook daarin is het boek pijnlijk realistisch. Daar waar wonderen gebeuren zijn vaak ook weer figuren die dat proberen uit te melken ter meerder ere en glorie van zichzelf. In het boek gebeurt dat door iemand die daarbij ook nog eens misbruik maakt van kwetsbare vrouwen. Waarom?!

Maar Grace is sterk en gelukkig kan zij haar misbruiker weerstaan. En gelukkig is er dan toch ook weer een goed mens, die haar helpt, die haar een zetje in de rug geeft. Meer is vaak niet nodig.

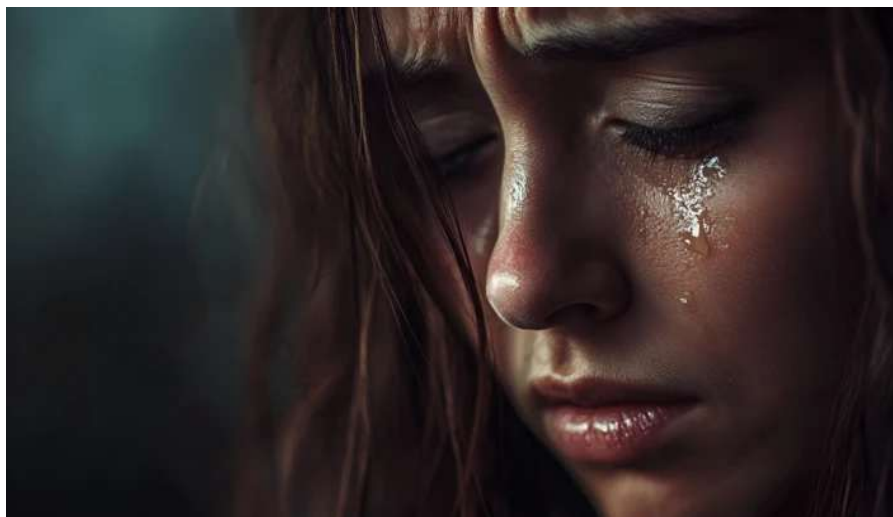
## **Toch terug naar huis**

Dan gaat zij terug naar huis. Op weg daar naartoe treft ze eerst de geest van haar overleden moeder. Zoals ze heel lang in gesprek was met de geest van haar overleden broertje. Zo nu met die van

haar overleden moeder. En haar moeder was in levensdagen geen makkelijke vrouw, haar geest is dat ook niet. Grace moet knokken. Maar juist op het moment dat je denkt, nu gaat het toch weer mis. Nu gaat zij voorgoed kopje onder. Dan staat ze een tweede keer op. En zwanger en wel wordt ze door haar toekomstige man uit het water omhooggehaald.

### **Niet wegzappen, verder lezen**

Zo eindigt het toch nog goed. Maar wat moet je daar ook als lezer diep voor gaan. En natuurlijk, vaak zit je daarbij in een comfortabele stoel. Misschien lees je het wel op vakantie. Maar het is wel veel ellende. Ellende die wij regelmatig ook bewust wegzappen, of waarvan wij alleen de kranten-



kop lezen. Grace vraagt ons om niet weg te zappen. En zo dompel je je onder in het leven van één van die tienduizenden die ook nu ergens langs wegen schuifelen, of kopje onder gaan in de Rio Grande of in de Middellandse Zee. En steeds hoop je, dat het wat wordt!

### **En waar is God?**

In het boek Job is God in elk geval niet aanwezig in al die zelfgenoegzame verhaaltjes van die zogenaamde vrienden van Job. Die hem met de armen over elkaar voorhouden, dat God niet voor niets straft. Dat Job het wel verdiend zal hebben. Het is door die verhaaltjes dat Job bijna alsnog van zijn geloof valt. En bij Grace? De meeste beroemde zin over God in het boek is: God zond de aardappelziekte, de Engelsen creëerden de hongersnood. Ook daar dus eerst maar een kritische blik op waar God niet zit.

Waar is God dan wel? Bij Job zit God vooral in het mysterie, groter dan ons hart, groter dan ons leven, groter dan wij kunnen voorstellen. Dat kan soms een enorme troost zijn. Bij Grace is dat mysterie er ook, vooral ook in hoe zij in gesprek blijft met de geesten van de overledenen. Maar God is daar vooral ook aanwezig in die mensen, die er ook in de ergste ellende, wel zijn, om je even een zetje in de rug te geven.

