

78^{ste} jaargang, Nr. 8, oktober 2025

ROND KEYSER EN Z-INN KAPEL



HERFTST 2025

Wie wind zaait . .

Oogstfeest (11 en 12 oktober)
Lichtjeswandeling (2 november)

Voorwoord en Inhoudsopgave

De eerste dagen van de herfst waren heerlijk, veel zon en nauwelijks wolken aan de lucht. Een beetje populistisch zou je dus gerust kunnen zeggen: allemaal onzin, dat het in de herfst gaat regenen en stormen. Linkse praatjes. Kijk maar, geen wolkje aan de lucht. Inmiddels weten wij beter ☺

Wij gaan de herfst verder in met veel zang en muziek. Dat is zeker. Tijdens de kerkdiensten, in tal van concertjes en natuurlijk op alle koorrepetities. In de diensten gaan wij tevens verder met de zogenaamde Kleine Profeten. Zij hebben een grote mond en ze zijn vaak behoorlijk ongenueanceerd. Dat past vaak akelig goed in de verkiezingstijd die er aankomt. Misschien zouden wij trouwens partijen moeten vragen wat zij denken voor elkaar te krijgen in de regering en niet welke wenspaketten ze hebben als ze alleen aan alle knoppen mogen draaien.

*In het weekend van 11/12 oktober is het Oogstfeest met het Kinderkoor. Zaterdag 1 november vindt de gemeenschapsveilig plaats en zondag 2 november is de lichtjesloop naar de begraafplaats. 23 November is de gedachtenis van de gestorvenen. **Veel leesplezier!***

INHOUDSOPGAVE

VAN DE KERKENRAAD	pg 3
EEN JAAR LANG OORLOG	pg 6
WAT ACTIVITEITEN & KOREN	pg 9
MEELEVEN MET LIEF EN LEED	pg 11
BIJ DE KERKDIENTEN	pg 13
OOGSTFEEST & LICHTJESLOOP	pg 15
KERKDIENTEN	pg 16

Sluiting volgende kerkbode 16 november. Uitkomst 20 nov. Copij: nicoschroevers@gmail.com.

VERSPREIDING EN PROBLEMEN: Aagje Pronk, Zuiderpad 65, 1461 BS ZOB, 0299-427 010

Veel van wat in de kerkbode staat, staat ook in de wekelijkse nieuwsbrieven. Daarin staat het korter, maar wel "actueel". Eén mailtje aan Marie is voldoende om de nieuwsbrief te ontvangen: marieschroevers@gmail.com

KEYSERKERK & KEYSERIN

Middenweg 148
1462 HL, Middenbeemster

KERKELIJK BUREAU

kerkelijkbureau@beemsterkerk.nl
Middenweg 148, tel. 0299 – 681393
open: maandag 09:00 – 11:30

PREDIKANT (& verhuur)

Ds Nico Schroevers, 0299 – 681403
nicoschroevers@gmail.com

KOSTER KEYSERKERK

Anita & Bert Verkade, 06-52154979
b.verkade@planet.nl

PASTORIE

Middenweg 183
1462 HJ Mid.beemster

KERKENRAAD

Scriba Paula Roelen (paularoelen@gmail.com)
Voorzitter Beheercollege: Remo Strijker,
remostrijker@classiclimo.nl

REKENINGEN PROT. GEMEENTE BEEMSTER

Kerkelijke Bijdrage/gift: **NL33 RABO 0342 3014 03**
tnv Kerkvoogdij PKN Beemster

Collecte-giften:

NL18 RABO 0356 9160 81
tnv Diakonie PKN Beemster

Z-INN KAPEL

Pr. Wilhelminasingel 39, ZOB
marieschroevers@gmail.com

VANUIT DE KERKENRAAD

September was de maand van het opstarten. Dat was feestelijk en gezellig, en het gebeurde vanuit een gevoel van 'alle tijd te hebben'. Nu, dat gevoel is weer over. Alles draait weer en het is een gezellige drukte. In oktober vieren wij de oogst en vertrekken wij met een grote groep naar Het Inspiratiefestival op Terschelling. In november beginnen wij met de Gemeenschapsveiling en met de lichtjesloop naar de begraafplaats. Wij roosteren marshmallows met zingende St Maartenkinderen, en wij eindigen de maand met de Gedachtenis van Gestorvenen en met een spektakel rond Kunst in de Keyserwijk wat afgerond wordt in onze mooie kerk . . .



Ook dit jaar steken wij op St. Maarten een vuurtje aan op het kerkenerf en begroeten daarmee de zingende St. Maarten-kinderen.

Tijd om te oogsten & Kiezen en delen (De Keyserin ook stemlocatie)

Met de kinderen vieren wij in het weekend van **11 en 12 oktober** weer een **oogstfeest**, met knutselen bij de familie Bregman en een feestelijke dienst in de Keyser. Dat is wat vroeg dit jaar. Het weekend erop is er een grote groep vanuit de Beemsterkerk op bezoek op het tweejaarlijkse **Inspiratiefestival op Terschelling**, en de weken daarop beginnen de koren te zingen in de diensten en delen wat van hun eerste oogst aan liederen.

Het projectkoor is zijn jubileumjaar begonnen met een eerste keer proeven aan de Stabat Mater van Karl Jenkins. Het is een spannend stuk voor solo -en koorstemmen, en fijn is het dat de solisten Femke Leek en Nikki Adema al meteen mee repeteren. Het koor zingt **zondag 2 november** mee in de kerkdienst. De zondag na de verkiezingen. Het thema sluit daar bij aan: Kiezen en delen!

