

78^{ste} jaargang, Nr. 9, november 2025

ROND KEYSER EN Z-INN KAPEL



Op weg naar de kortste dagen

Voorwoord

Wij gaan de kortste dagen in. Tot 22 december worden de dagen nog steeds korter en de nachten langer. Vanaf 24 december wordt het 's middags minuutje voor minuutje later donker, maar pas in het nieuwe jaar groeit het licht echt. In dat donker nestelen wij ons zo comfortabel mogelijk met lichtjes en lekkers. Wij vieren mooie feesten, begroeten hopelijk een nieuwe regering, en . . . wij verlangen naar iets meer vrede op aarde! Zo groeit in het donker ook ons verlangen naar licht. Eind november vieren wij als kerk al de omslag van de tijden. Zondag 23 november sluiten wij het oude kerkelijk jaar af met de Gedachtenis van gestorvenen, en 30 november vieren wij met de eerste advent het begin van een nieuw kerkelijke jaar. En elke adventszondag ontsteken wij een extra kaars op de kerstkrans. Zo groeit het licht.

Veel leesplezier!

INHOUDSOPGAVE

VAN DE KERKENRAAD	pg 3
DE DEUR VAN VERZOENING	pg 8
HARDE TROOST	pg 11
CONCERTEN IN DE KEYSER	pg 12
MEELEVEN MET LIEF EN LEED	pg 13
KERST IN DE KEYSER	pg 16
BIJ DE KERKDIENTEN	pg 18
KERKDIENTEN	pg 21

Sluiting volgende kerkbode 31 december! Uitkomst 8 jan. Copij: nicoschroevers@gmail.com.
VERSPREIDING EN PROBLEMEN: Aagje Pronk, Zuiderpad 65, 1461 BS ZOB, 0299-427 010

Veel van wat in de kerkbode staat, staat ook in de wekelijkse nieuwsbrieven. Eén mailtje aan Marie is voldoende om de nieuwsbrief te ontvangen: marieschroevers@gmail.com

KEYSERKERK & KEYSERIN

Middenweg 148
1462 HL, Middenbeemster

KERKELIJK BUREAU

kerkelijkbureau@beemsterkerk.nl
Middenweg 148, tel. 0299 – 681393
open: maandag 09:00 – 11:30

PREDIKANT (& verhuur)

Ds Nico Schroevers, 0299 – 681403
nicoschroevers@gmail.com

KOSTER KEYSERKERK

Anita & Bert Verkade, 06-52154979
b.verkade@planet.nl

PASTORIE

Middenweg 183
1462 HJ Mid.beemster

KERKENRAAD

Scriba Helen Brix (hmvbrix@outlook.com)
Voorzitter Beheercollege: Remo Strijker,
remostrijker@classiclimo.nl

REKENINGEN PROT. GEMEENTE BEEMSTER

Kerkelijke Bijdrage/gift: NL33 RABO 0342 3014 03
tnv Kerkvoogdij PKN Beemster

Collecte-giften:

NL18 RABO 0356 9160 81
tnv Diaconie PKN Beemster

Z-INN KAPEL

Pr. Wilhelminasingel 39, ZOB
marieschroevers@gmail.com

VANUIT DE KERKENRAAD

De donkere dagen op weg naar kerst zijn voor onze Beemsterkerk een drukke, maar ook een hele mooie tijd. Alle activiteiten lopen, koren zingen volop. Wij hadden een mooi oogstfeest met de kinderen, een doopdienst, en samen met de verenigingen een zeer succesvolle gemeenschapsveiling. En op dit moment lopen alle voorbereidingen op een feestelijke decembermaand . .

Daarnaast vraagt de verwarming in de kerk en de duurzaamheid aandacht, maar ook allerlei kleinere klussen. De kerk wordt weer een keer gewit en met het Sinterklaascomité werken wij aan een mooie ontvangst van de Sint in de Keyser. Met de Beemster Compagnie bereiden wij een spectaculair feest voor rond Kunst in de Keyserwijk. En dan is er ook nog het 'gewone' omzien naar elkaar en met elkaar gemeenschap-zijn temidden van wereld waarin een heleboel gebeurt.

Vanuit die reuring is de Stille Nacht ook een belofte. Even wat stilte.



Als op 23 december alle kinderen geschminkt en wel op het podium staan, ontstaat er naast alle reuring ook vanzelf een weldoende stilte. Het feest van de geboorte van het stallekind brengt van tevoren veel beweging, maar op het moment zelf ook magische rust.

Tijd van oogst en inspiratie . .

Met de kinderen vierden wij in het weekend van 11 en 12 oktober het jaarlijkse oogstfeest, en zowel het knutselen als de oogstdienst in de kerk waren ook een feestje. Op de foto 's hieronder komen de kinderen aan een lint van kastanjes binnen. Die kastanjes waren daarvoor vakkundig doorboord door Bert Plomp en Ad Springer. De zondag ervoor deed Marie de oproep in de dienst en beide heren melden zich meteen. Dat ze daarvoor in de bloemen zouden worden gezet hadden ze niet gedacht/gehoopt ☺

De zondag erop ging Jan Duin voor in de dienst. Nico en Marie waren met een tiental Beemsterkerkers op het tweejaarlijkse Inspiratiefestival van de Landelijke Kerk op Terschelling. In de twee diensten erna is er van alles gedeeld van die inspiratie. In woorden, maar ook ludiek: Peter de Waal kwam zingend op zijn fiets naar voren gereden om ook die elementen van het festival te delen . .



In diezelfde dienst zong het projectkoor voor het eerst enkele delen uit de Stabat mater van Jenkins die zij in maart 2026 ook zingen op hun jubileumconcert. Officieel bestaat het koor immers vanaf 1 november 2000. Dus die 2-de november dat het koor zong was 25 jaar plus 1 dag! Bloemen gingen er naar Theo Koelstra, de dirigent van het begin, die met Marie en Nico aan de wieg stond van het koor. Ook Marie kreeg tot haar verrassing een bloemetje. Zij is degene die al 25 jaar de koren begeleid: zorgen dat de muziek er is, dat er een dirigent is en een pianist, koorleden en publiek op de hoogte houden, mensen bedanken . .

De gemeenschapsveiling haalde een recordopbrengst op . .

Zaterdag 1 december werd de vierde editie van de Beemster Gemeenschapsveiling gehouden. Voor het eerst in de kantine van de Beemster Ruiters en met maar liefst 250 kavels. Deze liepen uiteen van een kerstboom om zelf te zagen tot twee palen geheid door de fa. Van 't Hek. Je kon bieden op allerlei etentjes en lekkers en op leuke uitjes. De opbrengst was bijna 24.000 euro. Dat wordt verdeeld onder tafel van Beemster verenigingen en organisaties. Ook als kerk delen wij mee en hebben wij ons ingezet voor de veiling.

