

BEEMSTERKERK 273^{ste} nieuwsbrief



Hoop en vrede . . ?!

Zondag alweer de laatste winterdienst. En zoals bij veel dingen die aflopen, mis ik het ook al. Niet alleen die mooie verhalen uit de afgelopen 400 jaar als klankbord bij onze diensten in de eerste weken van een nieuw jaar. Ik mis ook die frisse, wat bijtende kou van de winter al. Al hebben wij dit weekend blijkbaar over frisse kou niet te klagen. En natuurlijk heb ik makkelijk praten. Ik zit niet zonder verwarming, ik ben ook niet verplicht om elke dag met weer en wind buiten te werken, en wij zaten in januari ook nog eens twee weken in de zon. Maar toch, de winter van 2026 was wel een behoorlijk echte winter, en wandelend en fietsend heb ik er ook van genoten en geniet ik nog steeds.



Maar zondag dus de laatste winterdienst. Wij begonnen in 1626 met Peter Minuit die voor 60 gulden Manhattan 'kocht' en het Indianenland voor allen inruilde voor privé-bezit. Honderd jaar later, in 1726 schreef de decaan van de St. Patrick kathedraal in Dublin, Jonathan Swift, zijn prikkelende en spottende boek, Gulliver 's reizen. Wrijving kan ook voor glans zorgen!

Met zijn Grote Fuga, die Beethoven een jaar voor zijn dood schreef, in 1826, liep hij ver voor zijn tijd uit. Hij was toen stokdoof, maar misschien was dat juist een voordeel om niet te blijven hangen in wat de omgeving van je verlangt, of in al het gebabbel ☺. En dan 1926 . . .

In dat jaar sloot de Weimar Republiek, de eerste democratische regering in Duitsland, een vredesverdrag met Rusland. Maar intern groeide de onvrede, de eerste oorlog bleef door etteren. Die

onvrede werd gekaapt door de nazi 's. Zoals de Mullahs ooit de revolutie in Iran kaapten, en zoals extreme partijen ook in onze dagen de onvrede altijd willen kapen, en in stand houden!

In Italië zat in 1926 het fascisme al stevig op een zetel en zette het een zekere Antonio Gramsci gevangen, één van mijn working-class hero 's. Gramsci ging om iets te veranderen aan de omstandigheden van fabrieksarbeiders juist zelf ook aan de slag in een fabriek . . .

Maar 1926 was ook het jaar van de geboorte van Jürgen Moltmann, theoloog van de hoop, en van Thich Nhat Hanh, Boeddhist van de vrede, die "mindful" begint bij jezelf. Zij staan aanstaande zondag mede centraal, en met hen eindigen wij uitzicht!

Muzikale medewerking is er zondag van Jan Splinter achter het orgel. Femke zingt solo bij Gerard Leegwater in Heiloo en moeten wij dus missen. In de liturgie klinkt wel een mooi lied van Stef Bos en dat bijzondere "Zij zijn al thuis" bij de collecte . . .

Stef Bos schreef het lied **ONBEREIKBAAR DICHTBIJ** bij het verhaal van de dood van Mozes op de rand van het beloofde land, met God die hem zelf begraaft. Is het een straf voor Mozes dat hij het beloofde land niet in mag, of een zegen, dat hij nooit hoeft mee te maken dat die belofte oud en al te gewoon wordt, zonder sprankeling . . .

De zon komt op.

Ik zie in de verte een groene vallei voorbij de rivier.

Tijd om te rusten, tijd voor de stilte.

Mijn ogen zijn moe, zoveel gezien.

Ik zag de vrije val, zag het gouden kalf,

zag ze drinken en dansen om zichzelf te vergeten.

Ik zag een heilig vuur en het diepste dal.

Water uit een rots, brood viel uit de hemel.

En nu sta ik hier op een grens in de tijd.

Dit is het eindpunt, de reis is voorbij,

en daar aan de overkant ligt het beloofde land,

en het is onbereikbaar dichtbij . . .

Ik kan deze tijd soms niet meer lezen.

Te veel onheilsprofeeten met het hart op de tong.

Ik zie mijn volk soms ontevreden, en ze weten vaak zelf niet waarom.

Je hoeft op mij geen loflied te zingen. Ik heb alles gegeven, het is volbracht

Ik ben te oud om opnieuw te beginnen.

Geef liever ruimte aan een volgend geslacht . . .



**FEESTELIJKE WINTERDIENST:
15 februari, 10.00 Keyserkerk**

**Hoop en vrede
met liederen van Stef Bos en met
Jan Splinter, orgel**

**EERSTE DIENST VAN DE 40 DAGEN NAAR PASEN
22 februari, 10.00 Keyserkerk**

**ZACHTE MOED
met Lianne Koot, harp; Femke Leek en Nikki Adema, solozang
en Jan Pronk, orgel**

Lief en Leed

De bloemen gingen afgelopen zondag naar **Sarina Dijkman** die met haar vriend Stefan mocht tekenen voor een eerste huis samen. Gefeliciteerd!

Bloemen gingen ook naar **Anneke Kronenburg**, die te kampen heeft met een longontsteking.

Bloemen gingen tenslotte naar **Paul Slot**, die nog steeds herstelt van een achillespeesblessure en een bijkomende trombose. Daardoor duurt het wel erg lang . . .

Mooi, maar ook heftig was het, dat **Hetty Hartman** afgelopen zondag een laatste keer in ons midden was. Deze week is zij verhuisd naar een hospice, waar zij eerst ook maar geen bezoek wil. Ooit stapte Hetty een eerste keer de kerk binnen vanuit haar eigen voornemen om dat eens een jaartje te proberen. Van dat ene jaar zijn het vele mooie jaren geworden. Fijn was het dat zij deze laatste keer nog het licht in ons midden heeft aangestoken, vergezeld door haar twee dochters.

