

79^{ste} jaargang, Nr. 1, winter 2026

ROND KEYSER EN Z-INN KAPEL



De winter van 2026

2026, het jaar van . . .

Na een hele mooie decembermaand, waarin wij met heel velen het licht en het welbehagen van kerst hebben gevierd (vitamine Kerst) tot en met driekoningen op 4 januari, is het altijd weer een hele stap om januari verder in te stappen. Sommige lichtjes blijven nog branden, een enkeling probeert de kerstboom nog wat te conserveren, maar dat zijn hulpmiddelen. Januari kan niet tippen aan december. Gelukkig worden de dagen wel snel langer.

En het doet goed dat alles wat rond kerst even stillag in januari weer wordt opgepakt. De eerste Aardige Mannen heeft alweer plaatsgevonden en zondag 11 januari hebben wij een **KERK-KOFFIE-MUZIEK** gepland, en een spelletjesmiddag en een Kunstopening. Zondag 25 januari begint er een serie feestelijke winterdiensten. De eerste concertjes staan weer aan, de Beemster mee-eet-tafel is er weer, en . . .

Zo en op tal van andere manieren gaan wij voor een goed 2026, in de geest van het Kind van Kerst: dat de ware geschiedenis niet boven ons hoofd plaatsvindt, maar dat die begint in ons hart en met onze handen en passie. Een mooie uitdaging.

VAN DE KERKENRAAD	pg 3
GEVEN IS WEL EEN DINGETJE	pg 7
ACTIVITEITEN, CONCERTEN, KOREN	pg 10
MEELEVEN MET LIEF EN LEED	pg 13
KUNST IN DE KEYSER	pg 15
OM LIEFDE GAAN WIJ EEN LEVEN	pg 16
BIJ ENKELE FEESTELIJKE WINTERDIENSTEN	pg 17
KERKDIENSTEN	pg 18

SLUITING volgende kerkbode 15 febr.. **UITKOMST** 19 febr. copij: nicoschroevers@gmail.com.
VERSPREIDING EN PROBLEMEN: Aagje Pronk Zuiderpad 65, 1461 BS ZOB, 0299-427 010

KEYSERKERK & KEYSERIN

Middenweg 148
1462 HL, Middenbeemster

KERKELIJK BUREAU

kerkelijkbureau@beemsterkerk.nl
Middenweg 148, tel. 0299 – 681393
open: maandag 09:00 – 11:30

PREDIKANT (& verhuur)

Ds Nico Schroevers, 0299 – 681403
nicoschroevers@gmail.com

KOSTER KEYSERKERK

Anita & Bert Verkade, 06-52154979
b.verkade@planet.nl

PASTORIE

Middenweg 183
1462 HJ Mid.beemster

KERKENRAAD

Scriba Helen Brix (hmvbrix@outlook.com)
Voorzitter Beheercollege: Remo Strijker,
remostrijker@classiclimo.nl

REKENINGEN PROT. GEMEENTE BEEMSTER

Kerkelijke Bijdrage/gift: NL33 RABO 0342 3014 03
tnv Kerkvoogdij PKN Beemster

Collecte-giften:

NL18 RABO 0356 9160 81
tnv Diaconie PKN Beemster

Z-INN KAPEL

Pr. Wilhelminasingel 39, ZOB
marieschroevers@gmail.com

VANUIT DE KERKENRAAD

Het jaar is amper een paar dagen oud. Op afgelopen zondag, 4 januari hebben wij een mooie kerstperiode afgerond, met zoveel hoogtepunten, en wij hebben elkaar al het goede gewenst voor het nieuwe jaar: 2026. Wat gaat het ons brengen? Waar gaan wij voor?

Januari beginnen wij licht, speels en kunstzinnig. Op 11 januari geen gewone kerkdienst in de kerk, maar een samenzijn met veel muziek, mooie verhalen en daaromheen elkaar weer even zien en spreken. Na een kopje koffie organiseren wij dan een 'spelletjesmiddag'. Het begint om 11.30 en wij gaan in principe door tot 14.00. Tenzij het spelletjes nog niet af is 😊. Tussendoor is er een kopje soep met stokbrood. Aansluitend daaraan is er om 16.00 de opening van de nieuwe kunst in de Keyserin van de hand van Stijn Veren, uit Oekraïne.

Nico en Marie nemen de weken na 4 januari even rust, om bij te komen van de drukte, en om weer met frisse zin en plezier het verdere seizoen in te stappen. Wat meteen met flinke vaart verder gaat. Hieronder kijken wij ook nog even achterom . . .



Kunstwerken als voltooiing van de Keyserwijk

Generaties speelden een belangrijke rol in de onthulling van de twee kunstwerken die de voltooiing vormen van de Keyserwijk en daarmee van de vier kwadranten van Middenbeemster. Het begon met twee kinderen, die als het ware wakker werden toen de zanger begon te spelen. Daarna stonden zij op, klommen, speelden en dansten, om vervolgens in de verte te kijken. Toen gingen ze met de gitarist op weg naar een brug in het midden van de nieuwe wijk, waar de generatie van hun ouders op een blok stonden, stevig en liefdevol – en als plaatje precies passend in de contouren van de Beemster, die achter hen op de rand van de brug zichtbaar waren. Ook zij kwamen van hun blok om op weg te gaan naar de laatste generatie, die van de grootouders, in dit

geval onze kosters Bert en Anita. Zij bleven in eerste instantie zitten en ook hun bewegingen waren langzamer dan die van de kinderen, maar zij waren ook teder, speels en liefdevol.