Kleine klusjes, grote klusjes

Met onze drie gebouwen en de erven eromheen moet er ook altijd veel gebeuren, en ongelukjes komen nooit alleen. Wij hadden al langer een cv-ketel die steeds in storing ging, daar kwam een vaatwasser bij die groots lekte, een orgel wat begon te brommen, de muren van de kerk die eindelijk geschilderd moest worden, de stralingskachels die nog steeds niet werken, deuren die niet lekker sluiten. Er was iets met ongediertebestrijding, er is een elektrische groepenkast vervangen, en zo was er nog wel het één en ander. Bijna alles is weer opgelost. Of, zoals het schilderen betreft, gaat dit gebeuren in de week van 24 – 28 november. Op naar een witte kerst!

Lichtjes en gestorvenen gedenken

Af en toe drupte het wat, alsof de hemel ook een traantje liet, terwijl een stille stoet met jong en oud, verlicht met lichtjes, van de Keyser naar de begraafplaats liep via de Kerkhoflaan. Netty las een gedicht aan het begin, Marie op de begraafplaats, en Henk Strijker had de paden weer verlicht met brandende vuurpotten. Wat een fijne manier om te gedenken.

In de kerk gedenken wij op zondag 23 november. Wij noemen dan de namen van hen die vanaf oktober 2024 tot en met oktober 2025 overleden zijn en de familie wordt uitgenodigd om een kaars aan te steken. Daarna is er voor eenieder van ons de gelegenheid om met het aansteken van een kaars te gedenken wie niet meer om ons heen zijn, maar nog steeds leven in ons hart.

Een Keyser vol muziek

Bij het concert van Carel Kraayenhof, Bach in Buenas Aires, moesten wij plotseling alle stoelen neerzetten die wij hadden. Carel's optreden de week ervoor op tv bij Podium Klassiek zorgde ervoor dat het publiek bleef stromen. En wat was het een mooi concert! En ook de concerten van Zangvereniging Harmonie, van het jubilerende Fluvio en van Ricky Koole waren goed bezocht en heel goed.



Harry Sacksioni was al vele weken uitverkocht. Wat fijn ook dat wij dit allemaal mede mogelijk kunnen maken. Zovelen genieten ervan.

In de decembermaanden iets minder concertjes, omdat er ook zoveel andere dingen gebeuren. Zondag 7 december is er nog wel een concert van **Romy Monteiro**, maar ook dat was snel uitverkocht. **Marcel Kapteijn** met zijn Raindogs geven zaterdag 20 december een kerstconcert. Vorig jaar deed hij dat voor het eerst en dat was meteen een succes.



Een bonte stoet op weg naar de Keyser

Zondag 30 november worden er een tweetal kunstwerken onthuld in de Keyserwijk. Hiermee wordt gevierd dat de realisering van de woningbouw in het vierde kwadrant van Middenbeemster is afgerond.

Kunstenaar Rob Cerneus is gevraagd om de werken te maken en hij heeft hiervoor inspiratie opgehaald bij Beemsterlingen jong en oud. Die werken zullen met zang, dans en muziek onthuld worden met medewerking opnieuw van Beemsterlingen jong en oud.

Die hele optocht van mensen eindigt in de Keyser met de kers op de taart!

De zoektocht naar een tweede predikant

In een vergadering in oktober hebben de kerkenraad en de beroepingscommissie bedacht en afgesproken dat wij het zoeken naar een tweede predikant voorlopig om een veel lager pitje zetten. En de commissie is bedankt voor twee jaar inzet en ontbonden. Binnen de kerkenraad wilden wij dit verder oppakken om te bedenken hoe wij hiermee omgaan. Maar plotseling is er toch een kandidaat, die past in het profiel en waarmee wij in elk geval om tafel gaan. Dat is niet voor het eerst, maar er waren ook weer niet erg veel jongere kandidaten, en dat zochten wij wel. Het zou toch wat zijn als wij misschien nog eerder een predikant hebben dan dat er een nieuw kabinet is . .

VROUWENCAFE VROUWEN@GO! – HET VOLGENDE OP 27 NOVEMBER

Het maandelijks vrouwencafé, alleen voor vrouwen, opende donderdag 25 september voor het eerste weer zijn deuren, en vorige maand was er een hele mooie avond met zangeres en theatermaakster Ageeth de Haan.

De volgende gast is **Bets Konijn**. In een wereld die steeds sneller draait, kiest Bets voor eenvoud. Vanuit haar hart werken en wonen op boerderij de Nicolaas-hoeve, met liefde zorgen voor haar (klein)kinderen, en kracht vinden in dankbaarheid. Geen perfecte balans, wel echte keuzes – met vallen, opstaan en steeds weer doorgaan. En dan komen er soms hele bijzondere dingen op je pad. Tijdens deze avond deelt zij haar persoonlijke verhaal over ondernemen, moederschap en het zoeken naar rust, te midden van alles wat moet. Een kijkje achter de schermen, waar klein groots genoeg mag zijn.

Het Vrouwencafé verstuurt uitnodigingen voor elk café. Wil je die ontvangen, geef je dan op via het onderstaande mailadres. Sowieso even aanmelden als je wilt komen. **Info en opgave: marieschroevers@gmail.com**



De Beemster Mee-eettafel: Samen genieten van lokale lekkernijen Elke TWEEDE DINSDAG van de maand om 12.30 uur

De eerstvolgend keer is dus **dinsdag 9 december**! Lijkt het u gezellig om mee te eten, meld u dan aan. Als het vol zit, dan krijgt u vanzelf het voorstel voor een volgende keer.

- Locatie: De Keyserin, Middenbeemster
- Kosten: € 5,- per persoon
- Aanmelden: Stuur een e-mail naar info@feellife.nl of bel naar 0299-685235

De volgende “Aardige” mannen soos: zaterdag 3 januari, 16.30 in de Keyserin

In december geen Aardige Mannen, omdat het te dicht bij de Goedheiligman zit, maar wel begin januari. Behalve dat we elkaar dan een goed en gezond 2026 gaan toewensen is er natuurlijk weer een spreker Deze keer is dat Beemsterling René Knijn, die al ruim 30 jaar de hele wereld over reist. Hij doet dit voor groenten- en bloemzaad-bedrijven uit West-Friesland. Op zijn vele reizen heeft hij de gekste dingen meegemaakt; van China tot Chili en van Kaapstad tot Caïro. Aan de hand van schitterende foto's kan René daar een uur lang zeer smakelijk over vertellen.