Liesbeth Pronk zit in de laatste dagen van haar leven. Zoveel jaren was zij een meer dan vertrouwd gezicht in ons midden, vooral via de projectkoren, maar ook verder, via rommelmarkt en meer. De laatste jaren waren erg moeilijk, voor haar en voor haar naasten. Nu lopen ook die jaren af. In onze gedachten zijn wij bij wie afscheid van haar moeten nemen.

Liesbeth Vanwersch heeft nog steeds veel last van de operatie die zij al in december had. De operatie was grootser dan gedacht. Gelukkig lijkt het eindelijk echt de goede kant op te gaan.

De **Griepgolf** waait bepaald nog niet over. Velen pakken er iets van mee, ook onze kerkelijke administratrice, Patty Reinders. Maar ook veel koorleden en verder. Beterschap allemaal!!

Wist u dat

Zaterdag 14 februari zal Gilles Bakker met hier en daar wat hulptroepen om hem heen ervoor zorgen dat de twee bouw pakket-**picknicktafels** bij het nieuwe huis van de groep van BIJ ANDERS in Ursem zijn gebracht en opgebouwd. Vorig jaar hebben wij daar met z 'n allen voor gecollecteerd. Nu kunnen ze geplaatst worden . . .

Begin volgende week hebben wij een afspraak met B2-aannemers over de geschilderde muren van de kerk. De bedoeling was het, dat deze wit zouden opdrogen. Dat is bepaald niet gebeurd.

Wij zijn ook nog steeds druk in de weer met de verdere duurzaamheid van de kerk. Zo hebben twee mensen uit ons midden een beurs bezocht met allerlei warmtepompen en er is een offerte binnengekomen voor het beter kunnen schakelen van de infraroodverwarming.

Volgende week, 22 februari, start de 40 dagentijd en richten wij ons dus op een nieuwe organisatie in onze regio om te ondersteunen en in het zonnetje te zetten. Dit jaar is dat het werk van **KANSRIJKE KINDEREN**. In de dienst zal één van de vrijwilligers het werk van de stichting toelichten en zijn betrokkenheid erbij . . .



Volgende week zullen wij ook de tasjes weer vullen voor **de VOEDSELBANK** met deze keer kaas, gesponsord door de Cono, chocolade gesponsord door de Beemster Chocoladefabriek, met olijfolie met korting van Albert Hein, met een potje Beemster Bramenjam (waarvan wij er ook al zoveel verkocht hebben voor Tanzania), en met een kleine tegoedbon van de Hema.

Een mooi pakketje, waar hard aan gewerkt is, en waarvan de basis bestaat uit het bedrag wat wij samen gecollecteerd hebben. Dat is een mooi iets!

CONCERT IN DE KEYSER: J.J. Cale Tribute **Door J.J. Cale Appreciation Society** **22 februari, 15.30 (deuren open 15.00)**



Hoewel hij wereldwijd talloze muzikanten inspireerde, bleef J.J. Cale zelf het liefst buiten de schijnwerpers. Daarom bracht gitarist Robin Berlijn voor dit project een groep topmuzikanten samen: Nienke Overmars, P.J.M. Bond, Sonya Vos en Dick Brouwers. Samen zorgen zij voor een warme, dampende set vol bekende Cale-klassiekers en verborgen parels, met de kenmerkende nonchalance én een eigen twist.

De band vertrekt vanuit de authentieke Tulsa Sound, maar kiest er bewust voor om de nummers open te breken. Zo krijgen de liedjes als After Midnight, Cocaine, Call Me the Breeze en

Crazy Mama nieuw leven, zonder het origineel uit het oog te verliezen. Deze tribute is daarom een ode aan die sfeer en dat vakmanschap. Verwacht muziek die warm, eerlijk en ontspannen klinkt. Het concert is een samenwerking tussen P3 en de Keyserin Organiseert.

BEEMSTERKERK - ADRESSEN EN TELEFOONNUMMERS

Foto 's op de website

Voor wie het lastig vindt om op de website van de Beemsterkerk de foto 's te vinden. Hieronder een link. U hoeft er alleen maar op te klikken

<https://www.flickr.com/photos/beemsterkerk/albums>

KEYSERKERK & KEYSERIN

Middenweg 148
39
1462 HL, Middenbeemster
Beemster

PASTORIE

Middenweg 183
1462 HJ Middenbeemster

Z-INN KAPEL

Pr. Wilhelminasingel
1461 AL Z.O.

KERKELIJK BUREAU

Verhuizing, geboorte, jubileum
Ziekenhuisopname . .?

KERKENRAAD

Scriba Helen Brix
hmvbrix@outlook.com

Laat het ons weten!

kerkelijkbureau@beemsterkerk.nl

BEHEERCOLLEGE

Vz. Remo Strijker, remostrijker@classiclimo.nl

Middenweg 148, 1462 HL MB
tel. 0299 – 681393
open: maandag 09:00 – 11:30

REKENINGEN PROT. GEM. BEEMSTER
Kerkelijke bijdrage/gift: NL33 RABO 0342
3014 03 tnv Kerkvoogdij PKN Beemster

PREDIKANT

& Verhuur Keyserkerk en Keyserin

Ds Nico Schroevers, 0299 – 681403
nicoschroevers@gmail.com

Collecte-giften:

NL18 RABO 0356 9160 81
tnv Diakonie PKN Beemster

KOSTER KEYSERKERK

Anita en Bert Verkade, 06-52154979
b.verkade@planet.nl

VERHUUR Z-INN

Marie Schroevers, 06 – 457 66 860
marieschroevers@gmail.com