De Keyserin is één van de locaties waar 29 oktober gestemd kan worden. Wij hopen dat er weer snel een regering zit die niet alleen bezig is met elkaar onderling vliegen af te vangen, maar die ook iets voor elkaar krijgt voor ons land en in Europa en in die grote, vaak onrustige wereld waar wij deel van uitmaken.

Gemeenschapsveiling (zaterdag 1 november)

De gemeenschapsveiling vindt dit jaar plaats in de MANEGE aan de Nekkerweg in Beemster. Er zijn weer vele tientallen kavels ingediend. Als u nog iets leuks heeft waarop geboden kan worden. Het kan nog ingediend worden tot 12 oktober. Vooral kavels met leuke dingen om te doen zijn altijd erg in trek: meevliegen in een zweefvliegtuig, of meevaren over de Friese Meren. Lekkere ding-

en doen het ook goed. De opbrengst komt ten goede aan het gemeenschapsleven in Beemster. De veiling zelf is een leuk avondje uit en het is ook fijn als er veel bieders zijn. De veiling begint om 20.00. Daarvoor krijgt u een nummer om mee te kunnen bieden. Wees erbij en op tijd!

ALLERZIELEN ANDERS - Zondag 2 november, 17.30

MET EEN LICHTJE NAAR DE BEGRAAFPLAATS IN MIDDENBEEEMSTER

De dagen zijn kort. Het donker valt vroeg over ons heen. November is de maand dat we ons naar binnen keren en daarbij past het dat wij de mensen gedenken die niet meer met ons door het leven wandelen. Ook dit jaar willen wij dat ook doen met een lichtjeswandeling naar de begraafplaats in Middenbeemster. Het is inmiddels een kleine traditie geworden die goed aanvoelt.



Wij nodigen iedereen van harte uit om mee te lopen. Wij starten om 17.30 uur bij de poort aan de Keyserkerk met een gedicht en lopen dan via de Kerkhoflaan. In een lange stoet geven wij elkaar licht en steun.

Op de begraafplaats zetten wij onze kaarsen neer en herinneren onze gestorvenen. Tot ziens op zondag 2 november, namens de Beemsterkerk, Marie Schroevers, Netty Rutz en Henk Strijker

Een Keyser vol muziek: Ricky Koole, Carel Kraayenhof, Harmonie, Harry Saksioni . . .

Oktober en november duiken wij ook volop in de concerten die plaatsvinden in onze kerk. Vijf zondagen achter elkaar volop muziek midden in de Beemster!



Zondag 19 oktober opent FLUVIO de concertreeks. Elly Linger & Co vieren hun 25 jarig bestaan. De zondag erop, 26 oktober, brengt Ricky Koole met topgitarist Cok van Vuuren een mix van bekende liedjes van haar muzikale helden en uit haar eigen werk.

Zondag 2 november kunt u voor de lichtjeswandeling genieten van een uniek Concertje van Carel Kraayenhof: Bach in Buenas Aires! Zondag 9 november geeft Zangvereniging Harmonie haar jaarconcert, en zondag 16 november vindt het al weken uitverkochte concert van Harry Saksioni plaats. Alleen bij de Gemeenschapsveiling worden er nog twee kaartjes aangeboden

De zoektocht naar een tweede predikant

In de vergadering medio-oktober staan kerkbestuur en beroepingsprocedure stil bij de zoektocht naar een tweede predikant, die in de afgelopen anderhalf jaar nog niet zoveel heeft gebracht. Wat kunnen wij nog bedenken, hoe gaan wij verder?

Op weg naar een witte . . . kerst?

Met B2 Bouwers, die in 2023 de restauratie van de kerk hebben gedaan, is een gesprek geweest over het witten van de muren. Inmiddels is er een verf gekozen die wel lijkt te blijven zitten. De inzet is dat het schilderen in november zal plaatsvinden.

De Beemster Mee-eettafel: Samen genieten van lokale lekkernijen Elke **TWEEDE DINSDAG** van de maand om 12.30 uur

De eerstvolgend keer is dus **dinsdag 14 oktober!** Lijkt het u gezellig om mee te eten, meld u dan aan. Als het vol zit, dan krijgt u vanzelf het voorstel voor een volgende keer.

- Locatie: De Keyserin, Middenbeemster
- Kosten: € 5,- per persoon
- Aanmelden: Stuur een e-mail naar info@feellife.nl of bel naar 0299-685235

Er komt weer een appartement vrij

Zo af en toe komt er een appartement vrij in de twee appartementengebouwen die wij als kerk hebben gerealiseerd. Op 1 november komt grote boven-appartement vrij in het kleine gebouw met in totaal 6 appartementen, twee op elke verdieping. Het appartement is toegankelijk met lift. Verder informatie via makelaar Tromp.

Een nieuwe beamer

De Keyserin heeft een nieuwe beamer gekregen. De oude heeft het zo 'n 13 jaar gedaan.

Snoeien

De afgelopen weken is er weer hard gewerkt op de erven van kerk en kapel: gras maaien, slootwerk (rond kerk) en . . .

Johannes (zoon Marie en Nico) en Gilles (beheercollege) hebben de twee grote bomen in de kapeltuin behoorlijk gekortwiekt. Martin Waal heeft het snoeihout met zijn aanhangwagen naar de stort gereden. Ook de burens van de kapel zijn er blij mee.

Even terugblikken het begin van een nieuw seizoen

Eind augustus gingen wij aan de lange tafels van het Start-Ontbijt. In de kerk deze keer. En 21 september volgde de Startdienst waar wij dit jaar gevilt hebben, gewandeld met Geert Heikens, gezongen met Jan Splinter en een mooi bijbelverhaal uitgebeeld met Marie . .