We beginnen zoals gebruikelijk om 16.30 uur en eindigen om 18.00 uur. Bij binnenkomst betaalt u € 7,- (liefst gepast), voor huur, consumpties, en bijzondere evenementen. De soos is voor iedere man mits hij aardig is 😊 . Tot 3 januari in de Keyserin: Wim en Ruurd



Afscheid

In de dienst van 9 november hebben wij afscheid genomen van **Piet van Paassen**. Bijna vier jaar lang maakte hij deel uit van het Beheercollege en van de kerkenraad, tot hij met Regina naar Italië verhuisde. Het was fijn om met Piet iemand met technisch inzicht in het bestuur te hebben. In de tijd van het rumoer rond de nieuwe pionier die er maar kort was, was Piet een fijne stabiele factor. Wij wensen hem in Italië heel veel goeds toe.

Foto 's die zo goed doen

Jaap Bos heeft vele jaren lang ontelbare foto 's gemaakt in onze diensten, maar ook bij activiteiten. Die foto 's waren zichtbaar op onze website, en werden doorgestuurd naar koren, instrumenta-
listen, of wie ook maar even mooi in beeld waren. Jaap lukt dat niet meer. In de afgelopen weken hebben verschillende fotografen die taak op zich genomen. Het zou fijn zijn om elke zondag weer foto 's te hebben, daarom de oproep: wie zou mee willen werken in een poeltje van fotografen, zodat wij nog in lengte van dagen mooie beeldende herinneringen hebben . . . ? Wij zorgen er dan voor dat de foto 's op de website komen: nicoschroevers@gmail.com



Bijna klaar

Het woonhuis van de Stichting Bij Anders, die wij in de 40 dagen naar Pasen ondersteund hebben, is bijna klaar. Terwijl de kerkbode wordt uitgedragen vindt de oplevering plaats. Dan gaan de ouders, schoonmaken, schilderen en alle kleine klusjes doen. 1 Januari staat de sleuteloverdracht aan hun kinderen op de rol, en 30 januari het een feestelijke start. Ergens in de loop van de tijd gaan wij dan ook onze picknicktafels brengen en de parasol. Dat lijkt misschien niets voor de zomer, maar bij Bij Anders mag het ook anders 😊

Land verkocht

Het kerkbestuur geeft onlangs twee stukken land verkocht. Het gaat om percelen die in de zogenaamde liberale pacht zaten en waar die pacht van afliep. Het was een intensief proces, maar het is gelukt om het goed af te ronden, niet alleen voor ons als kerk.

Er is een appartement beschikbaar

Zo af en toe komt er een appartement vrij in de twee appartementengebouwen die wij als kerk hebben gerealiseerd. Op het moment van schrijven is er een boven-appartement te huur in het kleine gebouw met de 6 appartementen. Het appartement is toegankelijk met lift. Verder informatie via makelaar Tromp.

FINANCIËN tot eind september

Kerkelijke bijdrage	€ 56.493,--	Overige giften	€ 5.243,--
Solidariteitskas	€ 2.027,--	Collecte	€ 17.241,--
Kerkbode	€ 5.061,--		

Dank voor alle bijdragen!

DE DEUR VAN VERZOENING

In de St. Patrick 's Kathedraal in Dublin staat een deur . . .



Kijk maar, die deur heeft een gat

Er staat bij dat een paar honderd jaar geleden twee families zo 'n ruzie hadden, dat één van hen zich uit angst in de kerk verstopt heeft.

En die andere heeft dan woedend de deur ingeslagen

Nee, die wilden zich juist verzoenen

En waarom dan dat gat?

Dat heeft toen iemand van buiten in de deur gemaakt om zijn hand erdoor te steken

Dat is wel een riskante actie

Maar die twee hebben zich toen wel de hand gegeven en zich verzoend

Wow, misschien kunnen wij die deur meenemen naar andere plekken . . .

HARDE TROOST?!

Zondag 9 november staat de profeet Nahum op de lessenaar. Het bijzondere is, dat zijn naam trooster betekent, maar het boekje leest niet als warm troostend. Nahum is van de donkere, harde troost, vermengd met het verlangen naar wraak en vergelding. De troost van de pijn van je vijanden, en dat in 50 tinten grijs. Vooral het derde hoofdstuk over wat er met de bloedstad Nineve zal gebeuren is net een halloweenfeestje . .



Hoe troost je je kind of je kleinkind als dat hardgevallen is, of wat geschrokken is en tranen met tuiten huilt? Zo 'n kind til je op, geef je en zoen op de pijnlijke plek. Je zegt wat lieve dingen, en vaak verdwijnt de pijn of de schrik dan als sneeuw voor de zon. Die warme aandacht en medeleven werkt ook troostend bij jongeren en volwassenen. Ook bij hele heftige dingen. Dan hoef je je dus helemaal geen zorgen te maken over wat je allemaal voor wijze dingen moet zeggen. Het gaat er vooral om dat je er bent, open en met warme aandacht. Mooie woorden of mooie muziek kunnen wel degelijk ook troostend werken. Of een ritueel, al is het maar het aansteken van kaarsen, of het neerleggen van rozen. Maar ook een kop koffie of thee, als warm bakje troost in een soms koude, gure wereld. Of de troost van een vlinder die bij het afscheid van een dierbare door de kerk vliegt.

In zijn boek Troost beschrijft de Canadese schrijver Michael Ignatieff allerlei voorbeelden van troost in extreem heftige omstandigheden. Twee gevangenen in Auschwitz, die ooit troost vonden in een gesprekje over een mooi boek temidden van alle verschrikkingen om hen heen. Of een Russische dichteres die in een gedicht verwerkt hoe zij met tal van moeders en echtgenoten dagelijks voor een cellencomplex staat, waar Stalin zijn tegenstanders zonder proces vastzette, en zonder te vertellen wie er nog leefde en wie niet.

In datzelfde boek geeft Ignatieff ook een voorbeeld van valse troost. Het verhaal van een Duitse priester die in de tweede wereldoorlog een executietransport begeleid. Een jonge gevangene zegt: Ik heb niets gedaan. Waarop de priester zegt: daar gaat het niet om, je moet klaar zijn voor de dood. En ik zal bij je zijn, en God ook. Maar als de priester even niet oplet en de militairen die voorin zitten strak voor zich uit kijken, dan springt de jonge man uit de wagen, staat op en rent door het veld. Maar de priester ziet hem en klopt even op het raampje van de militairen. De jongen wordt teruggehaald en kort daarop terechtgesteld.