### **Volhouden, langer dan je van een mens mag verwachten**

En God is er in het kunnen volhouden, langer dan je van een mens mag verwachten. En dat bid ik dan de ouders en de dierbaren van de vermoorde Lisa toe. En de geschonden burgers van Gaza, Oekraïne . . . zoveel plekken: "Dat God er is als kracht van binnenuit, om langer vol te kunnen houden dan je van een mens macht verwachten!

## **NOG TWEE ZOMERDIENSTEN MET BOEKEN CENTRAAL**

### **Zondag 7 september Al het blauw van de hemel**

Het verhaal van de 26 jarige Emile, die jong-Alzheimer krijgt en er dan voor kiest om een reis te gaan maken door de Pyreneeën. Niet alleen!

### **Zondag 14 september Patriot, mijn verhaal – Aleksey Navalny**

Even moest ik kiezen. Of het road-verhaal van Geert Mak over Amerika, Reizen zonder John. Het werd toch het boek over de rus met Oekraïense wortels, Navalny . .

## MEELEVEN IN LIEF EN LEED . .



### Een fijne zomer gehad?!

Van heel veel mensen hoorde ik dat ze genoten hebben van Sail Amsterdam. Heerlijk varen tussen de tallships, of genieten vanaf een mooi plekje aan de wal. Het was een uniek gebeuren en lekker dichtbij. (Al gooit de Coentunnel wel wat roet in het autoverkeer!) In Beemster was er een geslaagde Kermis en Muziek aan de Middenweg en op 7 september is er zondagsmarkt. Daarmee loopt de zomer snel op z'n eind. Dagen worden nu al merkbaar korter. Hoe was verder de zomer van 2025?

Overleden is **Pieter Klok**. Vele jaren woonde hij aan het Zuiderpad. De uitvaart vond in kleine kring plaats vanuit de Kerk op dinsdag 16 augustus.

In juli, kort voor de kermis, hebben wij afscheid genomen van **Cees Pauw**. Cees was een levenlang één van de kleurrijke mensen van Middenbeemster. Als erelid van de voetbal, oprichter van steenwerpen, voorzitter van de BG, en stimulator van de paardensport en meer was hij bij velen bekend. Vanaf het voetbalveld van SV Beemster hebben wij ook kleurrijk afscheid genomen.

**Jaap en An Bos** kregen in diezelfde tijd te horen dat artsen niets meer kunnen doen aan het hartfalen bij Jaap. Dat was schrikken, maar het heeft inmiddels al meer plek gekregen, en Jaap en An leven zo goed mogelijk verder, vooral ook genietend van wat goed is. Wij missen ze wel in onze diensten, waar ze eigenlijk altijd waren, en waar Jaap vele jarenlang elke dienst foto's maakte voor de website. Ook dat missen wij. Al zijn wij heel blij met Anita die dat vooral heeft overgenomen.

**We zoeken meer fotografen om foto's te nemen van de kerkdiensten en zo mogelijk meer. Anita is er immers ook niet altijd. Lijkt het je wat om af en toe foto's te maken geef je op bij onze predikant: nicoschroevers@gmail.com**

**Jan Zeeman** moet ook voor hartonderzoek in de medische molen. Nu eerst maar ene katheterisatie en dan verder kijken.

**Bets de Waal** is verhuisd naar Huize Anna en is daar heel blij mee.

**Hetty Hartman** mag in de loop van september eindelijk ook weer terug naar haar huis. Lopen gaat al wat beter, maar één van haar ogen doet niet meer wat hij moet doen.

**Map Maier** is na heel veel Beemsterse jaren verhuisd naar haar dochters in Groningen.

Bloemen vanuit de dienst gingen er onlangs ook naar **Marjo Verleur**. Zij moet in een traject voor de behandeling van borstkanker. Dat is altijd de uitslag van een borstonderzoek waar je bang voor bent. Maar eenmaal van de eerste schrik bekomen gaat Marjo ervoor!

**Gretine Marees** zit ook in de medische molen met slokdarmproblemen.

**Wim en Anna Leonards** vierden 60 jaar huwelijk!

**Carla Laan** had een ongelukje bij het fietsen en nam meteen stappen om dat voortaan te voorkomen. Carla sjeest nu rond op een heuse ligfiets.

**Jaap de Boer** is herstellend van weer een ziekenhuisopname. Het herstel gaat langzaam, maar Jaap gaat dapper door.

De Landelijke Kerk kwam in Augustus met een advertentie in de landelijke kranten met een oproep meer te doen voor de vreselijke situatie in Gaza. Die oproep heeft ons nooit bereikt. Dat was er de reden voor dat Beemster niet bij de deelnemende kerken stond. Wij hebben inmiddels contact opgenomen voor mogelijk vervolg. Onze verbijstering en verdriet bij wat er gebeurt in Gaza is groot. Dat heeft niets te maken met gevoelde verbondenheid met heel veel goede mensen in Israël, maar de huidige politiek neemt daar vreselijke stappen.