De spelers die het verhaal van de Barmhartige Samaritaan uitbeelden staan klaar



Geert vertelt beeldend en dynamisch



Bij Anders

Het was even stil over het project van Bij Anders, wat wij in de 40 dagen naar Pasen ondersteund hebben. De bouw gaat echter voortvarend door. Op de foto het moment dat alle bewoners een eigen steen mochten metselen en van de aannemer Wit een eigen troffel met naam meekregen van de bouwer Wit Wognum.

FINANCIËN tot eind september

Kerkelijke bijdrage	€ 52.048,--	Overige giften	€ 5.192,--
Solidariteitskas	€ 2.027,--	Collecte	€ 15.682,--
Kerkbode	€ 4.380,--		

Dank voor alle bijdragen!

EEN RONDJE ZACHTHEID, voor de Beemster, voor de wereld.

In een wereld waar hardheid en boosheid de boventoon lijken te voeren, is er verlangen om de wereld eens te bekijken met zachtmoediger ogen... een uurtje samen oplopen. Er zijn heel veel zeer goede redenen om voor meer zachtheid in beweging te komen. Elke laatste vrijdag van de maand lopen we bewust vriendelijk een Rondje Zachtheid voor de wereld. Een wandeling met zacht-aardige mensen, ontmoeten met of zonder woorden, vanuit doorvoelde noodzaak. Nu al voor de tweede keer in de Beemster en in 23 verschillende plaatsen in Nederland en België, sinds de start in Deventer in 2023. Elke maand komen er meer plaatsen bij, zo verspreidt het zich langzaam maar zeker als een zachte kracht. Voor wie ook vindt dat er meer zachtheid mag zijn. Ook in Beemster!



Loop je mee?

We verzamelen bij het bankje naast het brughokje van de Beemsterbrug aan de Oostdijk

Op **vrijdag 31 oktober, 13:00 – 14:00 uur**

Aanmelden hoeft niet, mag wel: netty.rutz@gmail.com

DANSEN ROND DE VULCAAN



Zondag 28 september maakten wij een begin met een serie rond de zogenaamde Kleine Profeten. Dus niet rond Jesaja, of Jeremia, Elia of Samuël, maar rond de twaalf profeten van Hosea tot Maleachi. Die kleine profeten hebben over het algemeen een grote mond en ze melden zich vooral

over datgene wat ‘in de ogen van de goede God’ een gotspe is. Ze zijn kritisch op onrecht, op zelfverrijking en corruptie, op mensen die zich als god gedragen en ze roepen het stille midden op wakker te worden: “Als je blijft dansen rond de vulkaan moet je je niet verwonderen dat je een keer je billen brandt!” Dat zijn over geen tonen die wij vaak om ons heen hebben. Ons nieuws probeert zo positief mogelijk te zijn met veel relativerende humor, en wij het liefst ook. Profeten hebben meer weg van een schreeuwende Hans Teeuwen dan van een vrolijk rtl-nieuws. Kunnen wij dat nog aan? De eerste zondag viel bijna in het water omdat de dominee misschien met griep in bed moest blijven. Hij was er toch en de profetie klonk

John Lennon schreef zijn Imagine in 1971, en Huub Oosterhuis schreef in 1973 de Wijze woorden en het groot vertoon. Met daaronder de woorden ‘een wereld omgekeerd’. Want: lachen zullen, zij die wenen, wonen zullen wie nu geen woonplaats heeft. De bierkaai wordt een stad van vrede!

Met dat soort woorden en dromen ben ik ooit theologie gaan studeren. Geloof wilde niet alles bij het oude houden, maar het wil vernieuwen en veranderen. Tijdens mijn studie kwam ik dan in aanraking met bevrijdingstheologie, die vooral ontstond op het arme platteland van Zuid-Amerika, waar veel kleine veeboeren woonden die zich herkenden in zo ’n veeboer-profeet Amos. Zij kwamen tot een geloof wat niet te maken had met vage debatten of bijvoorbeeld de slang in het paradijs echt kon praten. In hun geloof ging het om sociale gerechtigheid. En zonde dat was niet allerlei bekrompen gedoe over seksualiteit. Zonde was onrecht! Of, zoals ze in het Oosten van Duitsland zeiden, zonde is het om stiekem chemisch afval te importeren uit het westen, en je eigen bevolking daar ziek van te laten worden.

Bij die manier van geloven was de Bergrede van Jezus belangrijk en de profeten. Daarvoor werden die profeten nauwelijks gelezen in de kerk. De kerk las vooral de brieven van Paulus, en dan ging het alleen om vroomheid. Hoe vromer, hoe beter. Maar als je het evangelie leest gaat het helemaal om vroomheid? Met het verhaal van de verloren zoon of met dat van de barmhartige Samaritaan zet Jezus vroomheid in zijn hemd. Veel eigen heiligheid is schijnheiligheid? Precies die kritiek kom je ook in de profeten tegen. Kritiek op geloof wat onrecht voorbijloopt of zelfs goed praat in plaats van het te ontmantelen.

De priester en de . .

Je kunt zeggen dat de profeet het daarmee in de kerk opneemt tegen de priester en de dominee. De priester en dominee zijn dan degenen die altijd de kool en de geit willen sparen, en die gemak-

kelijk met een boog rondom een berooide mens lopen. De priester/dominee (of strenge ouderling) oordelen liever over verloren zonen en dochters in plaats van ze te omhelzen zoals de Vader. Ze zijn voorzichtig ten opzichte van de machtigen. Als er sprake is van onrecht, spreken ze liever een gebed uit dan man en paard benoemen. Liever steken ze kaarsjes aan, dan vurige redes te houden. De priester en de dominee, kortom, kun je prima op een fout feestje uitnodigen. Ze weten zich te gedragen en vanuit hun pastorale rol zullen ze niet snel oordelen. En je vindt ook altijd wel een priester als de Russische Cyril die Poetin juist geweldig vindt en maar al te graag wapens zegent.