Valse troost is met je mond dingen zeggen, een bemoediging of zo, maar dat het niets waard is, omdat er niets achter zit, geen echt medeleven. Zo heb je ook schrale troost, een slap en goedkoop aftreksel van echte troost. Maar heel vaak is troost dus wel echt en vol. En ongelofelijk veel dingen kunnen troostend werken. Zo was en is Maria, de moeder van Jezus door de eeuwen heen een enorme troost voor ontelbaar velen die dierbaren verloren. Want Maria stond immers ook ooit aan het kruis van haar zoon. Die weet wat pijn was. Zo zijn lotgenotengroepen vaak heel troostrijk, en het delen daarin van moeite en pijn, of soms ook van schaamte en schroom.

Dan de troost van het Bijbelboekje Nahum. Daarin gaat het niet om zachte troost, maar om harde troost, gekoppeld aan vergelding en van de wraak. De troost van de pijn van de ander, die jou of de jouwen ook pijn heeft gedaan. Of de troost van de grote bek die een koekje van eigen deeg krijgt. De troost van boontje komt om zijn loontje. Deels is dat ook de troost van ons rechtssysteem. Misdadigers worden ook gestraft om hun slachtoffers iets van troost en voldoening te geven. Maar de troost van Nahum is meer een donkere fantasie, van hoe het zal zijn, als degene die jouw pijn heeft gedaan, of die jouw omgeving of land terroriseert, als die ten ondergaat in een lawine van ellende.

En laten wij ons niets voorhouden. Bijna iedereen die wel eens heftige pijn of moeite heeft ervaren door het gedrag van een ander, heeft wel eens gefantaseerd, hoe die ander ook pijn zal hebben, of dat iemand er gewoon niet meer is. Hoeveel Oekraïners dromen niet van een wereld zonder Poetin? Hoeveel Amerikanen dromen niet van een wereld zonder Trump?

En in de VS kun je tenminste nog protesteren

Dromen van wraak en fantaseren van bullebakken die op hun . . . gezicht gaan. Wie heeft dat nooit gedaan? Hollywood produceert jaarlijks tal van films over de enkeling die wraak neemt op hele hordes slechteriken. Mensen vinden dat heerlijk om dat te zien. Weinig dingen lijken meer te troosten dan dromen van wraak en vergelding. Eindelijk gerechtigheid!



EINDELIJK GERECHTIGHEID

Want dat is vaak de achtergrond achter dergelijke dromen, en dat is het zeker achter het Bijbelboekje Nahum: Eindelijk gerechtigheid! Voor Nahum is dat dan, dat er een God is die diegenen zal straffen die nu nog denken dat ze alles kunnen maken, dat ze onaantastbaar zijn. Maar de dag zal komen . . . dat Gods toorn hen omver zal blazen. En denk bij die dag van Gods toorn aan de **Dies Irae** uit bijvoorbeeld de requiems van Mozart en Verdi, met veel slagwerk en trompetten: "Dies Irae, dies irae" (Dag van Gods toorn) Als troost, want dan zal eindelijk gerechtigheid zijn.

Ik kan mij nog goed herinneren hoe ik als 15 of 16-jarige het boek, 'De verworpenen der aarde las', van Frantz Fanon. Fanon schreef dat boek over de miljoenen slachtoffers van de Europese kolonisatie. Hij schreef: de dag zal komen, dat ze met geweld komen halen wat hun afgepakt is. En, schreef hij erbij, dan zullen ze geen onderscheid maken tussen de schaamteloze egoïsten, en degenen die het zo slecht niet eens bedoelen. Want allemaal leven ze op gestolen rijkdom. Aldus Fanon

Als kritische 15/16 jarige dacht ik: dat is een mooi schrikbeeld. Eindelijk gerechtigheid. Inmiddels zie ik dat anders. Dromen van wraak en pijn van de ander zijn vaak een schrale, of zelfs valse troost. Het doet veel minder goed dan je hoopt. De wereld doet de drang naar wraak al helemaal geen goed!

Maar ik begrijp die dromen en dat fantaseren wel. Soms kun je je zo machteloos voelen in je pijn of in je moeite - en nergens een instantie die je echt recht kan verschaffen, nergens iemand die het tij kan keren! Dan kun je soms alleen nog dromen van genoegdoening vol donkere vergelding. Maar niet alleen machtelozen dromen van wraak en vergelding. Ook hele volkstammen die alleen hun eigen gelijk willen doordrammen. En die niet de langzame weg willen gaan om hun gelijk naast dat van andersdenkenden te leggen. En die al helemaal niet in de spiegel willen kijken, om daarin te zien, dat het pas wat wordt als zijzelf ook bereid zijn te veranderen. "Nee, dan liever donker dromen van hoe het zal zijn als jij alles kunt bepalen" . . . alsof je God zelf bent. Dan gaat het niet meer om Gods toorn, maar om jouw boosheid en frustratie, en om dat heerlijk te botvieren. Dat is onderbuik-troost, verslavend als drugs, maar niemand wordt er beter van. Het vergiftigt juist alles, het bouwt muren op en het maakt het mensen steeds moeilijker om over hun schaduw te stappen.



Dat giftige lees ik ook in de profeet Nahum. En dan snap ik goed, dat het in een andere wereld geschreven is. En ik begrijp ook dat het goed kan doen in dagen van donkere onderdrukking. Maar in onze wereld zijn dergelijke, duistere vergeldingfantasieën als een spiraal naar beneden toe.

Hoe anders dat begin van de Bergrede. Evenals Nahum wil de Bergrede vooral een troost zijn voor diegenen die die troost ook het hardst nodig hebben. En dat dus de sterkste schouders zich voor hen inzetten, in plaats van die schouders vooral te gebruiken om zichzelf op de eerste rij te handhaven. Maar waar Nahum inzet op een toornige God, en dus op een soort heilige bozigheid, daar zet de Bergrede in op een God van mededogen. En dan heb je niet langer de God die van bovenaf de bullebakken even mores zal leren, maar wel de God die van onderop de troost zacht houdt, en de hoop . . . dat de zachte krachten van het goede het wel kunnen winnen. En telkens weer zal dat een feestje zijn, van vreugde, vreugde, louter vreugde! (Ode aan de vrede).

Vreugde, vreugde, louter vreugde is bij u van eeuwigheid.

Schepper die 't heelal verheugde, bron van eeuw'ge vreugde zijt.

Gij die woont in licht en luister drijft de schaduwen uiteen.

Hij die zoekend doolt in 't duister gaat met u nooit meer alleen.

Wil ons van uw vreugde geven, til ons op tot u omhoog.

Gever van 't goede leven, die tot ons u nederboog. Dan gaan wij hier zingend voorwaarts, onbevreesd in smart en pijn.