## Alzheimer

Zondag 7 september staat in de kerkdienst ook het boek AL HET BLAUW VAN DE HEMEL centraal. Een boek wat velen gelezen hebben en wat handelt van 26-jarige die een agressieve vorm van Alzheimer heeft en daar op zijn geheel eigen manier mee omgaat.

Alzheimer is ook het verdiepingsonderwerp van een ALZHEIMERCAFÉ wat het Vriendschappelijk Huisbezoek dit seizoen wil organiseren. Het is de bedoeling om na een inleiding verhalen en ervaringen met elkaar uit te wisselen. Vooral ook om onze omgang en verbondenheid rond Alzheimer te versterken. Maar nu eerst maar de vergadering om de KERST VOOR OUDEREN voor te bereiden

In de kerkdienst van 7 september zingt ook het OctAves Ensemble. Zij zingen o.a. het mooie en bij de dienst passende lied van Mia Makaroff: Vlinder (Butterfly)

Zoet is het geluid van mijn pasgeboren vleugels.

Ik rek ze open en laat ze drogen.

Ik heb deze wereld nog nooit eerder gezien.

Maar ik ben vergeven. Ik ben een vlinder

Zoet is de aanraking van je pasgeboren vleugels.

We vliegen in cirkels, we spelen met de zon.

We hebben deze wereld nog nooit eerder gezien.

Zo mooi, zo helder, zo blauw de lucht.

Hou van me, hou van me op de bladeren, voordat we afscheid nemen . . .

Hou van me, kus me met de bries. Je zult mijn slaapliedje zijn . . .

Morgen sterf ik.



Verbijsterend was ook het misdrijf en de moord op de 17-jarige **Lisa uit Abcoude**.

Velen leefden mee en fijn was het dat er meteen een initiatief opkwam om de straten nog veiliger te maken voor meisjes en vrouwen: Wij eisen de nacht op!

In verbondenheid, **Marie en Nico Schroevers**

**BIJ DE KERKDIENTEN OP WEG NAAR DE HERFST VAN 2025**



Wij ronden de zomer af met diensten waar naast een bijbelverhaal ook een boek in meeklinkt. Zondag 7 is dat het boek, Al het blauw van de hemel. Op 14 september gaat het om het boek Patriot van Aleksey Navalny.

Daarna zijn het profeten die de toon gaan zetten. Wij beginnen met enkele van de zogenaamde kleine profeten. Niet klein wegens hun betekenis, maar omdat het vrij korte boekje betreft waarin hun teksten opgetekend staan. Wij beginnen met Hosea, Amos . .

### Zondag 31 augustus - startontbijt

Wij gaan rond lange tafels om te genieten van een lekker ontbijt samen en om het ontbijt heen is er alle tijd voor gesprekken, een quiz, een speeltje en meer . .

### Zondag 7 september

“Al het blauw van de hemel” gaat over een jongvolwassene met een agressieve vorm van Alzheimer, die daar op een bijzondere manier mee omgaat. De 26-jarige Emile besluit om het ziekteproces niet in een klinische omgeving af te wachten. Hij trekt er juist op uit voor een avontuurlijke roadtrip, en dat met een medereiziger, die hij nog niet kent. Zo beschrijft het boek niet alleen van dichtbij wat zo 'n ziekteproces betekent, maar geeft het ook vleugels aan hoe ermee om te gaan.

Naast dit verhaal klinkt het bijbelboek Prediker: “Ik vestigde mijn aandacht op nog iets anders onder de zon, en ook dat is leegte. Iemand is helemaal alleen. Hij heeft zelfs geen zoon of broer, en toch zwoegt hij maar door en wordt zijn dorst naar rijkdom nooit gelest. Voor wie beult hij zich zo af en ontzegt hij zich de genoegens van het leven? Ook dat is enkel leegte en een trieste zaak. Je kunt beter met zijn tweeën dan alleen zijn . . .