Profeet

Hoe anders de profeet. De profeet is juist de stennis schopper. Als een puber die het talent heeft om precies op het verkeerde moment pijnlijke dingen te zeggen. De priester en de profeet blijven netjes bij degenen die er een potje van maken. De profeet zegt dan, zoals Johannes de Doper: addereengebroad, wat willen jullie hier? Precies dat is ook wel de moeite die wij met profeten hebben. Ze zijn zo fel, en ze gaan maar door, en het moet altijd nu anders, me-

teen. Profeten zijn ook vaak naïeve dromers, die met hun bemoeiingen niet zelden het tegendeel bewerken van wat ze wilden. Hoeveel revoluties zijn niet geëindigd in bloed en onrecht. In mijn jeugd was Daniël Ortega in Nicaragua, een verzetsstrijder, nu is hij al jarenlang een dictator. Zo schrikt de radicaliteit van profeten vaak af en doet het genuanceerde en pastorale van priesters en dominees niet zelden



Greta Thunberg, een hedendaagse profeet?

ook goed, zeker in een wereld waarin al zoveel gepolariseerd wordt.

Het geloof wat echter de profeet in de koelkast zet, loopt echter het gevaar zijn ziel en zijn geloofwaardigheid te verliezen. Dan gaat het al snel om gezelligheid of om de eigen heiligheid en voor je het weet praat het de Poetins en Trumps naar de mond. Zo is het in Rusland en bij veel evangelikalen in de VS. Geloof maakt daar de wereld alleen harder en enger. Het wordt een sausje wat onrecht en ongelijkheid moet bedekken en goed praten. En de profeet moet zijn mond houden!

Precies om die reden werd Billy Graham ooit met zakken vol dollars naar Zuid-Amerika gestuurd om het gevaar van geloof wat teveel over sociaal onrecht gaat tegen te gaan. Veertig jaar later is er van het bevrijdingsgeloof weinig over. Geloof is nu ook daar, jezelf bekeren tot Jezus je persoonlijke verlosser, en geloof is de basis van je persoonlijk succes. Profeten heb je daarbij niet nodig.

Hoe is het bij ons? Het profetische van de jaren 60, 70 en 80 is ook hier allang weggewaaid. Zeker

na de val van de muur was dat toch niet meer nodig? Kerken als de onze zijn vooral verbinders geworden en ze reageren op de muziek die er in de wereld klinkt. Profeten lopen vaak voor de muziek uit. Dat voelt soms irritant aan, maar het is goed om hun muziek te blijven horen en te blijven zingen. Zonder de profeet wordt geloven al snel een egofeestje in een angstige, en steeds kleinere wereld. En wilden wij onze kinderen en kleinkinderen niet eigenlijk een veel fijnere wereld



doorgeven, dan eentje met muren en wapens en het recht van de sterkste als belangrijkste recht?

CONCERTEN in de KEYSER



**Ricky Koole; Keyserkerk, Zondag 26 oktober,
15.30 – 17.30 (deuren open 15.00)**

In haar voorstelling 'Altijd iemand' zet Ricky Koole haar gedachten op een rij. Dat blijkt makkelijker gezegd dan gedaan. Maar met haar warme stem, scherpe observaties en humor weet ze het publiek moeiteloos mee te nemen in haar wereld. Met topgitarist Cok van Vuuren brengt ze een mix van bekende liedjes van haar muzikale helden én eigen werk van haar laatste album: Warme, country en soul in het Nederlands.

Kaartjes aan de kassa en via de website van P3



**BACH IN BUENOS AIRES - Carel Kraayenhof Quartet & Nuala McKenna
Keyserkerk: Zondag 2 november, 15.00 (deuren open 14.30)**

Zondag 2 november presenteert het Carel Kraayenhof Quartet samen met de Nederlands/Duits/lerse celliste Nuala McKenna hun nieuwe programma: Bach in Buenos Aires. Voor bandoneonist Carel Kraayenhof is dit concert bijzonder: het is een begin van een nieuwe reeks concerten en het vindt plaats in zijn eigen woonplaats.

Weinig mensen weten dat de bandoneon, hét instrument van de Argentijnse tango, een Duitse oorsprong heeft. Slechts 90 jaar na de dood van Joh. Seb. Bach werd de bandoneon ontwikkeld in het Duitse Erzgebirge, op slechts 130 kilometer van Leipzig, waar Bach zijn muzikale leven doorbracht. Je zou kunnen zeggen dat Bach en de bandoneon elkaar op een haar na gemist hebben. In Bach in Buenos Aires ontmoeten ze elkaar alsnog. Het programma verbindt de muziek van Bach met de tango!

Carel: "Deze muziek ligt me na aan het hart. Het raakt mijn roots, zowel in Europa als in Buenos Aires. En om dat juist hier, in mijn eigen woonplaats te laten horen, maakt dit concert extra bijzonder!"

Kaartjes 17, 50 € (inclusief een drankje) aan de kassa en via



HERFSTCONCERT ZANGVERENIGING HARMONIE; Keyserkerk, zondag 9 november, aanvang 15.00

De oudste vereniging van de Beemster brengt deze zondag samen met solisten en instrumentalisten het Requiem van Fauré, Psalm 42 van Mendelssohn en Jubilate Amen van Bruch. Kaarten zijn verkrijgbaar via de website van de Harmonie en aan de kassa bij binnenkomst. Wees er op tijd bij. De jaarconcerten van de Harmonie lopen snel vol.