Laat ons Heer dan door uw liefde eeuwig in uw vreugde zijn.

CONCERTEN in de KEYSER



Romy Monteiro zingt Whitney Houston Zondag 7 december, 20.00

Uitverkocht

Op 27 september 2025 is het precies 10 jaar geleden dat de musical *The Bodyguard* in première ging. Voor Romy Monteiro betekende dit haar grote doorbraak. Whitney Houston werd niet alleen haar icoon, maar ook haar artistieke voorbeeld – haar stem en muziek zijn sinds dien onlosmakelijk met Romy's carrière verbonden. Daarom start Romy op deze bijzondere datum haar nieuwe tour: *Tribute to Whitney Acoustic*. Een intieme en akoestische ode aan Whitney Houston, enkel begeleid door een pianist. De muziek klinkt zoals je Romy nog nooit gehoord hebt: kwetsbaar, krachtig en dichtbij. En zondag 7 december in

de Keyserkerk!



Kerst met Marcel Kapteijn en The Raindogs Zaterdag 20 december, 20.15

Zaterdagavond 20 december komen Marcel Kapteijn & The Raindogs opnieuw naar de Beemster Keyserkerk, voor de tweede maal een kerstconcert geven "Christmas With The Family II". De creativiteit van de drie mannen is ongelooflijk groot, veel nieuwe nummers zijn er het afgelopen jaar geproduceerd waaronder veel nieuwe kerstnummers. Genoeg materiaal om een tweede editie te vullen met nummers als *Snowflakes*, *Ding Dong Days*, *Merry Everything To Everyone*, *Naked In The Snow*, titelsong *Christmas With The Family* en natuurlijk de nieuwe kerstnummers. Aangevuld met een aantal nummers die op zo 'n avond niet mogen ontbreken zoals *River Of Gold* en *What Makes A King*.

Voor de voorpret check zijn Spotify kerstlijst, ook geschikt voor na het optreden want nagenieten komt na het genieten tenslotte.

Kaarten via: info@wiewatwaarop49.nl

Vooraankondiging: Een vleugje voorjaar in de winter: Zondag 25 januari 2025, 15.00 Franse chansons met Philippe Elan



Begeleid door pianist Erik Verwey, brengt Philippe Elan een elegante, indringende voorstelling vol klas-siekers van Charles Aznavour, Jacques Brel, Edith Piaf, Julien Clerc, Jean Ferrat, Gilbert Bécaud en Charles Trenet. Daarnaast klinken ook nieuwe chansons, speciaal voor hem geschreven. Gedurende zijn carrière werkte Elan samen met grote namen als Cor Bakker, Louis van Dijk, Liesbeth List en Laura Fygi, en gaf hij concerten met ensembles

als Holland Symfonia. Sinds 2013 treedt hij ook op met het internationaal geroemde Amstel Quartet.



Weer een winter in Oekraïne voor velen zonder verwarming

Ga maar eens een dag in een huis zonder verwarming zitten, en bedenk dan hoe het is als je niet weet wanneer de warmte er weer is. Oekraïne gaat weer een winter in met dagelijkse beschietingen op de energievoorzieningen. Hoe groot het contrast met de winter in onze streken, waar menigeen sinds de gestegen gasprijzen de thermostaat ook een graadje lager zet, maar waar voor velen, gelukkig, de winter ook een mooie tijd is. Vanwege mooi winterweer soms buiten. En dan binnen weer lekker opwarmen. En geen takken slepen voor de kachel, maar lichtjes aan kale takken hangen. Laten wij genieten en meeleven . . .

De laatste weken hebben wij afscheid genomen van **Map Maijer – van Leeuwen** en van **Jeannette Petronella Schagen – Focker**.

Geboren op het boerenerf als tweede dochter in het gezin Ab en Gré van Leeuwen voelde **Map** zich een leven lang verbonden met het oude land rond. Toen zij trouwde met Fred Maijer verhuisde zij naar Beemster. Eerst naar de Zuidoost en vanaf 1972 naar de Van Randwijklaan in Middenbeemster. Nog juist voor Fred kwam te overlijden in 2015 waren zij verhuisd naar het Beatrixpark. De laatste tien jaren ging zij toch dapper alleen verder. Gaandeweg nam haar vitaliteit af en daarom nam zij een aantal maanden geleden het besluit om naar Groningen te verhuizen, dicht bij een dochter. Ze fleurde weer wat op en deed haar best zich er thuis te voelen, maar had ondertussen al zoveel kracht ingeleverd. Het ging snel toen zij op bed kwam te liggen. Bij haar afscheid klonken er mooie Noorse klanken en werd natuurlijk ook de tennis genoemd. Het spelletje van haar leven.

Netty Schagen werd 1940 geboren in de Beemster, aan de Middenweg, op de boerderij, in een gezin met uiteindelijk vier kinderen. Daar en toen groeide ze op met goede buurtjes om haar heen. De families Stolp en de familie Schagen tegenover. Na de lagere school ging zij in Bergen naar de Middelbare school. In die tijd leerde zij Jaap Schagen kennen: de grote liefde, het grote geluk in haar leven. In 1962 trouwden zij en gingen samen wonen in die voor velen vertrouwde boerderij aan de Volgerweg. De plek die voor haar stond voor reuring en geluk, maar ook voor haar grote verdriet, toen Jaap in 2006, plotseling overleed. Het zou lang duren voordat dat verdriet wat zachter zou worden, maar dat is wel gebeurd. Vanaf 2022 woonde zij in die mooie Villa Wittenburg, een fijne plek, met zoveel lieve zorg en aandacht. Daar en vandaaruit nog veel goede momenten gekend, en daar is zij ook gestorven.

Overleden is ook **mevrouw Huisinga**. In de tijd dat haar kleindochter Minke nog in Beemster woonde en vaak bij ons zong, of het kinderkoor begeleidde was ze regelmatig in onze diensten. Zij woonde de laatste jaren in Purmerend en is 100 jaar geworden.

Liesbeth Baars revalideert in het verzorgingshuis Nicolaas in Lutjebroek. Langzaam maar zeker komt haar spraak daar iets terug, maar de revalidatie van de verlamming gaat heel langzaam. Met verdriet moet Liesbeth dan ook onder ogen komen dat ze waarschijnlijk niet meer terug in haar eigen huisje zal komen. Ze hoopt wel een plekje met wat verzorging in Middenbeemster te krijgen. Het adres van Liesbeth is voorlopig nog: Azalealaan 18, 1614SN in Lutjebroek.

Elske Zwart en Johan van der Hart revalideren allebei voorspoedig van een heupoperatie.