Zang is er 7 september van het OctAves Ensemble



### Zondag 14 september

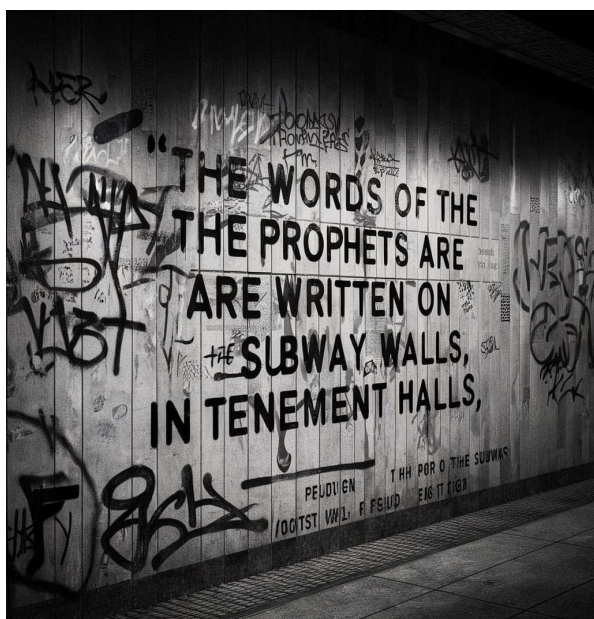
Het boek van Navalny is de afsluiting van die kleine serie waarin hedendaagse boeken meeklinken in de kerkdienst. Navalny's weduwe Joelia Navalnaja zegt hierover: “Dit boek is niet alleen een testament van zijn leven, maar ook van zijn standvastige toewijding aan het gevecht tegen de dictatuur – een gevecht waarvoor hij alles heeft gegeven, en uiteindelijk zijn leven. Lezers zullen de man leren kennen die ik diep heb liefgehad, een man van grote integriteit en niet aflatende moed. Het delen van zijn verhaal eert niet alleen de herinnering aan hem maar zal ook anderen inspireren op te staan voor rechtvaardigheid en de waarden die er werkelijk toe doen nooit uit het oog te verliezen.”

### Zondag 21 september - startdienst

Vanmorgen klinkt er een eerste profetenverhaal en spelen wij dat meteen. Daarnaast gaan wij de hert op met Geert en genieten wij van het Oude Van Dam samen met Jan Splinter . . .

### Zondag 28 september

Wij gaan de herfst in aan de hand van de bijbelse profeten. Wij zullen merken dat dit niet de meest rustige of rustgevendende hand is. Het is wel een hand waar je van op aan kunt. Maar soms wil hij je ergens naartoe trekken, of juist ergens vandaan . . .



### De priester en de profeet

In de bijbel zijn twee soorten stemmen dominant, die ook in onze hedendaagse kerken nog steeds een belangrijke rol spelen. Je hebt de stem van de priester. De priester is degene met wie je het mysterie en de magie van het geloof kunt vieren, en waarbij je een luisterend oor mag verwachten bij jouw individuele reis door het leven. De priester is niet degene die snel oordeelt. Hij/zij is de eeuwige middelaar, tussen God en mensen en tussen mensen onderling. De profeet is degene die juist graag voor vuurwerk zorgt. Hij/zij klaagt aan als mensen een potje maken van hun verantwoordelijkheid om van de wereld een tuin te maken waarin het voor iedereen goed vertoeven is. Profeten brengen God regelmatig in alsconfronterend met onze manier van leven. God vindt

niet alles goed, en alles komt niet altijd op z'n pootjes terecht. Wie wind zaait zal storm oogsten. .

### Zondag 5 oktober

Herman Kroesbergen (predikant Zuiderwoude en Broek op Langedijk) is onze voorganger.

### Zondag 12 oktober - oogstfeest !

Het Beemster Kinderkoor moet nog een eerste keer bij elkaar komen. Dat gaat 10 september pas gebeuren. Een maand later vieren wij dan Oogstmiddag en Oogstdienst op 11 en 12 oktober. Dat is vroeg, maar zondag 19 oktober zijn wij et een grote groep op het twee-jaarlijkse Inspiratiefestival op Terschelling en de weken daarna staan kooroptredens gepland van Holy Sound en Projectkoor. Daarom een vroeg oogstfeest, maar de pompoenen liggen overal al te pronken . . .

## OOGSTKNUTSELEN & OOGSTDIENTST voor KINDEREN

Op de boerderij en in de kerk, op 11en 12 oktober



Het knutselen vindt plaats op Zaterdag 11 Oktobe op de Pompoenboerderij bij de fam. Bregman (Middenweg 44, NB; de precieze tijd komt later)

De Oogstdienst vindt plaats op zondag 12 oktober in de Keyserkerk, van 10.00 – 11.00

**Beide activiteiten horen bij elkaar. De werkstukken vormen het decor van de dienst.**

**Info en opgave tot woensdag 8 oktober via [marieschroevers@gmail.com](mailto:marieschroevers@gmail.com) of 06-4576 6860**  
**De kosten voor het oogstfeest bedragen 3 € per kind.**