Harry Sacksioni; Zondag 16 november, 15.30 (deuren open 15.00)

Uitverkocht

Love of my Life is een eerbetoon aan de gitaar, het instrument dat Harry Sacksioni zoveel heeft gebracht en zijn grootste liefde is. Deze nieuwste CD vormt de basis voor zijn solo-optredens, waarin hij zijn virtuositeit en diepe verbondenheid met de gitaar toont. Tijdens dit optreden worden niet alleen nummers van Love of my Life gespeeld, maar ook enkele van Sacksioni klassiekers. Al vijf decennia lang weet Harry zijn publiek te raken met zijn indrukwekkende gitaartechniek, persoonlijke verhalen en relativerende humor. Dit heeft hem

maar liefst 13 jaar op rij de titel Beste Akoestische Gitarist van de Benelux opgeleverd . . .

Voorankondiging: Romy zingt Whitney Houston



Op 27 september 2025 is het precies 10 jaar geleden dat de musical The Bodyguard in première ging. Voor Romy Monteiro betekende dit haar grote doorbraak. Whitney Houston werd niet alleen haar icoon, maar ook haar artistieke voorbeeld – haar stem en muziek zijn sinds dien onlosmakelijk met Romy's carrière verbonden. Daarom start Romy op deze bijzondere datum haar nieuwe tour: Tribute to Whitney Acoustic. Een intieme en akoestische ode aan Whitney Houston, enkel begeleid door een pianist. De muziek klinkt zoals je Romy nog nooit gehoord hebt: kwetsbaar, krachtig en dichtbij. En zondag 7 december in de Keyserkerk!

Kaarten

via

www.romymonteiro.nl

FEESTELIJKE OOGSTDIENST: Zondag 12 oktober, 10.00 in de Keyserkerk



De werkstukken van de kinderen vormen het decor

Met medewerking van het BEEMSTER KINDERKOOR & Femke Leek, solozang

De volgende "Aardige" mannen soos: zaterdag 1 november, 16.30 in de Keyserin



Begin november de volgende Aardige Mannen, met een lezing door natuurliefhebber en expert **Bram Engberts** van het Hovenersbedrijf in Zuidoostbeemster. Als *Bomen Bram* weet hij alles over bomen, planten en bloemen. Zijn missie is: Nederland, stap voor stap, groener maken door projecten te starten en mensen enthousiast te maken voor alles wat groeit en bloeit. Hij is opgegroeid op een kinderboerderij en heeft nu een prachtig bedrijf met 20 medewerkers.

Tevens gaan we "Hoofd Aardige Man", Pieter Boonstra op deze dag bedanken voor zijn jarenlange inzet.

We beginnen zoals gebruikelijk om 16.30 uur en eindigen om 18.00 uur. Bij binnenkomst betaalt u € 7,- (lieft gepast), voor huur, consumpties, en bijzondere evenementen. De soos is voor iedere man mits hij aardig is ☺. Tot 1 november in de Keyserin: Wim en Ruurd

VROUWENCAFE VROUWEN@GO! – HET VOLGENDE OP 30 OKTOBER



Het Het maandelijks vrouwencafé, alleen voor vrouwen, opende donderdag 25 september voor het eerste weer zijn deuren met een hele mooie avond rond Beemsterling Arjen IJff.

De volgende gast is **Ageeth de Haan**, zangeres/theatermaker/muziekagoog. Ze schrijft liedjes voor jonge kinderen en hun ouders. Op Spotify en de andere streaming diensten vind je zo 'n 300 liedjes van haar hand. Er luisteren zo maandelijks circa 60.000 mensen naar haar muziek. Na een aantal jaren opleiding en ervaring in zang en theater . . .

Het Vrouwencafé verstuurt uitnodigingen voor elk café. Wil je die ook ontvangen, geef je dan op via het onderstaande mailadres. Sowieso even aanmelden als je wilt komen.

Info en opgave: marieschroevers@gmail.com

DE KOREN GAAN AL OP WEG NAAR . . . KERST

EEN KERSTMUSICAL MET HET BEEMSTER KINDERKOOR



Zondag 12 oktober zingt het Beemster Kinderkoor bij de jaarlijkse oogstdienst. De woensdag erop start meteen al de voorbereiding op kerst. We hebben weer een mooie kerstmusical gevonden. Dus, hou je van zingen en spelen? Kom en doe mee!

Stijn Aartsen is onze dirigent
en Renger Grootes onze pianist.

Plaats: Kapel Zuidoostbeemster, Pr. Wilhelminasingel 39

Dag: Elke woensdags van 16.30 uur tot 17.30 uur

Aanmelden/info: 06 45766860, marieschroevers@gmail.com

KERST MET HET PROJECTKOOR BEEMSTER

Het Projectkoor Beemster geeft zondag 2 november, 10.00 in de kerkdienst in de Keyser, een eerste proeve van hun kunnen met enkele stukken uit de Stabat Mater, het werk wat ook centraal zal staan op de Jubileumuitvoering in 2026: 25 jaar Projectkoren Beemster!



Het Kerstproject start op woensdag 12 november, van 19.30 tot 21.30.

Het koor zingt dit jaar op kerstmorgen. Op de lessenaar staan tal van Engelse en Duitse kerstliederen. Deels om vrij gemakkelijk weg te zingen, maar natuurlijk ook liederen met wat meer muzikale uitdaging. Leuk om mee te doen!

De kosten voor het hele project bedragen 30 € met kop koffie in de pauze.
Aanmelden/info: 06 45766860,
marieschroevers@gmail.com

CHRISTMAS GOSPELS MET DE B-STAR GOSPEL & SOULSINGERS



In de tweede helft van oktober beginnen de B-STAR Gospel & Soul Singers ook aan hun kerstrepertoire.