Ook **Bob Muller** revalideert van een stevige en ook wel spannende operatie, en **Ineke Hoekstra** van een oogoperatie. **Anna Brouwer** moest een tweede rugoperatie ondergaan. Hopelijk gaat het revalideren deze keer well goed!

Jaap de Boer kreeg slecht nieuws uit het ziekenhuis. De lange extra tijd waarin hij naar eigen zeggen al zolang leeft loopt in de laatste verlenging. Ook Jaap 's energie ebt langzaam weg. Maar hij is er nog steeds, en ook in ons midden, zelden zonder humor die relativeert.

Trijnie Versluis moet weer een aantal keren bestraald worden. Wij leven met haar mee.

Irma Boer moest en moet weer naar Zeist voor behandeling. Elke keer wordt het wat ingewikkelder, en toch vinden ze steeds ook weer een mogelijkheid om pijn zoveel mogelijk te minimaliseren en om te kunnen blijven functioneren. En Irma gaat dapper door.

Jane Demmink is eindelijk geopereerd aan haar pols, en zij was alweer in ons midden!

Pieter Boonstra herstelt van een staaroperatie en ziet alweer veel beter. In de laatste editie van de Aardige Mannen is Pieter bedankt door het nieuwe bestuur voor het opzetten en jarenlang organiseren van de Aardige Mannen Soos.

Felicities gingen er naar **Chris en Ineke van Poelgeest**, die 40 jaar huwelijk mochten vieren. En naar de ouders en grootouders van **Luuk Olivier Groot**, zoon van Christian en Suzanne, die wij 16 november mochten dopen. Bijzonder was ook dat de opa van Suzanne er ook deze keer bij was, met inmiddels 100 jaren!



Even voelde Luuk nattigheid, maar gedragen door liefde ga hij geen kik en verder lachte en straalde hij . . als gezegend!

In de dienst van aanstaande zondag, 23 november zullen wij de namen noemen van de onderstaande de gestorvenen. Voor hen zal de familie een kaars aansteken, en dan is er voor een ieder aanwezig de gelegenheid om met een kaars je eigen gestorvenen te gedenken.

Esther Fioraliso – Bakker

Pieta Japin – de Mik

Lobke Spaarman – van Twisk

Klaas de Jonge

Janet Smith – van der Veen

Magdalena Adriana Termeulen

Mery Middelburg- van Altena

Susan Valerie Appelman

Jan Metselaar

Cees Pauw

Hans Verleur

Pieter Klok

Jan Jacob Helder

Catharina Maria Bijman - Commandeur

Ansje Boer – Zijp

Johanna Adriana Kalisvaart – van Dorp

Rie Verweij – Schermer

Map Maijer – van Leeuwen

Femke en Nikki zingen daarbij o.a. het mooie lied van Calum Scott :

Stop om naar de bloemen te kijken. Stop om ze te zien groeien.

Want al je minuten en uren zullen snel voorbij zijn, en op een dag zul je je kinderen ophalen voor de allerlaatste keer. Dus open je hart en vul het met het licht

Refr. Voordat het moment in nostalgie verandert. Voordat de botten in ons lichaam oud worden. Voordat we terugkeren naar sterren, laat me je vasthouden. Voordat het voorbij is . .

*De tijd stopt nooit, niet voor niemand. Het ene moment zijn we er, dan zijn we er niet meer. Dus houd vast aan gouden tijden voordat ze voorbij zijn . . .
Nog een jaar op, gefeliciteerd, nog een reis rond de zon
Dus houd vast aan degenen die goudkleurig zijn voordat ze weg zijn*

Daarna stappen wij de adventstijd in, met tussendoor het feest van de grote Kindervriend uit Spanje, die wij weer zullen ontvangen in de Keyser, en met het eind het mooie, troostvolle feest van kerst! Tot slot daarom alvast onze kerstgroet, die inzet bij wie er voor ons waren. In elke betekenis. Een mooie adventstijd toegewenst!

Goede gedachten zijn meestal in mensen aanwezig als brandstof.

Maar veel van deze brandstof ontbrandt pas, of pas echt, wanneer een vlam of vonk van buitenaf, van een ander persoon, het in zichzelf aanwakkert.



Soms dreigt ons licht uit te doven, om vervolgens weer aangewakkerd te worden door een ervaring met iemand anders. Daarom zouden we ons allemaal met diepe dankbaarheid moeten herinneren aan degenen die de vlam in ons hebben aangewakkerd.

Als we hen voor ons hadden, degenen die een zegen voor ons zijn geweest, zouden ze zich verwonderen over wat er vanuit hun leven in het onze is gestroomd. Evenzo kent niemand van ons werkelijk de impact van onze daden of de gaven die we anderen schenken. Het is voor ons verborgen en moet zo blijven.

Soms vangen we er misschien een glimp van op, anders verliezen we de moed. De werking van deze kracht is mysterieus en hemels . . (Albert Schweitzer)

In verbondenheid, Marie en Nico Schroevers

“Meeleven met lief en leed” staat ook wekelijks vermeld in de nieuwsbrief. Wilt u deze ontvangen, stuur dan een mailtje naar marieschroevers@gmail.com.

KERST IN DE KEYSER

Verstild, vrolijk en feestelijk met veel muziek en zang

Twee gezellige KERSTMIDDAGEN in Beemster:

Donderdag 11 december, 14.30 in de Z-INN Kapel, Zuidoostbeemster

Vrijdag 12 december, 14.30 in de Keyserkerk, Middenbeemster

Deuren open vanaf 14.00

De Keyserkerk en de Z-INN Kapel zijn omgetoverd in gezellige kerstherbergen. Er wordt volop muziek gemaakt, gezongen, ook samen. Er worden mooie verhalen verteld, kerstig, maar niet zonder een kwinkslag. En natuurlijk is er volop lekkers in de herberg. Beide middagen starten om 14.30. 14.00 uur gaan de deuren open en beginnen wij met een eerste rondje koffie en thee. In de Kapel is o.a. de zang- en cabaretgroep Wieringen erbij. De vrijdag in de Keyser zingt en speelt Lianne Bakker. Tine Overeinder en Tiny Eggers zijn er beide middagen met mooie teksten en verhalen.



De toegang is vrij, bij de uitgang is er wel een collecte. Info en opgave (verplicht, want vol =vol) via Elly Groot-Rijswijk elly.rijswijk@hotmail.com of 06-33350109.