Toen de drie generaties bij elkaar stonden en de zanger zong leek het plaatje compleet. Maar dat was het begin van een tocht naar de Keyserkerk, de naamgever van de wijk. Onder dat dak begeleidde een drie-generatie-koor de zanger Frank Bond en er volgden mooie gesproken woorden en de trailer van een film die gemaakt is over het hele verhaal rond deze kunstwerken. Vanaf de eerste gesprekken, op scholen met kinderen, en met volwassenen, tot en met de totstandkoming



van de beelden zelf. De film zal worden vertoond in het Purmerendse Museum en in de Beemster.

Na een grootse Sinterklaas-ontvangst in de Keyser volgden al snel de eerste kerstmiddagen. In de Kapel was dat met de groep Los Zand uit Wieringen. Zij hadden speciaal voor de gelegenheid het Dorp van Wim Sonneveld omgeschreven richting de Beemster. Die middag, en ook de kerstmiddag in de kerk lazen de Tooties (Tiny Eggers en Tine Overeinder) enkele kerstverhalen.

Na de kerstmiddagen vierden wij een Gospel Kerst met de zangers van de B-STAR Gospel & Soul Singers, en vervolgens was er het Kinderkerstfeest met leuk spel, mooie liederen en mooie vertederende momenten . .



Tijdens de kinderkerst was er ook nog een gastoptreden van Lisa Carmen! In de kerstnacht namen Femke Leek en Nikki Adema de solozang met verve op zich. Bijzonder was het gebed met het lied Fix You. Kerstmorgen zong het projectkoor onder leiding van een wat verkouden, maar energieke Stijn Aartsen. Even was er de hoop dat Theo Koelstra er met Lia ook nog bij zouden zijn. De laatste repetitie lukte dat wel. Maar met Theo, de medeoprichter van de projectkoren, ging het niet goed. De dag erop is Theo overleden. Alsof het zo moest zijn, in deze dagen waar wij met de projectkoren zoveel mooie hoogtepunten beleefden en in het jaar van 25 jaar Beemster Projectkoren.



Een witte kerk

Wat was het fijn dat wij kerst konden vieren in een mooi geschilderde kerk. De verf die al te snel afgebladderd was is weer overgeschilderd. Het probleem is daarmee vast niet definitief opgelost, maar het ziet er weer even mooi uit. De belofte van de schilder is, dat het beige nog wat witter bijtrekt. Wij gaan het zien.

TV-schermen

Soms zit het ook wel eens tegen. In december hebben wij met vereende krachten geprobeerd om het kapotte tv-scherm te vervangen. Toen wij het nieuwe scherm hadden opgehangen bleek dit echter ook kapot te zijn. Als de kerstboom – wat was ie mooi! – weer wordt ontmanteld en uit de kerk gedragen is weer wel het tv-scherm te gebruiken wat nu achter de boom schuil gaat.

De zoektocht naar een tweede predikant

Even leek het erop dat wij misschien een tweede predikante hadden gevonden. Wij hadden contact met een fijne kandidate. Na een goed gesprek gaf zij echter onverwachts aan toch niet verder te willen gaan. Het lukte niet meer om samen nog een keer om tafel te komen over de twijfel, wat wij erg jammer vonden. Wij gaan dapper door op zoek naar een goede kandidaat. Het gaat een keer lukken.

De Beemster Mee-eettafel: Samen genieten van lokale lekkernijen Elke TWEEDE DINSDAG van de maand om 12.30 uur

De eerstvolgend keer is dus **dinsdag 6 januari!** Lijkt het u gezellig om mee te eten, meld u dan aan. Als het vol zit, dan krijgt u vanzelf het voorstel voor een volgende keer.

- Locatie: De Keyserin, Middenbeemster
- Kosten: € 5,- per persoon
- Aanmelden: Stuur een e-mail naar info@feellife.nl of bel naar 0299-685235

In de 40 DAGENTIJD zetten wij ons in voor de Kansrijke Kinderen

Stichting Kansrijke Kinderen Purmerend heeft als doelstelling om kinderen in de Gemeente Purmerend (dus incl. Beemster) die opgroeien met armoede gelijke kansen te bieden en de kwaliteit van hun leven te verbeteren. Zij willen hier aan bijdragen door kinderen te voorzien van de nodige middelen en ondersteuning die zij nu niet krijgen. Zondag 22 februari zullen zij dat toelichten in onze dienst. Wij zullen hun werk ook nader beschrijven in de volgende kerkbode. Vanaf 22 februari zal onze collect vijf weken lang voor dit project zijn, en in mei werken wij mee

aan een benefietconcert voor het werk van de Stichting.

Stichting Bij Anders, ons vorige 40-dagen project, is op dit moment hard aan het werk aan de gemeenschappelijke woonkamer en keuken om alles gereed te maken. De jongeren ontvingen op 1 januari de sleutel van hun eigen appartement! Het straatwerk is nu ook rondom gereed. Op zaterdag 24 januari heeft het zorgpersoneel met de jongeren een gezellige middag gepland met spelletjes en eten. Op vrijdag 30 januari zal de start van het wonen zijn. Wat fijn allemaal! Tijd om ons cadeau, de picknicktafels te gaan plaatsen.