De repetities vinden plaats in de Z-INN Kapel (ZOB) van 20.00 – 21.30, die donderdagen per maand (16 en 23 oktober; 6, 13 en 20 november . . .)

De Christmas Gospels vinden vaak hun basis in bestaande kerstliederen. Het arrangement geeft ze vleugels!

Info en opgave: bstargospelandsoul@gmail.com

MEELEVEN IN LIEF EN LEED . .



Bont gekleurd, licht . . .

Een paar dagen geleden zag ik twee kinderen herfstbladeren zoeken. Op zoek naar rode en gele, naar zacht oranje en soms nog andere kleuren. Het is alsof de bladeren die zo mooi, fris groen begonnen in het voorjaar, en vervolgens vol groen kleurden, nog één keer al hun levenskracht tevoorschijn halen. Om dan vederlicht en bijna als perkament zo glad en stijf uit de boom naar beneden te fladderen. Nog één keer vliegen!

Zoals de hoofdrolspeelster in de film "The Blue Trail". In een fantasie-Brazilië moet zij eigenlijk naar een kolonie voor ouderen, omdat ouderen geen last mogen worden voor hun werkende kinderen. Maar zij ontsnapt, niet alleen omdat ze die kolonie niet ziet zitten, maar omdat ze in haar leven tenminste één keer vliegen wil.

Tini Bijman Commandeur wilde niet persé nog een keer vliegen, maar zij genoot nog volop van het leven toen een zwaar infarct haar trof. Geboren in Warmenhuizen en op jonge leeftijd, nog in de oorlog verhuisd naar Graft-De Rijp, kwam zij omwille van de liefde voor Cees Bijman naar Beemster. Vele jaren woonden ze aan de Nekkerweg. Daar werden de kinderen geboren, daar werd op de kleinkinderen gepast. Na het overlijden van Cees in 2015 verhuisde Tini naar Middenbeemster, om de laatste drie jaar in haar 'tiny Tini chalet' in de tuin bij haar dochter Judith te wonen. Ze genoot daar volop, van het uitzicht, van het bloementuintje wat ze weer creëerde en van haar kinderen en kleinkinderen dichtbij. Uit die volheid is zij zomaar weg gedwarreld, als een mooi gekleurd blad uit een boom.

Ook **Jo Kalisvaart- van Dorp**, bijna 90 jaar stond nog middenin het leven. Een longontsteking had haar een maand geleden wel parten gespeeld, maar dat leek over. En zelfs toen de ambulance op een avond moest komen leek het nog niet zo ernstig. In het ziekenhuis is zij echter al snel overleden, en zo hebben wij afscheid van haar genomen. Met de condoleance in brede kring en met de uitvaart, zoals bij haar man Maarten, in kleine kring. Haar leven was ook in kleine kring begonnen, in Vlaardingen. Zij was enig kind, zoals ook haar man, en ook samen kregen zij één kind, Martien. Maar wat klein was, was wel hecht. Uiteindelijk woonden ze allemaal op steenworpafstand van elkaar in Noordbeemster, en de twee 'oma 's' woonden nog in het oude Middelwijk. Jo en Maarten waren heel lang vertrouwde gezichten in ons midden. Zij waren er bij de diensten in de Kapel

eigenlijk altijd. Ook verder genoot Jo van gezelligheid en een beetje reuring. In de laatste jaren van Maarten was zij met alle zorg gebonden aan huis geweest. De laatste jaren genoot zij weer van het onder de mensen kunnen zijn. Zo is zij ook gestorven.

Adriëne Klaver had al een poos gezondheidsklachten, maar het lukte de artsen niet om een goede diagnose te stellen. Toen dat wel gebeurde ging het plotseling heel snel. Na slechts enkele dagen in het hospice in Middenbeemster is zij overleden. Haar man Jan en hun kinderen en vrienden blikten met veel dankbaarheid terug op een vol en goed leven.

Wat een schrik, toen **Liesbeth Baars** vorige week met een zwaar herseninfarct in het ziekenhuis belande. Tijdens het vrouwencafé eind september overhandigde zij Arjen IJff nog een bijzondere langspeelplaat over de oorlog destijds in Vietnam. Zij zong met heel veel plezier in het projectkoor en was ook verder volop actief, al was haar hoofd vaker onrustig. Nu staat Liesbeth voor een lange revalidatie. Maar toen ik haar bezocht in het ziekenhuis lachte ze. Spreken lukte nog niet.



Bob en Annie Muller krijgen al jaren qua gezondheid ook veel voor hun kiezen, maar blijven ook dapper doorgaan. Annie loopt weer behoorlijk goed en haar laatste operatie is goed verlopen.

Ook **Pieter Boonstra** heeft tal van medische apk 's lopen, maar binnenkort ziet hij alles, als het goed is, weer meer dan scherp!

Marjo Verleur en **Jenny Plomp** waren ook blij met hun medische uitslagen na hun borstoperatie.

Els steen is daar ook nog steeds blij mee, maar iets van de spanning zit toch nog in het lijf. Die ben je niet zomaar kwijt.

Hetty Hartman is al geruime tijd thuis. Het gaat ook inmiddels veel beter. Toch is het nog een hele stap om het leven weer met wat glans op te pakken.

Gretine Marrees is met een tweede operatie goed geholpen.

Coby Haggmolen liet ons schrikken toen zij met heftige buikpijn tot tweemaal toe in het ziekenhuis in Hoorn moest logeren. Nu gaat het gelukkig weer heel goed.

Regina Janse kreeg een heftige reactie met veel koorts op een medicijn wat eigenlijk goed moet doen. Zo is het fijne vakantiegevoel weer snel weg.