KINDERKERSTFEEST: Het eerste kerstfeestje Dinsdag 23 december, 16.30 uur Keyserkerk

Het eerste kerstfeestje (Jesus Christmas Party) is de titel van de kerstmusical die het Beemster Kinderkoor dit jaar speelt en zingt op het kinderkerstfeest. Maria en Jozef reizen naar Bethlehem, waar het vol is. Woningnood. De herbergiers willen slapen, maar krijgen geen rust. Soms moet je ook niet slapen, maar wakker zijn, als herder in de nacht bij hun schapen. **Kerst voor het hele gezin!**



KERSTNACHT 2025:

De magie van het begin

Dinsdag 24 december, 22.00 uur

Keyserkerk

Kerstzang vooraf; deuren open: 21.30.

met Ruud Ootes, trompet

en Femke Leek en Nikki Adema, solozang.

In een zacht verlichte Keyserkerk komt het licht van kaarsen, woorden, samenzijn, en van



mu-ziek, van Gert-Jan Mostert, orgel en Ruud Ootes, trompet en Femke Leek en Nikki Adema, solozang. Voorafgaand aan de dienst is er een feestelijke kerstsamenzang.

Kom en vier met ons mee. Welkom in de herberg!

KERST 2025 & DE WINTER VAN 2026

Verstild, vrolijk en feestelijk met veel muziek en zang

KERSTMORGEN 2025: WELBEHAGEN, 25 december, 10.30 Keyserkerk

met Projectkoor Beemster & Femke Leek, solozang.



Na de verstilde kerstnacht vieren wij de kerstmorgen in al zijn vrolijkheid. Muziek is er van het Projectkoor onder leiding van Stijn Aartsen met Coen Stoop achter de vleugel. Solozang is er van Femke Leek. Vooraf is er een klein kerstsamenzang en na de dienst is er koffie met kerststol.

**IN DE LUWTE VAN KERST:
FESTIVAL of CAROLS**

28 december, 10.00 Keyserkerk

**met Interkerkelijk koor en band
Holy Sound & Femke Leek, zang.**

Alle kerstdiners zijn inmiddels achter de rug. De kerstdruk -en drukte is er af. In die luwte vieren wij een Festival

van Carols met veel zang en muziek en daartussen het verhaal van kerst in vele kleuren en geuren. Dat doen wij samen met het interkerkelijke koor Holy Sound uit Amsterdam onder leiding van Jan Splinter, met Femke Leek, solozang



OUDJAAR 2025

31 december, 19.00 Keyserkerk

met o.a. Femke Leek, solozang

Onder welke gesternte zijn wij 2025 begonnen? Hoe waren onze eerste dagen, weken? Als wij aan de hand van drie dingen mochten vertellen wat het voor jaar was, waarmee zouden wij dan op de proppen komen



DRIEKONINGEN EN NIEUW JAAR

4 januari 2026, 10.00 Keyserkerk

**met Femke Leek, solozang
&**

Met de wijzen, de koningen uit het oosten beginnen wij het nieuwe jaar. Het wordt geen gemakkelijk weg, dat wisten ze van begin af aan. Je moet er een beetje gek voor zijn. Hoe gaan wij op reis in een nieuw jaar?

Kom en vier met ons mee. Welkom in de herberg!

OP WEG NAAR DE KORTSTE DAGEN EN NAAR HET NIEUWE JAAR . .



Het ene moment zijn de bomen nog vol gekleurde bladeren, het volgende momenten staan de meesten er kaal en leeg bij. En dan gedenken wij aanstaande zondag al onze gestorvenen en begint de week erop de advent, waarmee wij, via de goedheiligman, op weg gaan naar kerst . . .

En waar wij de afgelopen weken de verhalen hebben gelezen vanuit de Kleine Profeten, daar klinken nu weer die vertrouwde verhalen van Maria, van Zacharias en Elisabeth, en dan ook van herders, wijzen uit het oosten en engelen. Verhalen over open zijn voor wat nieuw is, wat engelen van je vragen, over waakzaam zijn als herders in het donker, en het kind cadeaus aanvragen.

Wat zeggen die verhalen ons? In een tijd dat er soms zoveel verandert, dat wij liever het oude vasthouden, dan dat wij voor het nieuwe gaan? En vinden wij het een uitdaging om te bedenken wat wij het kind als ons persoonlijke geschenk zullen geven, of werken wij liever aan onze eigen verlanglijstjes. Als beloning voor alles wat wij doen en gedaan hebben . .

Het zijn mooie, troostvolle weken, waar wij kerkelijk ingaan. De hoop is een ster die heel dichtbij lijkt te hangen. Dat is fijn bij een wereld waarin zoveel gebeurt, waarbij wij ons hart eerder vasthouden, dan dat het een vreugdesprongetje maakt . .

Zondag 23 november – het werk van onze handen & het tellen van onze dagen

Psalm 90 is een lied over de tijd die voorbijgaat, en dat ook mensen voorbijgaan. Hoe gaan wij daarmee om. Deze zondag gedenken wij onze gestorvenen, en dat voelt goed. Wij verzamelen de kaarsen die wij een jaar lang om en om hebben aangestoken, en nog één keer noemen wij de namen.

Zondag 30 november – je raakt niet zomaar in verwachting

Stellen die al heel lang een kind willen kunnen hierover meepraten. Maar die verwachting betreft een ieder van ons. Wat verwachten wij, waar wachten wij op? En doen wij dat wel eens, of leven wij liever in de dag, of zelfs met een wat weemoedig oog naar wat achter ons ligt? Zacharias is de eerste die door de engel wordt aangesproken op die verwachting.

Fijn is het dat oud-Beemsterling Matthijs Koene met zijn panfluit deze dienst muzikaal komt versieren, naast Gert-Jan en Femke . .



Zondag 7 december – onbevangenheid helpt

Als mensen van zichzelf of van elkaar zeggen dat ze naïef zijn, bedoelen ze dat vaak niet positief. Als volwassene moet je juist een beetje kunnen doordenken, waar nodig ook tactisch zijn of zelfs strategisch. Maar is het echt zo dat de doordachte kant van onszelf ons leven altijd de mooiste kleuren heeft bezorgd? Of heeft het ons ook wel geholpen dat wij ergens voor gegaan zijn, omdat het goed voelde, terwijl wij het lang niet helemaal konden overzien? Maria gaat ervoor!

Vorige jaar hebben wij de Samenwerking tussen de Beemster Kerken formeel beëindigd. Des te mooier is het dat Jan Duin er die zondag wel bij is, en ook het Gelegenheidskoor uit Westbeemster.

Zondag 14 december – dat je het wel uit kunt zingen

Soms voelt iets zo goed aan, dat je het wel uit kunt zingen! Of dat je een lach gewoonweg niet van je lippen krijgt. Maar ook het heerlijke gevoel, dat je precies op de goede plek staat, op het goede moment. Alsof je vleugels hebt. De derde advent staan wij stil bij de ontmoeting van de jonge Maria met de veel oudere Elisabeth. Allebei zijn ze in verwachting, en als die vuurtjes elkaar versterken . .