Cijfers en financiën

Hieronder de definitieve cijfers van de inkomsten over 2025. De totale kerkelijke bijdrage is op hetzelfde niveau gebleven. Daar zijn wij erg blij mee. Daarnaast mochten wij nog enkele mooie giften ontvangen en het lukte dit jaar weer om ruim 20.000 aan collecte in te zamelen. Daarvan gaat dus de helft naar Goede doelen, de andere helft is voor onze Beemsterkerk.



FINANCIËN 2025

Kerkelijke bijdrage	€ 62.872,--	Overige giften	€ 5.418,--
Solidariteitskas	€ 2.092,--	Collecte	€ 22.349,--
Kerkbode	€ 5.305,--	(waarvan de helft naar Goede doelen gaat!)	

Dank voor alle bijdragen!

Actie 
Kerkbalans

**OMZIEN
NAAR
ELKAAR**

HET GESCHENK VAN JOUW KERK

**Geef vandaag voor
de kerk van morgen**

Kerkelijke bijdrage 2026

Januari is ook de maand waarin wij de verzoeken voor de kerkelijke bijdrage voor het nieuwe jaar versturen. Wij lopen daar in de pas met de campagne van de landelijke kerk, en wij hopen dat wij weer op u kunnen rekenen. Als bestuur doen wij ons best om naast de inkomsten van de kerkelijke bijdrage ook andere inkomstenbronnen te realiseren, en om ook goed op de uitgavenkant te letten. De inkomsten van de kerkelijke bijdrage zijn een belangrijke peiler onder hoe wij met elkaar Beemsterkerk kunnen zijn. Het Beheercollege gaat zich de komende weken richten op de jaarcijfers van 2025. Zodra die klaar zijn komen die op onze website te staan met een korte toelichting in het kerkblad.

Omdat Nico en Marie vanaf 5 tot en met 22 januari even wat rust genieten kan er voor dringende kerkenzaken contact opgenomen worden met Els Steen, 06-1251 7915. Verder zijn de kosters en het kerkelijk bureau natuurlijk ook bereikbaar.

GEVEN IS WEL EEN DINGETJE

Kerstmorgen 2025: De geschenken aan het kind . .



Geven, iets weggeven is wel een dingetje. Sommigen hebben het van jongs af aan om zich heen hangen. Anderen worden er gaandeweg steeds beter in. Maar er zijn er ook genoeg die iets geven aan een ander eigenlijk een leven lang erg ingewikkeld vinden. En dat mag . . iedereen heeft zijn kwaliteiten!

Het is wel heel fijn om mensen om je heen te hebben die gemakkelijk kunnen geven, en die dat ook gul doen. Ik heb bijvoorbeeld ouders die dat al een leven lang goed kunnen. En wij hadden het in mijn kindertijd, zoals de meesten in het dorp, niet ruim, dus wat ze gaven was bescheiden. Maar het beste wat er was ging altijd naar de kinderen. En als ik nu naar ze toe rij, en daar eerst maar geniet van een lekker ontbijtje met altijd een Zeeuwse bolus binnen bereik, dan is mijn kopje koffie nog niet leeg of er liggen 30 euro naast mijn bord. Dat zijn de benzinekosten, die komen van mijn vader, en dan geeft mijn moeder nog wat toe – en protesteren helpt niet. Sowieso moet ik de hele tijd stukken kaas of worst terug in de bakjes doen, die mijn vader op mijn bordje schuift. Mijn vader zou sowieso zijn laatste hemd allang hebben weggegeven als mijn moeder niet een beetje zou oppassen.

Die gulheid van beiden is er niet alleen richting mij, maar richting alle kinderen en kleinkinderen. Iedereen die langskomt wordt getrakteerd op koffie en voor velen is er een lekker biertje. Een voormalig buurvrouw komt elke dinsdag nog steeds langs om patat eten, en de twee jongste buurkinderen schuiven af en toe op de bank aan om met hand vol Engelse drop even tv te kijken. Bijna elke dag komen er mensen langs, en velen brengen zelf ook iets mee. Gul geven blijkt ook nog besmettelijk te zijn. Die hele eenvoudige gastvrijheid doet in elk geval goed.

Ik moet daarbij ook denken aan vrienden die wij in Roemenië hadden. Als je daar op bezoek ging, wat wij in de tijd dat Marie nog in het Oosten van Duitsland woonde een aantal keren deden, dan wist je dat je bij het rijkelijke avondeten ongeveer hun vleesvoorraad van de komende drie maanden aan het opeten was. Maar waag het niet om daar een bezwaar in te zien. Geniet er gewoon van en kijk uit naar het moment dat jij die gastvrijheid een keer kunt beantwoorden.

Het kan soms ook te gek. Dat is ons regelmatig gebeurd bij vrienden in de VS. Dan was het geven soms zo rijkelijk en gaven ze in één weekend een maandsalaris uit, zodat je je eigenlijk zorgen maakte, hoe je dat kon aannemen. Maar het was o, zo goed bedoeld.

Geven is kortom een dingetje. Het heeft ook met attent-zijn te maken en je op tijd gedachten erover maken. Want je moet ook iets hebben om weg te geven. En daar moet ik toegeven dat ik met twee handen op Marie leun. Die organiseert ongeveer 365 dagen per jaar cadeautjes. Rond kerkdiensten, maar ook als wij op bezoek gaan naar vrienden of naar familie, naar kinderen, kleinkinderen, peet-kinderen. Wij hebben een aantal peetkinderen ten noorden van Berlijn, die wij bijna nooit zien, maar Marie kennen ze, want dat is de cadeautjes -Marie. En elk cadeautje is een keer met aandacht gekocht. Aandacht doet goed, geven is aandacht!