Felicitaties gingen er naar **Siem en Nelleke Ordeman**, die 40 jaar huwelijk mochten vieren. Naar de **familie Groot**, Van Oldenbarneveltstraat, die maar liefst 60 jaar huwelijk vierden, en naar **Peter en Anette Leek**, die 45 jaar huwelijk vierden.

Felicitaties gingen ook naar ons kerkenraadslid **Helen Brix**, die getrouwd is met **Harm Muntinga**. Het grote feest wordt de inzegening van het huwelijk in 2026, maar nu al: Van Harte Gefeliciteerd.

Nico's moeder viert op de dag dat deze kerkbode uitkomt haar 90-ste verjaardag. Zij doet dat met een nieuwe heup, wat heel goed gaat, maar met regelmaat houden wij ons hart toch even vast, zowel bij moeder als bij **vader Schroevers**. Maar zij genieten hun leven ook. Wat wil je nog meer?

Zo vergaat het **An en Jaap Bos** eigenlijk ook. Met het hart van Jaap is het een leven nog meer een pluk-de-dag geworden. Dat lukt echter heel goed, met soms zelfs nog een mooi fietsritje. Wij

missen hen wel in ons zondagse midden, en natuurlijk ook Jaap 's mooie foto 's die hij altijd en overal maakte. Zelfs de 'oogst-knutselende' kinderen sloeg hij niet over . .

Johan van der Hart is deze week aan zijn heup geholpen en **Jane Demmink** krijgt de operatie aan haar duim waar ze al zolang op wacht.

Onze Koster **Bert en Anita Verkade** zijn verhuisd naar een appartement als tussenwoning. Dat was een flinke klus en lang nog niet alles is aan kant, maar er is veel gebeurd!

Zondag 16 november vieren wij de doop van **Luuk Groot**, zoon van Christian en Suus, en broertje van Jens.

Vanuit de grote wereld blijven vooral de berichten over Amerika, Oekraïne en Gaza heftig en zorgwekkend, elk op z 'n eigen manier. Wat fijn dat de Rode Lijn liet zien dat het velen zozeer aan het hart gaat wat er in Gaza gebeurt. En al is geen van de boten van het hulpkonvooi aangekomen. Zij zijn wel op pad gegaan . .



Aan de kust van Gaza

Ik overtuig mezelf dat een palmboom nooit buigt, noch dat de dadels ervan vergaan. Ik stel me voor dat de lucht van de vogels is en van massieve wolken. Ik loop alleen langs het strand en ben nooit bang om doorweekt te raken door de koude, stille golven. Als je me slapend aantreft, weet dan dat ik of droom van rozen en duiven of dat ik staar in de leegte onder mij. Ik zal mijn mooiste kleding aantrekken en naar de haven lopen, ook al weet ik dat er geen schip aankomt. Ik hoop dat je naar mij toe komt vliegen op je onvermoeibare vleugels. Ik verzamel schelpen en kiezelstenen om een huis te bouwen voor ons op het strand tot jij komt. Ik weet niet hoeveel huizen ik zal hebben gebouwd voordat je er bent. Ik ben bang dat ik Gaza dan weer zal hebben opgebouwd

Wij hopen en bidden dat een staakt het vuren kans krijgt, als looper naar een einde van het verbijs-terende geweld.

“Meeleven met lief en leed” staat ook wekelijks vermeld in de nieuwsbrief.
In verbondenheid, Marie en Nico Schroevers

HERFST 2025: profeten met een grote mond en een klein hartje . .



Afgelopen zondag liepen er een kwartmiljoen mensen in Den Haag om hun stem te laten horen over het verbijsterende geweld in Gaza. Op veel andere plekken en momenten wordt die rode lijn ook getrokken, zoals hierboven op het Oerol festival op Terschelling.

Wie ook hun stem altijd lieten horen, waren de bijbelse profeten. Zij waren ook nooit vies van het grote gebaar. De woorden van de profeten zijn lang niet altijd vriendelijk of verbindend, terwijl velen daar vaak ook zo 'n behoefte aan hebben. Ze zijn vaker wat bozig! Vanaf de jaren zestig tot de val van de muur was dat profetische geluid ook om ons heen vaak volop te horen. Ergens in de decennia erna is het doen verstild en is het bozige juist op andere plekken in de samenleving gaan borrelen. Bozig links werd bozig rechts. En de profeten? Wij laten ze de komende weken klinken, in tijden van verkiezingen en rumoer volop. Eén van de vragen zal zijn: hoe is het met hun hart?

Loesje: In tijden van verandering, houd het hoofd koel en het hart warm . .

Loesje: Ik ga stemmen met een hartje . .

Zondag 12 oktober: Feestelijke oogstdienst

In het decor van oogstwerkstukken die de kinderen de dag ervoor gemaakt hebben op de pompoenenboerderij van Ida Bregman vieren wij een feestelijke oogstdienst. Wij vieren kleurrijk en vrolijk. Kinderen zingen, er is weer een kwis, en kastanjes vervullen een hoofdrol . . 😊

Zondag 19 oktober – dienst met Jan Duin

Terwijl een groot deel van de kerkenraad inspiratie opsnuift op het Inspiratie Festival op Terschelling gaat Jan Duin voor in de Keyser. Jan gaat het over Mozes hebben, profeet bij uitstek, en misschien ook over zijn broer, Aäron, priester bij uitstek. En waar Aäron het volk hun gouden kalf gunt, daar blaft Mozes hen toe: waar zijn jullie nou in godsnaam mij bezig!