Zondag 21 december – jongeren en ouderen dromen dromen

Het verhaal van Zacharias is minstens zo hoopgevend als dat van Maria. Maria staat voor de kracht en de spontaniteit van wie jong zijn. Maar wie zet de wat ouderen in vuur en vlam? Terwijl het juist ook fijn is dat die ouderen vaak goed kunnen 'dieselen', kunnen volhouden! Zacharias zit eerst op de rem, maar dan hervindt hij in stilte zijn versnelling, en ook zijn eigen, nieuwe rol. Hij saait aan de wieg van de voorbereider.

De vierde advent vieren wij traditioneel als kleine kerst. Kerst klinkt al door, maar nog bijna spontaan. De BSTAR Gospel & Soul Singers maken er een Gospel Christmas van!

Woensdag 24 december – Kerstnacht: vrede en welbehagen

Ergens komt de nacht van kerst alles samen. Die hele gang vanaf eerste advent. Plotseling zijn de herders erbij, die waken in de nacht. Engelen zingen het soms beklemmende donker open, en waar de keizer zijn volk geteld wil hebben komt een kind ons vertellen dat wij bij God allemaal in tel zijn. En dat vrede en welbehagen niet iets is wat je kunt uitbesteden aan koning, keizer, admiraal, maar dat je dat zelf in de hand kunt nemen.

Ongeveer 21.40 begint de kerstsamenzang. Welkom in de herberg, en als het vol is, dan bedenken wij wat . . .



Donderdag 25 december – Kerstmorgen: de geschenken aan het kind

De wijzen uit het oosten spreken tot de verbeelding. Vanwege hun drie geschenken zijn het er drie geworden, maar misschien waren het er wel zes, die telkens twee aan twee hun geschenk overhandigd hebben. Heel-makende mirre, omdat het kind een heler zal zijn. Wierrook, omdat ook het kind met geur en kleur de verbinding met het goddelijke zal leggen . . . en wat kan ons geschenk zijn? Of moeten wij dat Al vragen, en heeft die ook onze sinterklasedichten al geschreven . . .

Het projectkoor Beemster, aangevuld met Femke Leek zingen ons een vrolijke kerst toe!

Zondag 28 december – Festival of Carols: Als de magie . . . verbleekt?

Daar waar wij met kerst de magie en het wonder vieren, engelen om ons heen, mensen soms als engelen. Daar stappen wij een paar dagen een nieuw jaar in en een vaak gure, weinig gemoedelijke januarimaand. De lichtjes van december verbleken, en de engelen, en vrede en welbehagen? Nog één keer schuilen wij bij stal voor een Festival of Carols met o.a. Holy Sound

Zondag 31 december – Korte Oudejaarsavonddienst

Zondag 4 januari – Driekoningen en Nieuw Jaar

't Was me een kouwe bedoening. Net de slechtste tijd van 't jaar voor een reis. En wàt voor een reis! De wegen zompig, het weer guur, in het putje van de winter". Zo begint het beroemde gedicht, wat T. S. Elliot zo 'n 100 jaar geleden schreef. In dat gedicht laat hij één van de drie wijzen jaren later terugblikken op hun reis naar Bethlehem. Maar in plaats van zich nog een keer te verheugen over die wonderlijke reis, is het een klaagzang over de ontberingen die ze onderweg moesten doormaken. Zelfs het einddoel, het kindje Jezus, had hen destijds niet echt voldoening gegeven voor al dat afzien. Maar hij beseft wel, dat dit kind de wereld voorgoed veranderd had.

Zondag 11 januari – Kerk, koffie & muziek (met o.a. twee verhalen van Toon Tellegen op muziek, en een klein concertje van Floor, Saxofoon en Marina Grigorowitsch, vleugel)

ROND KERST 2025

KERKDIENSTEN IN DE KEYSERKERK

23 november GEDACHTENIS VAN GESTORVENEN
10.00 KERK Solozang: Femke Leek & Nikki Adema

30 november EERSTE ADVENT
10.00 KERK met Matthijs Koene, panfluit
& Femke Leek, solozang

7 dec. OECUMENISCHE TWEEDE ADVENT
10.00 KERK met het Gelegenheidskoor WB
& Femke Leek, solozang

11 dec. FEESTELIJKE KERSTMIDDAG
14.30 KAPEL met o.a. een gezellig liedjesprogramma
met o.a. de musici/zangers van Los Zand!

De deuren van de Kerstmiddagen gaan 14.00 open. Er is dan meteen koffie en iets lekkers. Het programma start 14.30!

- 12 dec. FEESTELIJKE KERSTMIDDAG**
14.30 KERK met o.a. Lianne Bakker, zang en piano
- 14 dec. DERDE ADVENT**
10.00 KERK Lianne Koot, harp
& Femke Leek, solozang
- 21 dec. VIERDE ADVENT – KLEINE KERST**
10.00 KERK B-STAR GOSPEL & SOUL
- 23 dec. KINDERKERSTFEEST: Jesus Christmas Party**
16.30 KERK met o.a. Beemster Kinderkoor
- 24 dec. KERSTNACHT (kerkdeuren 21.30 open)**
22.00 KERK met Femke Leek & Nikki Adema, solozang
& Ruud Ootes, trompet
- 25 dec. KERSTMORGEN**
10.30 KERK met Projectkoor Beemster
& Femke Leek, solozang
- 28 dec. FESTIVAL OF CAROLS**
10.00 KERK met Interkerkelijk koor Holy Sound
- 31 dec. OUDEJAARSAVONDDIENST**
19.00 KERK met Femke Leek, solozang
- 4 jan. DRIEKONINGEN & NIEUW JAAR!**
10.00 KERK Femke Leek, Nikki Adema, Fransje

Christiaansen en Monique Schoorl, zang

11 jan, 10.00 KERK, KOFFIE & MUZIEK

KEYSERIN F. Wittink, sax, M. Grigorowitsch, piano

KERK, KOFFIE & MUZIEK

Deze morgen wordt voor een belangrijk deel ingevuld door de muzikale inbreng van Floor Wittink, saxofoon en Marina Grigorowitsch, vleugel. Floor vertelt twee muzikale verhalen van Toon Tellegen en samen met Marina speelt zij een klein koffieconcert. Wij beginnen met een kopje koffie, en halverwege is er koffie met iets lekkers. Om de muziek heen is er een leuk, klein programma en een update van de dominee-opvakantie.