Maar wat geef je het kind van kerst, want dat is vanmorgen de hamvraag? Dat kind komt uit de hemel, dus of 30 euro benzinekosten voldoende zijn is nog maar de vraag. Al zal dat kind zelf een leven lang beweren dat die hemel dichterbij is dan je zou denken.

De wijzen uit het Oosten hebben originele cadeautjes bedacht. De ene geeft goud omdat het kind een koning is. De andere geeft geneeskrachtige mirre, omdat dit kind zal kunnen helen wat zo gebroken is, dat het lijkt alsof het voorgoed kapot is. De derde koning geeft dus welriekende wierook wat gemakkelijk opstijgt naar de hemel. Want in dit, o zo aardse kind, schemert de hemel continu door. Maar wat zouden wij geven . . ?

Je hebt er vier keer plezier van . .

Vrienden en familie dichtbij geven wij de laatste tijd regelmatig gezamenlijke tijd cadeau. Samen naar de bioscoop gaan, of samen wandelen en dat wat gaan eten. Tijd geven is vaak een heel fijn cadeau. Het is leuk om het te bedenken, het is leuk om het te geven, het is leuk om dat later samen te doen, en tussendoor is het leuk om er naar uit te kijken. Oftewel, je hebt er vier keer plezier van!



Het welbehagen van kerst is vooral ook tijd met elkaar doorbrengen

Maar ja, wat doe je samen met het kind van kerst? Voor je het weet is het namelijk Pasen, en dan wordt gezamenlijke tijd een hachelijke zaak. En dan moet je misschien immers je hele leven wel geven. Op weg naar Pasen ligt de lat van geven wel erg hoog. Want toen een rijke jongeling vroeg, wat hij behalve al zijn goede werken nog meer kan geven om het koninkrijk van de hemel

binnen te gaan, zou het kind zeggen: Geef alleen nog even je rijkdom af. Bijna in diezelfde adem zei het kind: Wie zijn leven wil behouden zal het verliezen. Alleen wie zijn leven kan geven zal het ontvangen. En vervolgens zou het mensenkind zou zelf het goede voorbeeld geven. Kortom, rond Pasen ligt de lat van geven wel erg hoog. Zo is het ook al bijna vier jaar Pasen in Oekraïne. Vrijheid vraagt af en toe ook de inzet van je hele leven.

Maar het is nog geen Pasen. En 'de soep' wordt met kerst niet zo heet gegeten. Wij hebben dus nog wat tijd om te groeien in ons geefgedrag. Dus wat gaan wij geven? Of misschien, aan wie zullen wij geven. Want het kind van kerst zou op een dag ook zeggen: alles wat je hebt gegeven aan de mensen die het 't hardst nodig hebben, heb je ook aan mij gegeven.

Sommigen doen dat ook op hun verjaardag, of op een zoveel jarig huwelijksjubileum. Dan staat er een bus voor een goed doel. Een sympathieke geste. Rond kerst zijn er ook veel van dat soort acties. Zo is er dit jaar alleen dus al door Serious Request zoveel miljoenen opgehaald voor kinderen met spierziekte. Ook daarbij past het motto van het kind: Alles wat je hebt gegeven aan wie het 't hardst nodig hebben, heb je ook aan mij gegeven . . .



Toch heb ik de behoefte om het kerstkind zelf ook iets tastbaars te geven. Want op een kinderverjaardag wil je niet alleen een bus voor een goed doel neerzetten. Toch? Dus wat geef ik het kind? Nu kan ik de cadeaus van die 3 wijzen niet toppen, en dat hoeft ook niet. Maar het is wel fijn als een cadeautje ook wat persoonlijk is. Dus daarom zou ik het kind dit jaar een belleblaas willen geven en een clownsneus.

De verwondering en de lach

De belleblaas omdat het kind mij altijd weer leert te verwonderen, en de clownsneus omdat het mij zo goed doet dat het kind mij ergens geleerd heeft, dat geloven, hopen en liefhebben niet alleen te maken hebben met ernst en met uitgestreken gezichten. Het kind haalt altijd ook mijn lach op. Want bij God mag je je thuis voelen. En in een goed thuis wordt er ook gelachen en gerelativeerd, wat er ook gebeurt.

Dus mijn cadeautjes zijn er. Misschien hebben jullie je cadeau allang gegeven – hoe dan ook. En anders, denk er nog even over na – die drie wijzen of koningen komen pas echt begin januari met hun cadeaus aanzetten. Dus neem deze dagen nog maar wat tijd wat jij zou willen geven . .



ACTIVITEITEN IN HET NIEUWE JAAR

SPEL, SOEPJE & GEZELLIGHEID – Zondag 11 januari, 11.30 -14.00



In tegenstelling tot de feestmaand december is januari vaak stil en sober. Als er tenminste niet geschaatst kan worden. Daarom op 11 januari, in aansluiting op de kerkkoffie, wat speelse gezelligheid! Wij gaan met elkaar wat spelletjes spelen. Dus schaak of dobbel je graag, speel je graag Mahjong of Monopoly. Neem vooral een leuk spel mee. Wij zorgen ook dat er wat spelletjes zijn. Daarbij is er een kopje soep met

stokbrood, en vast veel plezier!