*Onbereikbaar dichtbij. De zon die komt op. Ik zie in de verte een groene vallei
voorbij de rivier. Tijd om te rusten, tijd voor de stilte
Mijn ogen zijn moe, zoveel gezien. Ik zag de vrije val, zag het gouden kalf
Zag ze drinken en dansen om zichzelf te vergeten
Ik zag een heilig vuur en het diepste dal. Water uit een rots, brood viel uit de hemel
En nu sta ik hier op een grens in de tijd. Dit is het eindpunt, de reis is voorbij
En daar aan de overkant ligt het beloofde land, en het is onbereikbaar dichtbij
Ik kan deze tijd soms niet meer lezen. Teveel onheilsprofeten met het hart op de tong*

*Ik zie mijn volk soms ontevreden. En ze weten vaak zelf niet waarom.
Je hoeft op mij geen loflied te zingen. Ik heb alles gegeven. Het is volbracht
Ik ben te oud om opnieuw te beginnen. Geef liever ruimte aan een volgend geslacht.*

(Stef Bos, een lied bij Mozes die sterft op de grens van het beloofde land)

Zondag 26 oktober: Feestelijke zangdienst met Holy Sound

Het interkerkelijk koor Holy Sound, onder leiding van onze organist Jan Splinter, opent enkel weken volop muziek. En het is de zondag voor de verkiezingen. Wij pakken de profeten er weer bij, in het bijzonder: Micha. Hij staat bekend om zijn spreuk 'zwaarden tot ploegscharen'. Dat was één van de kreten van de vredesbeweging in de jaren 70 en 80. In Oost-Duitsland was het zelfs de naam van de vredesbeweging. Het boek Micha bevat echter niet alleen zachte woorden van hoop, maar ook heftige woorden, over een wraakzuchtige God, en over zijn volk wat als een leeuw zal huishouden in de kudde van zijn tegenstanders. Gelukkig is de zang van het koor veel harmonischer.

Zondag 2 november: Feestelijke zangdienst

Voor het eerst dit nieuwe seizoen zingt het projectkoor, met name enkele weken uit de Stabat Mater van Karl Jenkins. Liederen met veel ritme en dynamiek. Daarbij staat een tekst uit de profeet Jona centraal. Het boekje Jona is een vreemde eend in de bijt van de kleine profeten. Deze niet zonder humor geschreven teksten over een profeet die weigert naar de heidense hoogburg Ninevé te gaan, omdat hij hen niet wil waarschuwen, maar liever kapot ziet gaan. Op zijn pet staat Maak Eigen Groot, en dat je als mens ook een verantwoordelijkheid voor zelfs je tegenstander hebt kan er bij hem niet in.

Zondag 9 november: Feestelijke zangdienst

Ook de Beemster Beckies hebben een mooie repertoire ingestudeerd. Nieuwe liederen en wat bekendere extra glanzend opgepoetst. Er kan geogst worden! Daarbij klinkt een tekst van de profeet Nahum. Hij komt uit de plaats Elkos, wat betekent *God is dreigend*, maar zijn naam zelf betekent *Trooster*. Profeten hebben niet voor niet voor niets om zich heen hangen dat ze 'een grote mond hebben, maar ook een klein hartje'. Ze bedoelen het zo goed, en je kunt er zeker van zijn, dat ze niet zullen natrappen als hun tegenover op de grond ligt. Dan zeggen ze ook niet "ik had het toch gezegd". Nee,



als het te laat is om nog te waarschuwen, dan helpen ze puinruimen, en willen troosten!

Zondag 16 november: Doopdienst

Zondag 23 november staan wij weer stil bij de gedachtenis van de gestorvenen. Hoe mooi is het dat wij de week ervoor het begin van leven vieren. Want dat doen wij met de doop ook, de dankbaarheid en blijdschap vieren dat leven 'uit het vruchtwater naar ons toe gezwommen is'. En als dan het water van de doop stroomt vieren wij dat je niet één keer kunt beginnen, maar dat leven ook steeds weer de moed van het beginnen is. Daarbij klinkt Zacharia, hoofdstuk 8.

AF EN TOE VAL IK EEN BEETJE STIL
VAN HET VELE IK WIL, IK WIL
EN NAAST AL DAT 'IK EN MIJN'
VOEL IK ME SOMS EEN BEETJE KLEIN
HET HOEFT ECHT NIET 'JA EN AMEN'
MAAR SOMS GEWOON EEN 'MAG IK'
EN MISSCHIEN WAT MEER SAMEN?
STIL ZIJN EN STILSTAAN MET OP
ZIJN TIJD, EEN PORTIE REFLECTIE
EN VLEUGJES DANKBAARHEID.

HERFSTDIENSTEN

KERKDIENSTEN IN DE KEYSERKERK

- 12 oktober** **FEESTELIJKE OOGSTDIENST**
10.00 KERK met Beemster Kinderkoor olv Stijn Aartsen
Solozang, Femke Leek
- 19 oktober** **DIENST MET JAN DUIN**
10.00 KERK
- 26 oktober** **FEESTELIJKE ZANGDIENST**
10.00 KERK Met de tafel van brood & wijn
HOLY SOUND, olv Jan Splinter
Solozang, Femke Leek
- 2 november** **FEESTELIJKE ZANGDIENST**
10.00 KERK PROJECTKOOR BEEMSTER, olv Stijn Aartsen
Solozang: Femke Leek & Nikki Adema
- 9 november** **FEESTELIJKE ZANGDIENST**
10.00 KERK met de BEEMSTER BECKIES
olv. D. Becka; Solozang: Femke Leek
- 16 november** **DOOPDIENST**
10.00 KERK Lianne Koot, harp; solozang, Femke Leek
- 23 november** **GEDACHTENIS VAN GESTORVENEN**
10.00 KERK Solozang: Femke Leek & Nikki Adema