Info en opgave (voor de soep!) bij Leonard: leonard.dijkstra@kpnplanet.nl

PROJECTKOOR BEEMSTER – op weg naar het jubileum, 25 jaar Projectkoren! Start woensdag 28 januari



Wij starten 2026 met een bijzonder project. Dit koorjaar vieren wij 25 jaar Beemster Projectoren. Het begon zelfs nog iets eerder met een kerstproject, maar formeel zijn wij in 2000 begonnen. Samen met Theo Koelstra, van wie wij 3 januari afscheid hebben genomen.

Met Theo begonnen wij aan een mooi avontuur, wat op hoogtijdagen tot ruim 80 zangers bij elkaar bracht voor ze projecten per jaar. Projecten buitelden over elkaar heen. Zo gek doen wij het niet meer. Hoogtepunten waren de Kerstprojecten met feestelijke Kerstsamenzangen, met Glühwein in de pauze, en concertuitvoeringen van The Crucifixion met een keur van solisten.

Zondag 22 maart willen wij het Jubileumproject ook feestelijk en concertant uitvoeren met solisten en een klein ensemble. Wij zingen dan de Stabat Mater van Karl Jenkins, aangevuld met twee sprankelende liederen van John Rutter. De Stabat Mater is evenals de Crucifixion een intens stuk, maar nooit zonder sprankeling, en dat wordt onderstreept door de twee Nederlandstalige stukken van John Rutter.

We repeteren op woensdag van 19.30 uur tot 21.15 uur met een korte thee/koffiepauze. Kosten voor het hele project, wat wij twee keer zullen uitvoeren zijn 30 euro. Dirigent zal Stijn Aartsen zijn met Coen Stoop achter de piano.

Meld je graag aan, van harte ook als je niet eerder meezong: marieschroevers@gmail.com

B-STAR GOSPEL & SOUL SINGERS – start 8, 15, 22 januari



Ook B-STAR laat de kerst weer achter zich en gaat weer een nieuw project zingen. Wij zingen drie donderdagen per maand, maar de eerste maand, maar twee keer. De repetities starten om 20.00 en duren ongeveer tot 21.45. Probeer het eens een keer.

Meld je graag aan: bstargospelandsoul@gmail.com

KINDERKOOR BEEMSTER: DISNEY & FILMMUZIEK - PROJECT Start woensdag 14 januari, 16.30 – 17.15 in de ZINN Kapel



Wat was het fijn om weer een kerst-musical te spelen en te zingen voor een volle Keyserkerk! In 2026 starten het Beemster Kinderkoor met een project rond liederen uit Disneyfilms en musicals en met meer liedjes uit mooie kinderfilms. En dat gaan zij dan spectaculair en in de sfeer van Disney afsluiten. Welk kind wil dat nou niet meemaken.

Zin om mee te zingen, en je bent ouder dan 5 jaar: Info via marieschroevers@gmail.com

CONCERT IN DE KEYSER: Franse chansons met Philippe Elan Een vleugje voorjaar in de winter: Zondag 25 januari 2025, 15.00



Begeleid door pianist Erik Ver-wey, brengt Philippe Elan een elegante, indringende voorstelling vol klassiekers van Charles Aznavour, Jacques Brel, Edith Piaf, Julien Clerc, Jean Ferrat, Gilbert Bécaud en Charles Trenet. Daar-naast klinken ook nieuwe chansons, speciaal voor hem geschreven. Gedurende zijn carrière werkte Elan samen met grote namen als Cor Bakker, Louis van Dijk, Liesbeth List en vele anderen.

Kaarten zijn te bestellen via P3

**INSPIRATIE UIT BIJBELVERHALEN - elke twee weken op donderdag
van 9.45 – 11.00 in de Z-INN Kapel; Start donderdag 29 januari**



Wij gaan aan de slag met het oudste evangelie, dat van Marcus. Het mist de uitgebreide verhalen van Mattheus en Lucas, maar terwijl je het leest merk je dat je heel dicht op de huid zit van hoe de evangeliën tot stand zijn gekomen. Tussendoor nemen wij dan af en toe een uitstapje in de wereld van professor Jan Lever en zijn gedachten over creatie en schepping.

Info: marieschroevers@gmail.com

VROUWENCAFE VROUWEN@GO! – HET VOLGENDE OP 29 JANUARI

Het maandelijks vrouwencafé, alleen voor vrouwen, sloot 2025 af met een mooi verhaal van Bets Konijn en wij openen 2026 met onze jongste gast. Zij was dit jaar de speciale gast bij het Kinderkerstfeest, waar zij met haar mooie stem de kinderstemmen nog mooier liet schitteren.

Lisa Carmen gaat voor de muziek! Zingen doet zij al sinds haar vierde, toen zij startte bij het Beemster kinderkoor. Wat begon als plezier groeide uit tot een keuze om echt voor de muziek te gaan als zangeres. Inmiddels is zij, nog steeds hartstikke jong, vocal coach en geeft zij les aan verschillende zanggroepen. Zo is de cirkel weer rond. Ook maakt zij haar eigen Nederlandstalige popmuziek, die zij samen met haar band op diverse podia ten gehore brengt. Onder de naam *Lisa Carmen*. Tenslotte verzorgt zij muziek bij bijzondere momenten, van bruiloften tot herdenkingen. Muziek raakt en verbindt! Dat wil zij deze avond graag delen. Zeker ook met een klein concertje . . .

Het Vrouwencafé verstuurt uitnodigingen voor elk café. Wil je die ontvangen, geef je dan op via het onderstaande mailadres. Sowieso even aanmelden als je wilt komen. **Info en opgave:** marieschroevers@gmail.com



De volgende “Aardige” mannen soos: zaterdag 7 februari, 16.30 in de Keyserin

Op 3 januari startte het nieuwe AARDIGE MANNEN jaar en op 7 februari staat alweer de tweede bijeenkomst gepland.

Het wordt een lezing met aansluitend een echte **winterse maaltijd met boerenkool met worst en erwtensoep**. De lezing én de maaltijd wordt verzorgd door **Nancy Bakker van Bij Moeders uit Middenbeemster**.

We beginnen zoals gebruikelijk om 16.30 uur en eindigen om 18.00 uur. Bij binnenkomst betaalt u € 7,- (liefst gepast), voor huur, consumpties, en bijzondere evenementen. De soos is voor iedere man mits hij aardig is 😊 . Tot 7 februari in de Keyserin: Wim en Ruurd



MEELEVEN IN LIEF EN LEED . .



Femke zong en speelde op de Oudejaarsavond het lied wat 25 jaar geleden uitkwam: Als de liefde niet bestond. Het stond op de gelijknamige lp, met daarop de liedjes die Toon Hermans schreef in de laatste maanden van zijn leven. Op die lp staat ook het mooie lied "Lente me": dat de lente weer opstaat in mij, en het lied, wat nu nog zoveel actueler is dan 25 jaar gelden: "Oorlog". Als ik terugkijk op 2025, dan denk ik vooral ook aan al die beelden en verhalen van oorlog. Soms zoveel dat ik ze even niet kon of wilde lezen. Verhalen, ondanks de honderden journalisten die bewust werden vermoord. Toon Hermans schreef:

**Soms vallen de mensen de mensen aan, ze verliezen en masse hun verstand
Steden verbranden en schepen vergaan, 't is oorlog' staat in de krant.**

**We scheuren de liefde aan stukken en schieten mekaar overhoop.
In plaats van er bloemen te plukken is de wereld weer rijp voor de sloop.**

**Het beest diep in ons is er weer, ' is weer tijd voor ontredde-
ring en rouwen, en 't is al de zoveelste keer**

**Waarom doen de mensen elkander zo'n pijn? Wie kan er een antwoord op geven
Zouden er toch van die weerwolven zijn die van de doden leven?**

En steeds tussendoor weer dat refrein:

**Alleen de kind'ren springen touwtje. Springen touwtje op 't plein.
Alleen de kind'ren springen touwtje, omdat kind'ren kind'ren zijn".**

Waarom doen de mensen elkander zo 'n pijn. Het antwoord dat 2025 daar o.a. op gaf was, uit hebzucht van rijken die nooit geld en macht genoeg lijken te hebben, en "omdat het kan". Niemand kan 'ze' tegenhouden, en redelijkheid en waarheid hebben ze allang bij het grof vuil gezet.

Maar laten wij niet somber of cynisch het nieuwe jaar ingaan, en laten wij juist voor onszelf de manieren waarmee wij met elkaar omgaan zorgvuldig houden. Want daar begint het steeds mee, en daar zit onze kracht. Niet in allerlei vage doelen die de meest wanstaltige middelen heiligen. Het doel is zelden helden, het gaat om de weg ernaartoe, dat die gebaseerd is op menselijkheid en op liefdevolle zorgvuldigheid. En laten wij ons nooit laten vertellen dat daar geen tijd of geld voor is.

Vanuit die zorgvuldigheid proberen wij ook altijd mee te leven in Lief en Leed dichtbij. Wij zijn daar altijd ook wel afhankelijk van het op tijd doorkrijgen wat er leeft ☺

Zo leefden wij de afgelopen weken mee met **Ineke van Lienen** die afscheid moest nemen van haar **Jim**. In besloten kring is afscheid genomen, zoals hij dat wilde. Overleden is ook de echtgenote van **Hein Met**. Onze gedachten zijn bij wie haar missen.

Op tweede kerstdag is overleden **Theo Koelstra**. Theo stond in 2000 met Marie en Nico aan de wieg van de Beemster Projectkoren, en hij was daar 14 jaar dirigent van. Met tal van hoogtepunten. Vooral ook vele mooie kerstsamenzangen, met glühwein in de pauze. De laatste jaren zong Theo nog steeds mee in het koor. Hij was nog op de laatste repetitie! Zaterdag 3 januari hebben wij afscheid van Theo genomen.

Trijnie Versluis had net een aantal bestralingen achter de rug toen ze viel en haar arm brak. Nu revalideert zij in Hoorn. Op zoek naar Trijnie trof Nico onverwachts **Jaap de Boer** in het ziekenhuis. Gelukkig kon hij al snel weer naar huis.

Met bloemen leefden wij ook mee met **Joke en Jan van den Hoonard**, die zorgen hadden met hun schoonzoon, en bloemen gingen naar **Thirza Lourens**, die revalideert van een ingrijpende knieoperatie.

Bloemen gingen naar **Rie Mantel**, die, net thuis van de kerstmiddag in de Kapel, viel en een bovenarm heeft gebroken. Zij revalideert in Schagen. En wij leefden mee met **Ina Mooij**, die geconfronteerd werd met een,

gelukkig lichte, beroerte, en met **Gerard de Fluiter** die zijn voet had gebroken.

Feestelijke bossen ging er naar **Bert en Corrie Jaarsma**, naar **Henk en Joke Akkerman** en naar **Johan en Ietsje Arp** die alle drie 55 jaar huwelijk mochten vieren.

Hein en Ineke Fledderus schrokken erg van een grote brand in hun schuur en in die van de burens. Gelukkig bereikte de brand de huizen en de mensen niet. Maar schrikken was het wel!

Corry Louwink's gezondheid blijft brozer, maar zij zet dapper door. En de oude 'zusterkring' blijft zich trouw om haar verzamelen. Een mooi vooruitzicht in het nieuwe jaar is het huwelijk van zoon Robert!

Annie Muller is gelukkig al ver herstelt van een gordelroos in haar gezicht. Behalve de jeuk deed dat ook veel met aangezichtsspieren. Het is een hele toer om dat weer goed te krijgen.

Marie en Nico waren blij met hun jongste zoon, Jakob, die 2 december zijn specialisatie afrondde en nu huisarts is.

Saskia en Jan Belkom zijn moeder en vader geworden van een zoontje. Felicitaties, ook aan opa Johan, en aan allen die blij zijn met het nieuwe mannetje. Al waren er ook meteen wel zorgen.

Ton Massar kon helaas niet meezingen met het Projectkoor op kerstmorgen, omdat hij voor de dag ervoor een oproep in het Waterlandziekenhuis had gekregen.

"Meeleven met lief en leed" staat vaak ook vermeld in de nieuwsbrief. Geef u daarvoor op bij Marie. In verbondenheid, Marie en Nico Schroevers



KUNST IN DE KEYSER Stijn Veren, kunst uit Oekraïne in De Keyserin



Eind november maak ik kennis met Stijn Veren. Nico (Schroevens) vertelde mij dat hij uit Oekraïne kwam. Ik dacht, deze man is misschien met een Oekraïense getrouwd, maar zelf is hij vast Nederlander. Stijn Veren, dat klinkt toch als een gewone Hollandse jongen? Niets is minder waar. Hij is zeker een Oekraïense man en is in 2022 naar Nederland gevlucht met zijn vrouw Youlia.

Stijn (43) heet oorspronkelijk Kostiantyn Verenysh. Zo'n tien jaar geleden veranderde hij zijn (kunstenaars)naam in Stijn Veren, van zijn achternaam verdween de laatste lettergreep en Stijn is een afkorting van Kostiantyn.

We staan bij de opslagloods AllSafe in Purmerend waar zijn kunstwerken tijdelijk zijn opgeslagen. Hij vertelt: in Oekraïne was ik advocaat, maar ik heb mijn beroep veranderd vanuit persoonlijke overtuigingen en de wens om een andere richting in mijn leven te kiezen. Ik gooide het roer om en werd programmeur. Daarnaast volgde ik lessen aan de kunstacademie, omdat ik de behoefte had om op een creatieve manier mijn emoties te uiten.

Hij vertelt verder: voor hem is de oorlog met Rusland al veel eerder begonnen dan in 2014 toen de Russen de Krim in beslag namen. De grote klap kwam in 2022, toen zijn ze vertrokken en na vele omzwervingen in Nederland terecht gekomen. Eerst in Purmerend (Westerweg, Golfhotel) en later in Hoorn. Daar woont hij nu nog steeds, zeer naar tevredenheid, samen met zijn vrouw Youlia. Zij zingt in het B-Star Gospelkoor in Beemster.

Stijns kunst: You don't need much to be happy

In zijn kunst streeft Stijn naar minimalisme. De meeste van zijn werken zijn vierkant, 100 cm x 100 cm, met acrylverf op doek. Ik zie veel abstracte vormen en figuren. Telkens kiest hij slechts drie kleuren per schilderij. Hij zegt: Ik heb ze nooit gemaakt om te verkopen, ik maak wat ik zelf mooi vind. Het gaat om de emotie die ik wil laten zien: boosheid, verdriet, vreugde. "Wij zijn allemaal mensen. We hebben allemaal dezelfde gevoelens en emoties. Die zijn universeel. Daarom streef ik naar eenvoud en wil ik de kern laten zien. Voor mij betekent het leven dat we leven met restricties, met beperkingen. Buiten die lijnen zijn we vrij. Daarom zijn de lijnen (de beperkingen) zwart en de ruimtes daaromheen in kleur."

Stijn heeft in zijn werk een duidelijke signatuur. Je herkent zijn stijl direct. Ik zeg hem dat zijn schilderijen mij doen denken aan inheemse volkeren, het Midden-Oosten of aan Afrikaanse patronen en kleuren. "Dat is de gemene deler die ons mensen verbindt," zegt hij, "de emotie, de eenvoud, het universele. We zijn allemaal verschillend en dat maakt ons ook gelijk."

Opening van de expositie is zondag 11 januari 2026 vanaf 16.00 tot 17.30 uur, De Keyserin, Middenweg 148, Middenbeemster! Welkom! Een hapje en drankje staan voor u klaar. Expositie is te zien tot en met eind maart.

Om liefde gaan wij een leven



Om liefde gaan wij een leven, zeilen wij over de zee,
vliegen wij langs de hemel, om liefde gaan wij een leven
met licht en met donker mee.

Vogeltje van de bergen wat zwoeg je dapper voort?
Om wat ik uit de verte van liefde heb gehoord.

Om liefde gaan wij een leven, graven diep in de nacht,
kruipen wij onder de hemel, om liefde gaan wij een leven
om weten en stille kracht.

Mensje, één van de velen, waar snelt je voetstap heen?
Waar is te vinden dat ene, daar snellen mijn voeten heen.

Om iemand gaan wij een leven, wagen wij dood na dood,
zwerfen de verste wegen om jou, op hoop van zegen, mijn liefde, mijn
reisgenoot. Dalen van zwarte aarde,
bergen van hemelsblauw,
om alles ga ik dit leven, om alles of niets met jou.

**Een lied van Huub Oosterhuis wat gezongen wordt in
de eerste winterdienst op 25 januari**

BIJ ENKELE WINTERDIENSTEN MET VEEL MUZIEK

Zondag 4 januari sluiten wij de kerst af met de Driekoningen, waarbij wij ook tevens het nieuwe jaar vieren. De week erop is er geen gewone dienst, maar komen wij samen in de Keyserin met veel muziek en enkele verhalen van Toon Tellegen. De week daarop gaat legeraalmoezenier Thom van der Woude weer een keer voor in Beemster. Bijzonder om zijn verhaal te horen in deze tijd waar het leger een andere rol speelt als een aantal jaren geleden en waar oorlog plotseling niet meer alleen iets is van ver van ons bed.



Zondag 25 januari duiken wij weer in een serie feestelijke winterdiensten, waarin naast een evangelieverhaal – wij slaan het evangelie van Marcus op – verhalen vanuit de voorgaande eeuwen centraal staan. Wij beginnen in het jaar 1626, toen **Peter Minuit** op 9 januari vanuit Texel vertrok naar Amerika en daar voor en habbekrats Manhattan kocht.

Zondag 1 februari: Wrijving zorgt voor glans.

zijn wij aangekomen in het jaar 1726, waar Oliver Twist de satirische roman **Gullivers Reizen** uitbracht. Hij was op dat moment verbonden als deken aan de kathedraal van Dublin. Het thema: Wrijving zorgt voor glans.

Zondag 8 februari: Voor de muziek uit

In 1826 schreef Ludwig von Beethoven zijn Grote Fuga. Het was één van zijn allerlaatste werken. De meeste tijdgenoten verwierpen het werk. Sinds het begin van de 20e eeuw wordt het werk echter gezien als een van Beethovens grootste composities. Igor Stravinsky zei er over: Het is een absoluut hedendaags muziekstuk, dat altijd hedendaags zal blijven. Daarmee het thema van die zondag: voor de muziek uit!

Zondag 15 februari, Hoop en vrede

In het jaar 1926 sloot de Weimar Republiek een vredesverdrag met Rusland, maar intern groeide de onvrede die uiteindelijk vooral gekaapt werd door de nazi 's. In Italië zat het fascisme al stevig en zette het een zekere Antonio Gramsci gevangen. Het was ook het jaar van de geboorte van Jürgen Moltmann en van Thich Nhat Hanh, de eerste christelijk theoloog, de tweede boeddhist, zouden zich allebei inzetten voor geloof met een sterke maatschappelijke kleur. Moltmann werd de theoloog van de hoop en Thich Nhat Hanh inspireerde tot vrede . . .

Zondag 22 februari, Hoop en vrede

De veertig dagen naar Pasen beginnen vroeg dit jaar. Vanouds liep de winter in deze sobere, stille tijd op zijn eind. De voedselvoorraden waren toch (bijna) op. Dus soberheid was geen luxe. Deze veertig dagen staan dit jaar ook in het teken van het werk van de Stichting Kansrijke kinderen in Purmerend. Over hun werk en over de veertig dagen naar Pasen gaat het verder in de volgende editie van de kerkbode.

AGENDA VAN KERKDIENTEN

**ALLE DIENSTEN ZIJN ALTIJD LIVE TE VOLGEN EN TERUG
TE ZIEN OP: KERKDIENTSGEMIST MIDDENBEEEMSTER**

- | | |
|------------------------------------|---|
| 11 jan, 10.00
KEYSERIN | KERK, KOFFIE & MUZIEK
F. Wittink, sax, M. Grigorowitsch, piano |
| 18 jan, 10.00
KEYSERIN | DIENST MET THOM VAN DER WOUDE
met Femke Leek, zang; Coen Stoop, piano |
| 25 januari
10.00, kerk | FEESTELIJKE WINTERDIENST
Carla Braan, piano & Femke Leek, zang |
| 1 februari
10.00, kerk | FEESTELIJKE WINTERDIENST
met Zangvereniging Harmonie
& Femke Leek, solozang |
| 8 februari
10.00, kerk | FEESTELIJKE WINTERDIENST
met Sunning Chen, panfluit
& Femke Leek, solozang |
| 15 februari
10.00, kerk | FEESTELIJKE WINTERDIENST
met Femke Leek, solozang |
| 22 februari
10.00 KERK | BEGIN VAN DE VEERTIGDAGENTIJD
met Femke Leek en Nikki Adema, zang
& Lisanne Koot, Harp |